



当年，我有一辆“红旗牌”自行车

□ 卢金增

后，自行车虽然还属于大件商品，但随着国家经济的发展，自行车开始了爆发式的增长。

那年盛夏，我考入家乡一所高中就读，每天从家往返学校的距离约有4公里，而拐弯借道走公路则要5公里多。那年月，自行车尚为稀缺物，整个村子里也就是十辆八辆的。我们家是无车一族，我上学、放学，只能徒步行进。

夏日的清晨，踏着露珠，穿过绿油油的庄稼地两侧的一条条乡间小路，一路小跑，往往用时四五十分钟才能进入校园。那时候，我多么希望尽快拥有一辆自行车啊！

幸福来得太突然。隔壁班的同村黄姓同学，出生在大城市沈阳，他跟随返乡接受“改造”的父母住进了村子。由于家庭条件优越，知识分子出身的父母为小黄购置了一辆崭新的青岛产“金鹿”牌自行车。然而，小黄同学从小身体柔弱，尽管个头不矮，但就是学不会骑自行车；而我会骑自行车，却手头无车。在这样的情况下，我们俩人一拍即合：一方出力，一方出车，你情我愿，共渡难关。自此以后，每天早上小黄同学推着自行车在村口等待，我准时赶过去接过去载他去学校。放学后，我们两人相互约定时间、地点，角色互换，返回家中。

然而“好景不长”，两个月后，一纸平反决定书，将小黄一家人唤回繁华的都市，也宣告了我们两人“互惠互利”骑车上学这段佳话的结束。从此，我又开始了徒步上学的日子。

时隔半月有余，一个周末的午后，邻居颜姓家的大娘登门对我母亲说：“俺家刚买了一辆自行车，可是二闺女还没有学会骑车，今后就让他们两人结伴骑车上学吧。”

次日清晨，小颜同学又扮演起了当初小黄同

学的角色，只是她胆量小，试了几次也跳不上自行车后座。无奈，每次都是我把自行车推到一处前低后高的地方，或者把车子后座歪向她，方便其跨上后座。随后，我推着车子，后脚踏上三四下，等前进速度合适时，右腿一跃，迅速从前梁上上。

那个时代，受“男女授受不亲”封建思想影响，骑车载着女同学上学的整个行程，两人表情严肃，互不理睬，虽说同属一个班级，从没有任何言语交流。为了遮人耳目，待到下午放学时，小颜同学便悄悄地推着车子走出校园老远，等我气喘吁吁地赶来，接过车子。

转眼到了高二学年的初秋，远在东营工作的父亲历时两天一夜，行程200余公里，将“托关系”买的一辆“红旗牌”自行车骑回了老家。“这车我再也不用和同学‘搭伙’共骑一辆自行车了。”看着崭新的自行车，我一时高兴得不知说什么好。

红旗牌自行车是天津市红旗自行车厂生产的国产自行车，自二十世纪六十年代面世以来，以优异的质量和性能赢得了群众的喜爱，社会上广为流传这样一句自行车民谣：“飞鸽快，永久耐（结实），红旗加重也不赖。”可见红旗自行车的受欢迎程度。自此，我终于实现了拥有一辆自行车的梦想。

在高二的一学年中，我与自行车成为形影不离的好朋友，每天都要擦拭几遍，还专门购买了塑料绳，把车子的前梁、下叉包裹起来，生怕磕着碰着。上学、放学碰到雨雪天，遇到泥泞的土路，我都是将自行车扛在肩头，让自行车“骑”我，避免有半点损坏。

时光荏苒，一晃40多年过去了，汽车进入越来越多的寻常百姓家，许多家庭的自行车早已“退役”，小区自行车棚里的自行车也锈迹斑斑，无人问津。

最后弱弱地问一句：你还记得你的第一辆自行车是什么时候买的？是什么牌子么？

花动一山春色

□ 鲍安顺

德国诗人保罗·策兰在他的诗里写到当他走过一片桑林时，听到“桑叶喊出它最稚嫩的声音”。另有一句，“比起鸽子和桑树，秋天更爱我”。

让我更惊奇的，还是他写过的一句诗：“我听见斧头开花了！”

走在山岗上，我听到杜鹃花开的声音，花开春至，那每一朵杜鹃花，都绽放出春天的童话，开出了春天的声音。年少时，我常唱那首《映山红》，最喜欢里面一句歌词：“岭上开遍哟映山红。”感觉那映山红在山岭上一片片盛开，那开花的声音，也齐刷刷、呼啦啦的，染红了山岗，也染红了天地之间。

托尔斯泰说，生活无论是什么样的，都是一种至高无上的幸福。当年，我唱着《映山红》时，想着漫山遍野的映山红，开得万山红遍、层林尽染，天地一片熹微，那是我童贞想象的幸福，纤尘不染。

其实生活的本真，就是寻找幸福，那童贞就是幸福，花开也是幸福。

春风送暖，山上不只是开满的杜鹃花，还有禾雀花、吊钟花、红苕荷等等，数不胜数。近旁，一株高大的粉红锦杜鹃，掩映在苍翠的高山草甸上，俨然如水彩画，让我享受春风十里花香弥漫，浓浓的春意盎然。我的心，似乎被揉进了那一树繁花的招摇，漫山的如醉如痴，红霞浪漫。我站在山上望去，远方有河流湖泊，还有浩浩汤汤的长江，天地间真是美得如同梦境。

宋代词人秦观在《好事近·梦中作》中写道：“春路雨添花，花动一山春色。行到小溪深处，有黄鹂千百。飞云当面舞龙蛇，夭矫转空碧。醉卧古藤阴下，了不知南北。”那是他的梦中春景；春天的雨水，滋

润路旁的花儿开放，那山花也开得春色明媚，春光无限，春潮涌动。小溪尽头，有无数只黄莺，在林间纷飞啼鸣，那天空中飞动的云彩，如龙似蛇，云影舒展，飘飘自如。

此时，诗人醉卧古藤下，迷离朦胧，全然忘却了尘世的纷繁复杂、心烦忧喜。

这首词写出了一种神秘感，那春花如梦，词人在梦里饱览春光，沉醉不已，有着浪漫色彩，也写得实实在在。那春雨滋润的花朵，小溪深处的黄鹂，天空变化莫测的云朵，每一幅画面，都充满活力，营造出春意的美好。那梦境隐喻的，不只是视觉上的审美愉悦，而是深层次的精神超越，一种忘却尘世烦恼的境界，物我两忘，内心平静安详，自由洒脱。

是呀，那“花动一山春色”，是春日美景，也是人生哲思，更是审美情趣的精神追求。

我常想，在心里种花，人生才不会荒芜。秦观的花，种在词意梦境里，也种在千年的时光风情里，那所种下的，是在我们的生活里，也在我们心里，有着人文的美好、审美绽放的千年迷香。那梦中春景，“花动一山春色”，让我感觉到春风温柔、春雨柔情、春花灿烂迷人。我在春山里，努力寻觅柔软时光，在心静深处，或者更远方，渴望享受慢生活。我一抬头，看到一株海棠，在山顶开得妩媚妖艳，惊艳了一山春色。

日本当代著名诗人谷川俊太郎在《春天》里写道：“三月多云的天空下，电车放慢了速度，浮生一瞬的命运论，被我换成梅花的香味，可爱的郊外电车沿线，除了春天闲人免入。”那春天的美景，写得轻盈而清新，让我想到了春天的文字，无一不与浪漫相关，那是春天和春花文字，唯美至极。



春天的渡口(外一首)

□ 谢汝平

能否渡三日春色
让脚下的冻土妖娆起来

百花集聚在春天的渡口
只等春风一声号令
就连那湍急的河水
也能绿得晃眼

没有躲在春天的背面
春色无边的时候
我是最忙碌的那艘渡船
渡蜜蜂与蝴蝶给孩子
渡花红和柳绿给恋人
渡缤纷的色彩给画者
渡轻松的语句给诗人

我还渡最温暖的风
来抚平小村的皱纹
渡来嘹亮的歌声
妆点家乡亲人的梦

聪明的植物都在开花

我相信
聪明的植物都会开花
尽管春天是季节的陷阱
令草木万防不胜防
仍有许多不怕危险的植物
义无反顾地绽放自己

我从人类的视角
来看植物们开花
只要积蓄了足够的力量
芬芳就能喷薄而出
梦幻色彩让春天五彩缤纷

那薄薄的花瓣是植物的嘴唇
每个生灵都渴望一个热吻
热恋中的女子会低下头
只有先爱上了春天
才能找到最相爱的那个人

照片里的时光

□ 张丽萍

闲暇时候，我总爱打开相册，在一张张的照片中，寻找旧时的影子，回忆曾经的时光。那些定格时间的照片如同一把钥匙，打开了我的记忆之门，让我回忆起生活中那些曾经的点点滴滴，那些或喜或悲的瞬间。每一张照片背后，都有一个故事，都代表着一个时代的印记。它们是我人生旅程中的里程碑，是我成长的见证。

小时候，照相要去照相馆。那时候觉得照相馆的人真是了不起，那样的一个小仪器就能把人们的音容笑貌留下来。那时候照相总是为了纪念些什么，亲人相聚、朋友分别、到某地一游，都是照相的理由。爸爸把我们从老家带出来，妈妈随身带着的是老家亲人的照片，时不时地拿出来，看着照片给我们讲姥姥姥爷的故事。那时候的照片是黑白的，照片上的人大都表情僵硬，丝毫没有吸引人的地方，但在通讯不发达的年代，黑白

照片却解了我们的思乡之苦。于是我们经常在不回老家的时候走进照相馆，留一张全家福，然后再郑重地放进进时寄回老家。

再后来，照片成了彩色的，愈发激发了我们照相的欲望。那时候留下最多的是和同学的合影。照片中的我们，还停留在无忧无虑的年纪，笑容灿烂，眼神中充满了对未来的憧憬、新奇和惊喜，对外部世界的好奇和探索。照相的姿势也不是固定不变的，学着港台风搭一条围巾，或者穿上借来的皮鞋，勾肩搭背地倚靠在一起，把自认为最帅的一面留在照片上，成为我们现在聚餐时的谈资和回忆。

上班以后，照相从神秘的高处跌落到普通人家里，有了傻瓜相机的我，揭开了照相的神秘面纱。照风景，有时是一棵树，有时是一片云，有时是狂风卷积的海浪，有时是草海中的一朵花；

拍动物，或憨态可掬的花猫，或灵动撒欢的小狗，或挺胸而啼的公鸡，或摇摆前行的鸭子；更多的是记录生活中的琐碎小事，孩子的第一次笑、第一次站、第一次走路、第一次坐车、第一次比赛……定格下的瞬间，成为了现在最美好的回忆。那时候，每次把底片交到照相馆时的期待和拿到照片后的喜悦，是现在好多人无法体会的。

现在啊，一部手机在手，走到哪拍到哪，想拍啥就拍啥，拍不好还有各种软件来修图。美颜滤镜的加持，让人人都是美女，每一张照片都是精品。

但我还是喜欢看老照片，它定格了时间的流转，记录了生活的瞬间。照片中那些曾经的日子已经远去，但照片里留下的记忆却是永恒的。这些记忆如同一盏明灯，照亮我前行的道路。

法院办公楼前：两棵柿子树正青春

□ 全义乾

霜降临，秋渐浓。邹城法院办公楼门厅前的两棵老柿子树，挂满了熟透的柿子，就像一盏盏小灯笼，散发出炫目的金黄，燃亮了整个院子。

两棵柿子树静静地站在门厅两侧，树皮上刻满深深的皱纹，仿佛在诉说着沧桑和风雨。

往事如烟，历历在目。我不禁喃喃自语：“时光啊，过得真快呀，一晃在这里工作15年了。”记忆的闸门瞬间被拉开，往事如同潺潺溪水缓缓而出，一幕幕画面在我眼前流转。

2010年国庆节前夕，法院新办公楼启用，初来乍到，院子杂草丛生，到处都是建筑垃圾。孟院长一声令下：“自己动手，打造我们美丽的家园。”在孟院长带领下，各庭科室迅速行动起来，平整院子，铲除齐腰深的荒草，拾捡建筑垃圾。经过两天的劳动，院子被修葺得平平整整，焕然一新。孟院长带着班子成员实地勘察，指着规划图：“办公楼两旁栽种青檀，门厅前栽柿子，水池旁栽种翠竹……”

那两棵老柿子树被一辆重型卡车运至院里，树干如水桶粗，绑带紧紧地包裹着根部磨盘似的球土。技术人员在根部上方用两条麻袋裹紧枝干，拴好钢丝绳，吊车师傅启动吊杆，将柿子树缓缓放进挖好的坑里。随后用四根粗木桩做成四角架，支撑固定好树干。浇灌完定根水之后，园林师傅在四角架上给柿子树挂上了吊瓶。它们经

历了刀砍斧斫的生死折磨，长途颠簸，元气大伤，急需补充营养。

从此，两棵老柿子树的身躯便与这片土地紧紧相拥，开启了新的生命。最初两年，每棵光秃秃的枝干仅冒出来细细的、稀疏的、孱弱的几根枝条，几片萎焉的叶子无精打采地在风中摇摆着，犹如大病初愈的病人，一副倦怠无神的样子。

第三年，大地回春，气候转暖时，光秃秃的柿树枝头又冒出来一簇簇嫩芽。随着几场春雨过后，浅黄色的芽苞慢慢地长粗长长，浅绿的叶子哗啦啦地疯长。五六月间，青翠欲滴的绿叶之间，柿子花悄然开放，散发着淡淡的清香，成群的蜜蜂在花丛间不知疲倦地忙碌着。不久，绿油油的叶子下面，缀满了青涩的小柿子，像惹人喜爱的、俏皮的小精灵，在柔柔的风中曼舞，让人心生欢喜。

金风送爽的日子，柿子成熟了，红彤彤的柿子在秋日的阳光下闪耀着迷人的光彩。路过柿子树的人们，会禁不住停下脚步，在树下静静地驻足观望那满树的红彤彤的硕果。那圆润饱满的模样，红得通透、红得醉人，宛如一个个待嫁的娇俏新娘，羞红了脸颊，让人心生爱意。微风拂过，红彤彤的果实随风摇曳，浅笑盈盈，仿佛在向人们招手致意。那两树靓丽，温柔了岁月，惊艳了时光，让人们感受到丰收的喜悦和美好。

十五年栉风沐雨，十五年春华秋实。

那两棵老柿子树，在物业师傅的精心管理下，历经岁月洗礼，蓬勃生长，焕发出青春的魅力光彩。当年光秃秃的枝干已葳蕤成圆形饱满的浓密树冠，枝繁叶茂，郁郁葱葱，如同张开的两把绿色巨伞，迸发出满满的生命力量，成为院子里最美的风景。

咚咚咚，几声敲门声把我从久远的回忆中带回现实。司机小李推门进来说道：“仝老师，今天上午咱们去调查材料，何时出发？”我看了一下手表，马上快九点了，说道：“现在出发，你去车库开车，我在楼前等你。”我带上卷宗，匆匆走出电梯，在办公楼前等候小李。

今天的天气真好，天空湛蓝，阳光明媚，南归的雁阵掠过城市的天空，留下清脆幽远的雁鸣。时下已是深秋，青青的草坪上覆盖着一层薄薄的白霜，在阳光的照射下，亮晶晶的霜花在叶尖叶脉上，晶莹剔透，闪闪发光。草坪里的月季花依然倔强地绽放，静静地散发出清冷的芬芳。

我抬头仰望草坪上的柿子树，那密集的枝条上悬挂着圆润饱满，红彤彤的硕果，在瑟瑟秋风中，不畏寒冷，不惧风霜，一颗颗迎着蓝天，以最美的姿态怒放璀璨的生命。

两棵柿子树犹如两把火炬，点燃了秋天，照亮了未来，美得让人沉醉。

劳动保障监察行政处理决定书 青李人社监理决字〔2025〕第003号 单位名称：青岛壹优文化传媒有限公司 法定代表人：牟绍浩 注册地址：青岛市李沧区万年泉路237号20号楼2205室 经调查，你单位存在作为用人单位以担保名义或者其他名义向劳动者收取财物的行为，该行为违反了《中华人民共和国劳动合同法》第九条“用人单位招用劳动者，不得扣押劳动者的居民身份证和其他证件，不得要求劳动者提供担保或者以其他名义向劳动者收取财物。”之规定。 现依据《中华人民共和国劳动合同法》第八十四条第二款“用人单位违反本法规定，以担保名义或者其他名义向劳动者收取财物的，由劳动行政部门责令限期退还劳动者本人，并以每人五百元以上二千元以下的标准处以罚款；给劳动者造成损害的，应当承担赔偿责任。”《劳动保障监察条例》第十八条第一款第二项“劳动保障行政部门对违反劳动保障法律、法规或者规章的行为依申请调查、检查的结果作出以下处理：（二）对应改正未改正的，依法责令改正或者作出相应的行政处理决定；”之规定，现决定给予你单位下列行政处理：	限期单位自收到本行政处理决定书之日起3个工作日内退还劳动者张召坤(身份证号370828200305292922)12800元、王昊雯(身份证号370212220501121529)12800元、刘叶(身份证号370911200305014023)12800元；以上3人财物共计38400元。退还后，需将相关退还证明材料提供至青岛市李沧区人力资源和社会保障局劳动保障监察机构(地址：青岛市李沧区永年路27号4楼405室，联系人：吕俊伟、马肇，联系电话：0532-84619890)。 如对本决定不服，可以在收到本决定之日起60日内向青岛市李沧区人民政府申请行政复议；也可以在六个月内依法向青岛市李沧区人民法院、青岛市市南区人民法院、青岛市崂山区人民法院或青岛铁路运输法院提起行政诉讼，但不得停止执行本行政处理决定。逾期不申请行政复议也不向人民法院起诉、又不履行本行政处理决定的，本机关将依法申请人民法院强制执行。 青岛市李沧区人力资源和社会保障局 2025年2月25日 限期单位自公告之日起30日内到本局领取此文书，逾期视为送达。
---	--

辞任声明 本人龚庆春，原任胜利油田东州工业联合公司董事、总经理及法定代表人职务。现郑重声明：自2025年2月25日起，本人正式辞去上述所有职务，不再参与公司任何经营管理活动，亦不再以公司名义行使任何职权。特此登报公告，以示周知。 声明人：龚庆春 2025年2月25日

公告 范盟盟，男，身份证号：370782199001160514，自2025年02月06日起连续无故旷工，公司曾电话、短信通知后仍未到岗上岗，已严重违反公司规章制度，依据《中华人民共和国劳动合同法》第三十九条之规定，公司决定自2025年02月起与你解除劳动关系，因多次联系未果，特此公告送达。 山东舜源冲压科技股份有限公司 2025年2月25日
--

债权转让公告 如峰、师帅华： 根据日照银行股份有限公司青岛分行与债权人受让方青岛格远投资管理有限公司签署的《债权转让协议》，日照银行股份有限公司青岛分行将其对如峰、师帅华享有的全部债权(包括但不限于全部借款本金、费用和所有担保权益等)依法转让给债权人受让方青岛格远投资管理有限公司。现公告通知各债务人及担保人该债权转让的事实。据此，请债权人及担保人自本公告发布之日起按下列清单向债权人受让方履行还款义务或相应的担保责任。若借款人、担保人因各种原因发生变更、变更工资卡、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力等情形，请相关债权人、清算主体代为履行义务。 公告清单 序号 借款人 担保人 个人经营性借款合同 1 如峰 师帅华 2022年日报青高个经借字第0727019号 日照银行股份有限公司青岛分行 2025年2月25日

拍卖公告 受委托，我公司定于2025年3月7日上午9时通过中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络竞价的方式对以下标的进行公开拍卖：黄城中心街16号商业楼一处，起拍价格：63.5456万元，竞买保证金：12万元。 即日起在标的所在地进行展示，竞买人应于2025年3月6日11时前(到账为准)将保证金汇至我公司指定账户并持保证金交款凭证及有效证件到我公司办理竞买登记手续方可取得竞买资格，逾期不予办理。 因拍卖标的土地性质为村集体用地，故依法竞买人必须是具备完全民事行为能力且的拍卖标的所在村集体经济组织成员。 联系方式：13782519527 徐先生 报名地址：山东省龙口市西城区嘉元怡海小区临街楼35号 烟台顺安拍卖有限公司 2025年2月25日

债权处置公告 烟台农村商业银行股份有限公司牟平区支行拟于近期对合法拥有的以下债权进行公开处置：烟台东春服装有限公司不良贷款2笔，截至2025年1月20日贷款本金余额679万元及利息和附属权利；山东一格商业管理有限公司不良贷款3笔，截至2025年1月20日贷款本金余额1946.9万元及利息和附属权利。公告期间：2025年2月25日至2025年2月27日。 监督电话：0535-4225967 特此公告。 烟台农村商业银行股份有限公司牟平区支行 2025年2月25日
--