

## 我的警服情结

□ 韩启龙

在每一位警察的心底，大都萦绕着一份难以释怀的“警服情结”，我亦深陷其中，沉醉不已。那身庄严肃穆的警服，承载着我的梦想、坚守与荣耀，似夜空中耀眼的星辰，照亮我的人生之路。而警服在岁月长河中的一次次演变，恰似一幅幅栩栩如生的历史长卷，细腻入微地记录着我从警生涯的每一段难忘过往。

儿时，身为警察的舅舅身着警服的飒爽英姿，如同一颗璀璨的种子，在我幼小的心里悄然种下希望。彼时，舅舅身着上白下蓝警服，白色上衣洁净如雪，仿佛能涤荡世间一切尘埃；蓝色裤子笔挺似箭，彰显着正义的锋芒；大檐帽上的警徽在阳光的轻抚下闪烁着金色光芒，点燃了我心中对警察职业的向往。

自那时起，成为一名警察，穿上那身警服，便如同一团永不熄灭的火焰，在我心中熊熊燃烧，成为我此生最为炽热的渴望。

1987年，我考取乡镇招聘干部，成为白塔乡党委秘书，本以将在此开启别样人生旅程。然而，1989年7月，命运的齿轮悄然转动。临朐县公安局向我伸出橄榄枝，邀我到局里从事秘书工作，身份为合同制民警。

当第一枚83式警服的金色纽扣扣上领口时，我仿佛触摸到了童年梦想的温度。那橄榄绿的色调，透着沉稳与坚毅，宛如守护大地的卫士。上衣领口平绒斜长方形的红领章，跳动着青春的激情与对正义的执着；肩章上别着盾形图案、黄边蓝底红五角星的符号，那是对国家和人民的庄重承诺；臂章上“公安”二字醒目有力，警示着我肩负的责任；警服裤子两侧笔直修长的红色裤线，犹如正义的指引，引领我在从警之路上勇往直前。

时代的浪潮滚滚向前，警服也在岁月洗礼中悄然蜕变。没多久，89式警服带着全新的设计翩然而至。松枝托着五角星的盾牌领花，取代了红彤彤的领章，恰似青春的蜕变，褪去青涩，走向成熟；裤子上的红色裤线悄然隐去，大檐帽上增添的金黄色丝编饰带，为警服更添一分精致与优雅。每一处改变，都像是时代写给公安事业的深情情书，而我，有幸成为这封情书中的收信人，小心翼翼地珍藏着每一个细节，视若珍宝。

第一次穿上警服，幸福之感如汹涌的潮水，漫上心头，难以言表。强烈的正义感与责任感，从心底油然而生，如春笋破土而出，茁壮成长。当年我便荣获潍坊市公安局嘉奖，次年荣立三等功，受到省公安厅表彰。组织上鉴于我的出色表现，破例将我转为在编的工勤人员。1993年，省公安厅决定从工勤人员中招录人民警察，我终于圆了警察梦。

那一刻，心中的喜悦如决堤的洪水，汹涌澎湃。而89式警服，静静见证了我破茧成蝶的重要时刻，成为我生命中不可磨灭的记忆。

随着警衔制度的推行，警服也迎来了新的变革。1993年，人民警察评定并授予警衔，开始佩戴警衔标志。警服的盾形领花换成剑形警衔领章，还配备了枣红色印有公安标志的“易拉得”领带。后来，领章取消，警衔标志变为剑形，橄榄绿底版上缀有金黄色四角星横杆的肩章。每一次警服标志的变化，都像是在我生命里刻下的深深年轮，记录着我的成长与蜕变。

时光悠悠流转，警服再次迎来新的变革。1996年，95式警服开始换装。相较于89式，它在款式和面料上都有显著变化，整体更为简洁大方，更显庄重、大气。历经岁月沉淀，散发着独特的魅力。

千禧之年，经过量体裁衣、量身定制，99式警服惊艳亮相。这套制服与以往大不相同，颜色由橄榄绿选用国际警察通用的藏青色，犹如深邃的海洋，沉稳而神秘，蕴含着无尽的力量。它充分考虑民警执勤需求，在不同气候、场合，执行不同任务以及警用装备携带与使用等方面，都进行了周全设计，堪称贴心之作。

99式新警服分为常服、作训服和多功能服，服饰佩戴帽徽、领花、警衔、警号和胸徽，一应俱全。99式新警服在面料和质地上大幅提升，我们穿上后显得更加稳重、大方，给群众的感觉也更具亲和力。

穿上99式警服执行任务时，有位大爷拉着我的手说：“你们现在这身衣服看着既威严又亲切，让人心里踏实。”大爷的话让我深刻意识到，警服的每一次革新，都是公安队伍与群众之间信任纽带的加固与升华。

2021年春天，公安机关在现有警服体系中增添了警礼服。其面料藏蓝，庄重沉稳；款式为双排六粒扣西服样式，依男女体型设计，大方得体。人民警察在重大纪念、庆典、外事等礼仪场合穿着，尽显飒爽英姿，展示良好形象，彰显了时代的发展与进步。

去年，县局梳理总结民警从警经历，为每名民警拍摄警礼服照照片、视频入档，待民警退休时留作纪念，增强了民警的自豪感与荣誉感，让这份职业的神圣感深入人心。

我对警服的热爱，早已融入生活的点点滴滴，如影随形。每次警服脏了，妻子总会细心洗净、熨烫、叠好，仿佛对待一件稀世珍宝。穿上它，我仿佛能感受到一股无形的力量，如钢铁般坚毅。妻子常说我穿警服最好看，我深以为然。那身警服，早已超越了衣服范畴，它是责任与担当的象征，是使命与荣耀的徽章。

犹记得第一次穿着崭新警服回家，乡亲们投来羡慕的目光。父母的千叮万嘱至今仍历历在目：“穿着警服就担着责任，不知有多少双眼睛盯着你，千万不能干对不起这身警服的事。”30多年来，我始终将父母的嘱托铭记于心，不忘初心，牢记使命。在平凡的岗位上，我严于律己，恪尽职守，用实际行动诠释着对警服的忠诚与热爱。

从一名初出茅庐的年轻民警，成长为经验丰富的老警察，我先后荣立个人二等功一次，三等功八次，嘉奖八次，百余次受到各级表彰奖励，我也从一名山里娃一步步成长为四级高级警长。

这些年，我把每一款新式警服都精心收藏起来，将替换下来的警用标志悉心珍藏。在一只专用盒子里，闲暇时拿出来细细回味，那些金属徽章上的细微划痕，仿佛都在诉说着某个加班的深夜、某次紧急的出警，重温着自己的从警岁月。

虽然这份警服的布料在变、款式在变，但领口处始终别着同一份初心。它见证了我从青涩到成熟，承载着无数个守护平安的日夜，更串联起公安事业跨越时代的变迁。我知道，这身警服早已不是简单的制服，而是刻进血脉的誓言，是我一生追逐的光。我可以自豪地说，我无愧于这身神圣的警服。

(作者单位：山东省临朐县公安局)

## 《生万物》收官，重拾赵德发与检察官的读书畅谈

□ 荣国华



描写我们家乡的年代剧《生万物》在央视收官，身边无数人安利不止。这是根据赵德发老师30年前所写的长篇小说《继续与决绝》改编的。

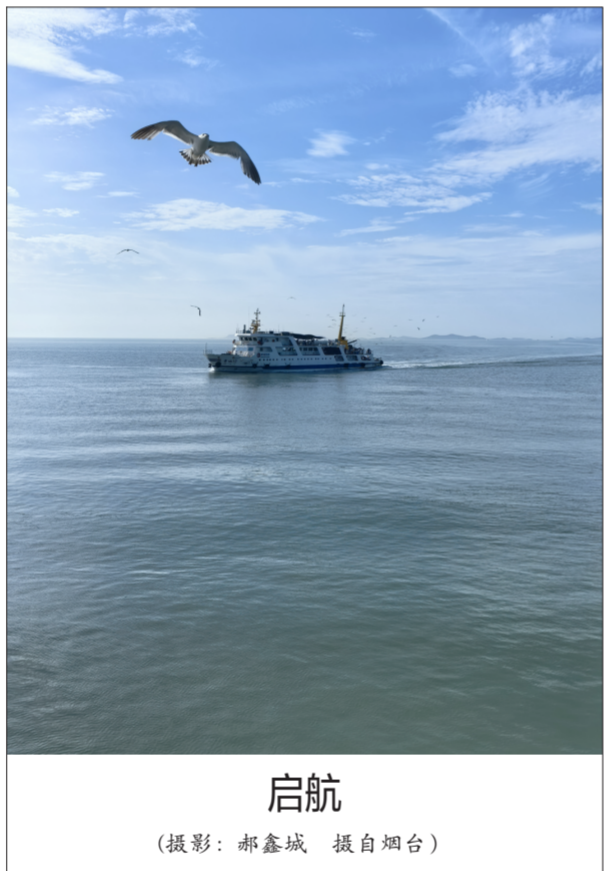
“知不道”“倒果子”“烙煎饼”，听到屏幕上这些我们日日听到的家乡方言，像是带着泥土的香，从我们生活的土地上长出来，让我们倍感亲切与自豪。

于是情不自禁地记起，在今年4月23日“世界读书日”，赵德发老师曾经走进我们日照市东港检察院“与检察官聊读书”，我们也有幸得以现场聆听他的心路历程和创作历程。

那是很多干警第一次见到这位书写家乡的文学大家，大家的激动之情难以言表。很多青年干警早去候场，还特意准备了赵德发老师的书籍等待签名。

初见赵老师，真的令人眼前一亮。矫健的步伐，儒雅中透着莫名亲切，金丝眼镜后一双含笑的眼睛，嘴角也始终挂着一抹自然的浅笑，整个人散发一种历经沧桑后的从容和看透繁华后的淡泊——谁能想到这是一位年近古稀的长者？我们不禁感慨：文学真的使人永远年轻。

赵老师首先提到了交流前在检察长陪同下参观办案工



启航

(摄影：郝鑫城 摄自烟台)

观阅兵悟强国志  
秉初心行法治路

□ 娄铭

当战鹰列阵划破苍穹，铁甲洪流驶过长安街，九三大阅兵以震撼人心的磅礴气势，铺展出自强不息的民族画卷，更叩击着每一位中华儿女的精神坐标。作为一名公安边防、武警海警部队转战司法行政战线上的军转干部，换条赛道来到地方工作的五年间，我始终以二十余载军旅生涯熔铸的“忠诚”为魂，在法治建设的阵地上践行使命，在每一项急难险重任务上敢于冲锋在前——这份使命，既是对“听党指挥、能打胜仗、作风优良”强军誓言的延续，更是对新时代司法行政人“护航公平正义、守护民生福祉”宗旨的诠释。

阅兵方阵中那抹熟悉的橄榄绿，是青春献给祖国的赤诚底色；受阅官兵昂首阔步的姿态、震彻寰宇的呐喊，瞬间唤醒我军旅岁月里的峥嵘记忆：曾枕戈待旦护航2008年奥运帆船，以钢铁纪律筑牢平安防线；曾全力以赴保障2018年上合青岛峰会，用坚守诠释“人民卫士”的担当。从青涩年华到鬓染微霜，从舰艇舱室到司法服务窗口，从守护海疆到深耕法治一线，从“山东边防总队优秀共产党员”“青岛边防支队十佳政治指导员”到“文明市北人”“市北区五一劳动奖章”……年轮在变、身份在变、岗位在变、荣誉称号在变，但“人民至上”的信念从未褪色，“保家卫国、护佑安宁”的初心始终滚烫。

站在纪念抗战胜利80周年的历史节点回望，这场阅兵不仅是国家国防实力的硬核彰显，更是对“不屈不挠、奋勇抗争”民族精神的传承。而对于司法行政人而言，这股精神力量更化为推动法治建设的强大动能——我们守护的“战场”，是化解矛盾纠纷的调解现场，是普法惠民的街头巷尾，是维护司法公正的每一个细节。

“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”。新征程上，我将始终以“转业不转志、退伍不褪色”的铮铮誓言砥砺初心，永葆“召之即来、来之能战、战之必胜”的军人本色，以法治为剑、以担当为盾，让强军精神在守护公平正义的实践中绽放新的时代光芒！

(作者单位：青岛市市北区司法局)

作区等场所的感受。他特别注意到了报警设备、墙壁干湿度计、计时器等细节，坦言以前与司法机关接触并不多，但在参观了“东检·心禾”未成年人司法保护中心后，了解到一个基层检察院也为推动国家法治进程贡献了“捕诉前品行调查”等实践样本后，很是欣慰。

在落座的“风正轩”图书室里，他感慨原以为司法机关是“冰冷无情”的，但是所到之处却处处看到了温情与人文关怀，这恰恰是东港检察近年来倡树“你可以永远相信东港检察”文化品牌的体现。

讲座开始，赵老师讲了自己走上文学之路的历程——从小学民办教师到23岁考上公办教师，24岁萌生写作意愿，此后一边系统学习文学知识，一边大量读书。1988年，33岁的他已经身为县委组织部副部长，是组织上重点培养的干部，但他不顾亲友反对，毅然决定复习报考山东大学作家班。

“那段时间我真是拼了，志在必得，没有退路，我告诉自己必须考上，必须到山东大学学习，我要当一个作家。”这是赵老师当时的备考信念，最终以全班第三名的成绩考入山大作家班。从此，他正式开启了文学创作之路——现在想来，这是一次多么大胆而冒险的选择啊。

之后，他便怀揣一颗对文学的赤子之心，与滋养他生长的土地对话，与大海对话，与他所生活的世界对话，与自己对话。

他默默耕耘，先后写出了长篇小说“农民三部曲”《继续与决绝》《君子梦》《青烟或白雾》，“宗教文化姊妹篇”《双手合十》《问道》以及《人类世》《经山海》《大海风》等，还有《通腿儿》《下一波潮水》《路遥何日还乡》等多部中短篇小说，纪实文学《白老虎》和部分散文随笔作品。

这份耕耘的回报，我们早已见证。他的长篇小说《经山海》曾获第十五届“五个一工程”奖，被改编成电视剧《经山海》，2021年在央视一套黄金时段播出。

我想起自己曾专门去剧中取景点“日照市五莲县房家沟村”打卡“石屋村”，去拥抱剧中那曾见证了村庄历史

## 从“橄榄绿”到“检察蓝”

□ 孟宪河

十四年的军旅生涯，二十二载的检察春秋，从武警部队的“橄榄绿”到检察机关的“检察蓝”，变的是身份、工作岗位，不变的是那份忠诚与担当。回首过往，成长之路如同一幅色彩斑斓却又充满磨砺的画卷，在军人与检察官的角色转换间徐徐展开。

## 军旅生涯：造就人生底色

父亲是一名老兵，受父亲影响，1990年3月，我弃笔从戎，成了武警部队的一员。军人那优美的军姿、整齐划一的步伐、铿锵有力的歌声、嘹亮激昂的军号声，如同一种神奇的魔力，深深地熏陶着我、感染着我、激励着我。于是，在以后的生活岁月里，我又陆续把三弟、外甥、三个侄子及儿子送入部队，接受锻炼。

十四年的军旅生涯，高强度的体能训练，造就了我强健的体魄；严格的军事化管理、繁重的工作任务，造就了我雷厉风行、永不脱服的品格；干警之间如同父子、战友之间亲如兄弟的浓厚氛围，造就了我尊重领导、团结同志的品行。军人世家和从军经历，使我深刻领悟到团队的力量，为后来的检察工作奠定了坚实的精神基础。

## 初入检察：锤炼过硬本领

2003年10月，我转业到梁山县人民检察院工作，从能打善战的军人一下子变成检察业务的“门外汉”。俗话说，“人到四十不学艺”。那一年，我已近不惑。

“这是新的战场，我不能服输！”从此之后，我开始见缝插针利用零碎时间手捧厚厚的“三大本”，字斟句酌，揣摩学习；记忆力不好，我就将重要知识点抄下来或制作成视听资料，随时看、随地听。夜以继日的努力，让我最终拿到了司法资格证书，成为济宁市检察系统第一个通过司法考试的军转干部。当年用“蝇头小楷”摘抄的五本学习笔记本和使用的“随身听”，也成了我永久的珍藏品。

现如今，我依然保持着善于动笔的好习惯。每次办理新类型案件，都会默默找到一大摞相关领域的书籍、资料，办公桌上永远堆满了要研究的“跨圈”资料，忙里偷闲认真研读。

带着自己的疑惑，我将办案中的难题转化为一篇篇理论文章，并且入选山东省检察机关首批侦查监督人才库、山东省检察机关“扫黑除恶”专家人才库。

## 忽有故人心上过

□ 刘国林

一位久未谋面的外地老哥发来信息，“忽有故人心上过”，轻轻飘一句话，虽有一字之差，却仿佛有列车驶过。龚自珍《己亥杂诗》写道：“问我清游何日最，木樨风外等秋潮。忽有故人心上过，乃是虹生与子潇。”

人生际遇如站台列车，只有出发的爱，没有我归来时的爱”。很多时候未必是“忽”有故人，而是故人轰隆隆日夜不停歇地碾过心田，及至梦乡。

衣不如新，人不如旧，中外皆然。欧美怀旧金曲撩拨多少人心弦，又有多少中年人追过美剧《老友记》。念旧的人普遍表现出重情义、情感细腻和追求稳定的核心性格特征。寄情过往，或许更有深远意境。

前些天，小朋友的学业有考题问：“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”，反映了主人公什么样的心情？答案是单选，说是“焦急等待”，意思是强调焦虑多于闲适。

变迁的千年黄连木。“经山历海”四个字，也已成为山东省日照市的城市名片。2024年中国作家协会的新年献词也使用了《文学之河，经山历海》作为标题，更将其赋予了更深一层的文学意义。

如今回望，赵德发老师当年在人生的十字路口选择了一条看似更艰难的路——试想，那时的他可曾想三十多年后的今天是什么样子？可曾知道自己的这份对文字的执着会感动无数读者，因此收获更丰盛的人生？

去年10月，赵德发老师受聘成为山东大学文学院的一名特聘教授，在作家书院致力于创意写作教学工作。他在受聘仪式上深情地说：从1988年到2024年，三十六年过去，我从山大作家班的学生到山大作家书院的教授，身份之所以改变，最高不开山大的培养与提携。

是的，山东大学给了他起点，也给了他力量，他几十年默默耕耘，时间给了他最好的回答。

如今，《生万物》的热播，再次印证了时间的力量。最近读过无数剧评，深深记住了一位文友对剧中人物封二的评论：“封二是个鲜活的人，他有鲜艳的盼望。和他的土地在一起，他就有最好看的笑容。他的局限性，写成了他的大局观。他的生命力，就是他的不完美。林永健演得太好了，让封二散发出一种喜悦和光彩。我喜欢封二，喜欢到不忍心嫌弃他的小眼睛。”

太喜欢这则评论了！这份喜欢深深地感染了我，让我再次想起那次检察交流后的周末，“不过瘾”的我又去日照市图书馆听赵老师“阅读海洋，记录成书”的文学讲座，他专门讲到《继续与决绝》的创作，他愿意一直写这片土地上发生的事情。想起同去的朋友听完讲座说过的一句话：“慢，才是最快的路；真，才是最深的力。”

这句话，或许也是赵老师写作的注脚吧。他选择了一条看似很“慢”的路，而他用最“真”的情与时间对话，最终收获了更丰盛的人生。我们，作为他的读者，作为这片土地的女儿，何其有幸，能通过他的文字和他的教诲，感受到这份深沉而持久的力量。

(作者单位：日照市东港区人民检察院)

## 成长进阶：坚守办案一线，谱写担当本色

从检二十二年，我一直奋斗在刑事检察办案一线，依法办理各类刑事案件1500余起，做到了疑难案子深钻研，复杂的案子带头办、紧急工作冲在前。

在办理审查逮捕刘某等19人恶势力犯罪集团案件中，由于涉案人员多、案件事实多、证据材料多，且案情复杂。为了如期完成审查工作，我住在单位食堂、住在办公室，足足二尺厚的卷宗材料逐页审查，长达200多页的审查逮捕意见书一字一句录入。结案当天，由于长时间的坐安和超强度的工作，我的腰部严重损伤，行走极度不便，在妻子的搀扶下才回到家中。

此外，我还办理了王某等9人制造毒品案、王某等14人利用邪教破坏法律实施案，涉案数额1000余万元的李某诈骗案、王某滨等29人生产、销售假药等疑难复杂案件……重视阅卷，梳理证据的合法性、真实性和关联性，严把事实关、证据关，扎实推进如烟海的卷宗里抽丝剥茧，以如履薄冰的态度对待办理的每一起案件，用工匠精神打磨一批精品案件。办理的赵某等3人非法拘禁、寻衅滋事案等四起案件入选最高检典型案例。

## 坚守初心：秉持检察职业品格，打牢清廉底色

刑事检察工作，前承公安刑事侦查，后启法院刑事审判，同时要到刑事诉讼进行全程监督，执法办案中难免会遇到种种诱惑，或者各类“说情者”。我始终牢记党纪国法和检纪检规，坚决守住廉洁底线，慎始慎终慎微。甘愿做“把公事当私事的笨人、傻人”，不做“把私事当公事做的精明人”。

“只与他人比业务水平、论工作实绩，不搞生活上的攀比。”自己每天办理的不仅仅是案件，更是别人的人生，作为一名法律工作者，要对办理的每一起案件负责，对当事人负责，高质量办好每一个案件，让老百姓感受到公平正义就在身边，绝不能知法犯法、触碰法律红线。

生活上，一双军用品皮鞋，穿了十几年；一年四季，检察蓝制服是我的最爱；一辆自行车，是我主要的交通工具。铁人的精神，军人的作风，铁人的干劲，在我热爱并为之奋斗的岗位上，将始终秉持着这种精神守护正义、心系百姓，继续书写对检察工作的忠诚与挚爱！

(作者为梁山县人民检察院党组成员、专职检委)