

“李善德”式基层司法工作者应该多起来

□ 孙堃

“云容霓裳妃子笑，九品小吏愁断肠。栉风沐雨试万法，劳民伤财不自量。”最近，电影《长安的荔枝》大火，一段大家耳熟能详的故事，围绕着主人公李善德的个人经历徐徐展开。千里岭南荔枝鲜，小吏李善德虽人微言轻，却经历重重险阻，终不负圣令，如愿将鲜荔枝送至长安。看完电影后，我感触颇深，电影片尾曲更是令我潸然泪下。我为李善德人生的多舛而唏嘘，也因为他作为普通小吏却力挽狂澜的工作意志所折服。

电影中，主人公李善德身为九品小官，虽被授予“荔枝使”这一看似光荣的称号，却无半点实权。若未能完成圣命，必定要面临渎职的处罚。在唐代，皇权凌驾于法律之上。杨贵妃的一句玩笑竟成了官员的政治任务。这是封建制度本身的局限，也是人治之下法律势单力薄的体现。与古时相比，新时代的基层司法工作者幸福得多。我们虽为李善德背负天命而深感同情，但更应思考的是，现代社会是否应涌现更多“李善德”式的基层司法工作者。在当今社会，基层司法工作者是连接司法机关与民众的桥梁，他们的工作态度和效率直接影响着司法机关的形象以及民众的信任度。倘若每一个基层司法工作者都能像李善德那样，不畏艰难险阻，始终坚守职责，那

么我们的社会将会更加和谐稳定。

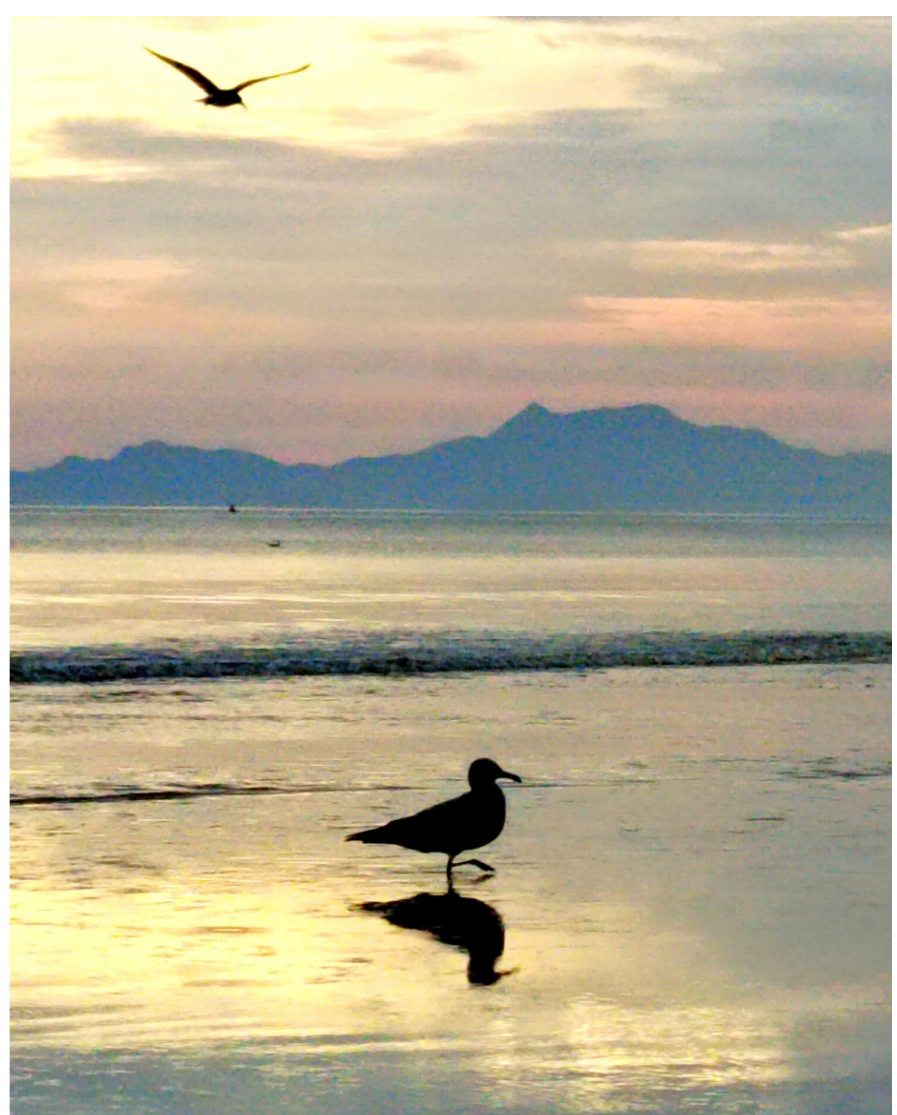
电影中还有一个引人深思的情节，即便是唐朝的驿传系统，唐律对驿站的马匹、人员使用有着严格规定，滥用驿站资源将会受到处罚。李善德需严格计算驿站资源的使用情况，在法律约束下尽量发挥驿站的最大效能。这与现实生活中基层司法工作者面临的困境颇为相似。我作为一名基层一线执行干警，日常面对大量堆积如山的案件卷宗。所遇到的当事人千人千面，案情更是错综复杂。在一个案件的执行过程中，我需深思如何将强制措施与沟通技巧巧妙结合，以促使被执行人主动履行义务，达到最佳效果。所采取的强制措施并非意在让当事人感受法律的严苛，而是在普及法律知识的过程中，逐步培养民众良好的法律意识。效率和过程从来不是反义词，我们追求的是在法律框架内，实现执行效率提升与民众法律意识增强的双重目标。只有这样，我们才能更好地服务民众，维护社会的公平正义，让法律的阳光普照每一个角落。

尽管李善德的最终方案已将各种突发情况考虑在内，但最终仍导致百姓流离失所。为完成运送荔枝的任务，官府不得不征用马匹，还要求沿途百姓砍伐荔枝树。尤其是驿站附近村落的百姓，因石相致财而穷困潦倒。究其根本，官场腐败乃罪魁祸首，法律在权力面前形

同虚设，最终恶果还是由普通百姓承担。因此，廉洁意识在任何时代都是检验人性底色的最佳标尺，基层司法工作者尤其需要廉洁奉公、严守底线。我自工作以来，一直秉持“尔俸尔禄，民膏民脂；下民易虐，上天难欺。”的工作箴言，将“不拿群众一针一线”铭记于心，把廉洁自律内化于心、外化于行。只有这样，我们才能赢得民众的信任，成为他们心中真正的守护者。

在新时代，建设社会主义法治国家任务艰巨，完善中国特色社会主义法治体系亦非一蹴而就。“李善德”式基层司法工作者的涌现，无疑将为这一进程注入强大动力。他们要有坚定的理想信念，脚踏实地办好每一个司法案件，同时坚守自身的廉洁底线，不为外物所扰。只有这样，才能真正做到公正执法，让老百姓在每一个司法案件中感受到公平正义。

片尾曲中有一句歌词：“我当逐明月，枕清风，一身坦荡如城门少年郎。”这是清澈的人生宣言，也应是每一位基层司法工作者的不懈追求。“李善德”式基层司法工作者的出现，是我们社会的福音。他们用自己的实际行动诠释了什么是真正的法治精神。我们应当大力弘扬这种精神，让更多基层司法工作者成为“李善德”式人物，共同推动社会主义法治国家的建设进程。



成趣

作者 王建国

法院中的「六尺巷」

□ 陈政的

“千里修书只为墙，让他三尺又何妨？”安徽桐城六尺巷的典故，早已超越了具体的时空场景，化作中国人处理矛盾时的精神图腾。相传清代大学士张英在桐城的家人，与邻居吴家发生宅基纠纷，向张英写信求助。张英回诗道：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨……”于是张家主动退让三尺，吴家深受触动亦退让三尺，六尺巷从此扬名。

六尺巷所承载的“和为贵”“退一步海阔天空”的处世哲学，在现代司法场域中依然焕发着旺盛的生命力。法院作为定分止争的专门机构，不仅是法律条文的践行者，更是传统智慧的现代传承者，在一个个案件的调处中，悄然构筑起新时代的“六尺巷”。

法院工作的“礼让”基因

六尺巷的核心精神，在于“礼让”二字。这种礼让，并非无原则的退让，而是在坚守底线前提下的理性妥协，是对他人合理利益的尊重，对公共秩序的维护。现代审判工作虽以“公正”为生命线，却从未排斥“礼让”的价值；相反，法院审判的目标不仅是解决纠纷，更在于营造更加和谐的社会关系，而“礼让”正是修复关系的重要润滑剂。

从民事调解的“调解优先、调判结合”原则，到刑事诉讼中的刑事和解制度，再到行政诉讼中的协调机制，“礼让”的精神始终贯穿其中。法官并非机械地适用法律条文，而是在法律框架内，引导当事人跳出“非黑即白”的对抗思维，寻找利益的交汇点。这种引导，不是对法律权威的削弱，而是对司法功能的延伸——法律划定了行为的边界，而礼让则为边界内的相处留出了空间。正如六尺巷的院墙，既明确了两家的产权，又为彼此的往来留下了通道。

在司法实践中，“礼让”常常表现为一种“各退一步”的智慧。当事人或许在法律上有绝对的胜诉权，但赢了官司却可能失去邻里和睦、家庭温情或商业伙伴。这种“赢了法理，输了情理”的结局，显然与司法的社会效果背道而驰。法院中的“六尺巷”，正是要避免这种局面。通过释法明理，让当事人意识到，适当的让步不是示弱，而是对长远利益的理性权衡，是对“人不能生活在真空中”这一现实的尊重。

传统智慧与现代司法的共鸣

六尺巷的故事之所以能穿越百年而依然鲜活，在于它触及了人类社会处理矛盾的共通规律：冲突的解决不仅需要规则，更需要温度。现代司法强调“以事实为依据，以法律为准绳”，但法律的刚性背后，始终蕴含着人文关怀的柔性。这种柔性性与六尺巷的精神一脉相承，共同构成了社会治理的“刚柔

并济”之道。

传统“无讼”文化与现代司法的“纠纷化解”目标，在本质上是相通的。古人追求“邻里和睦，守望相助”，现代社会同样需要和谐的人际关系与稳定的社会秩序。法院作为纠纷化解的最后一道防线，既承担着维护法律尊严的职责，也肩负着传承优秀传统文化的使命。当法官在调解中引用“六尺巷”的典故，实则是在唤醒当事人内心的文化认同——那种刻在民族基因里的宽容与体谅，往往比单纯的法条宣讲更能触动人心。

这种共鸣还体现在对“公平”的理解上。六尺巷中，张家让三尺，吴家亦让三尺，体现的是“对等”的公平；现代司法中，当事人在调解中达成的和解协议，同样强调权利义务的平衡。法律上的公平是“底线公平”，而通过礼让达成的公平，则是“更高层次的公平”。它不仅解决了眼前的纠纷，更消除了潜在的矛盾隐患，为社会关系的良性发展奠定了基础。正如六尺巷的存在，不仅是两家人的和解，更成为了后世处理邻里关系的范本；法院中的“六尺巷”，也在一次次纠纷化解中，为社会树立着理性处事的标杆。

“六尺巷”的当代实践形态

法院中的“六尺巷”并非物理意义上的空间，而是一种纠纷解决的理念与模式，它渗透在司法活动的各个环节，呈现出丰富的实践形态。

在程序设计上，“六尺巷”体现为尊重当事人意思自治。民事调解、行政协调，都给予当事人自主处分权利的空间。法律不强制“礼让”，但通过制度设计让“礼让”成为可能。在法官引导下，当事人可自主协商解决，这或许不是法律条文的“最优解”，却是他们心中的“最适解”，如同六尺巷的宽度，是两人共同认可的“合理选择”。

在司法方法上，“六尺巷”表现为“法理”与“情理”的融合。法官在处理案件时，既要准确适用法律，又要充分考量社情民意、公序良俗。对于邻里纠纷，会考虑“远亲不如近邻”的相处之道；对于家庭矛盾，会顾及“血浓于水”的亲情纽带；对于商事纠纷，会兼顾“和气生财”的商业伦理。这种考量不是对法律的背离，而是法律适用的“具体化”——法律是抽象的，而生活是具体的，“六尺巷”的智慧，正在于让抽象的法律在具体的生活中找到合适的落脚点。

在社会效果上，“六尺巷”体现为纠纷的“实质性解决”。很多时候，案件的“案结”并不意味着“事了”，判决可能划定了权利义务，却可能埋下新的矛盾种子。而通过“礼让”达成的和解，则能实现“案结事了人和”的效果。当事人不仅解决了眼前的问题，更学会了换位思考、理性沟通，这种能力的提升，比一纸判决更有长远意义。就像六尺巷的故事流传至今，不仅是因为它解决了一场邻里纠纷，更因为它教会了人们如何相处——法院中的“六尺巷”，也在无形中培养着社会的理性精神与包容心态。

永恒的价值与时代的启示

六尺巷的故事跨越数百年，法院中的“六尺巷”也将在时代发展中不断延续，因为它所承载的价值具有永恒性。

它启示我们，法律不是冰冷的工具，而是温暖的生活准则。司法活动既要坚守法律的底线，也要传递人文的温度。当法官用耐心倾听当事人的诉求，用智慧化解矛盾的症结，用真诚唤醒彼此的理解，法律便不再是高高在上的条文，而是融入生活的智慧。这种温度，正是法院中的“六尺巷”最动人的底色。

它也启示我们，社会治理需要“规则”与“智慧”并重。法律为社会运行提供了基本规则，而“六尺巷”式的智慧，则让规则的运行更加顺畅。在利益多元化的现代社会，矛盾不可避免，解决矛盾不能仅靠“非此即彼”的对抗，更需要“各退一步”的智慧。法院作为社会治理的重要力量，既要当好法律的“守门人”，也要做好和谐的“促进者”，让“六尺巷”的精神在更多人心中生根发芽。

从桐城的六尺巷到现代法院的调解室，空间在变，形式在变，但“礼让”“和谐”“理解”的内核从未改变。法院中的“六尺巷”，是传统智慧的现代绽放，是司法文明的生动体现。它告诉我们，无论时代如何发展，人与人之间的相处，终究需要一份宽容；社会的进步，终究离不开一份和谐。而这份宽容与和谐，正是我们在追寻公平正义的道路上，最温暖的风光。

用滚烫热血 为初心写下深情注脚

□ 阙明贞

转眼间，我已入职十三个春秋。作为一名奋战在基层的法官，同时也是一名光荣的党员，每当我立于那庄严肃穆的法庭之中，抬眼望向那熠熠生辉的国徽，内心便如波澜壮阔的海洋，思绪万千。感慨恰似汹涌潮水，在心底不断翻腾激荡。这份深沉炽热的情感，既源于对党矢志不渝的忠诚，更源自审判工作中的深刻感悟与身体力行的实践。

初心铸秤：司法为民绘就公平画卷

法治的天平，维系着社会的公平正义，镌刻着党的初心使命。我们作出的每一份法律文书，都应成为践行为民初心的生动诠释。在处理一起劳务合同纠纷案件时，我对司法为民的重要性有了更为深刻的感悟。王某等五位农民工为城市建设挥洒汗水，工程完工后却讨薪无门。劳务公司无力支付，建筑公司则以非其员工且已超额付款为由，拒担责任。

为妥善解决这一纠纷，我对案件进行了深入细致的调查与严谨认真的分析。最终，我依据《保障农民工工资支付条例》中“施工总承包单位对分包单位劳动用工和工资发放等情况进行监督。分包单位拖欠农民工工资的，由施工总承包单位先行清偿，再依法进行追偿”的规定，判令作为施工总承包单位的某建筑公司承担先行清偿责任。

当五位原告收到判决书后，特意送来了一面红艳艳的锦旗。那一刻，我看到他们脸上往日的阴霾一扫而空，取而代之的是劳有所得的欣慰笑容。我真切地感受到，正是为民情怀赋予了法条温度，让公平正义的光芒照亮社会的每一个角落。

规矩立盾：纪律护航守护司法净土

对于法官而言，永葆清正廉洁的政治本色，是筑牢人民信任的坚固桥梁。

今年4月的一天，我意外接到老张的电话。老张是一起农村土地承包合同纠纷案的被告，因拖欠村里承包费被起诉。案件审理过程中，我多次深入现场实地测量，不放过任何一个细节；积极组织双方进行调解，耐心倾听双方诉求。经过不懈努力，最终妥善化解了这起纠纷，双方当事人对处理结果均表示满意。

老张这次打电话告知我，他已经到法院门口了。起初，我以为还有未解决的后续纠纷，便赶忙前往。到了之后，却见老张从布袋里掏出一袋蓝莓，执意要送给我。看着他那双布满岁月痕迹的手，我不禁想起了自己的父亲。老张和我父亲一样，都是勤劳善良的农民，一辈子与土地为伴，质朴纯粹。哪怕只是得到别人一点微不足道的帮助，他们都会深深铭记在心，总想着用最朴实的方式表达自己的感激之情。

但我深知，农民的生活充满艰辛，每一份收获都来之不易。同时，作为人民法官，维护忠诚、干净、担当、清廉的形象，是我们的职责所在，更是使命要求。于是，我一遍又一遍耐心地向老张解释，为群众排忧解难本就是我们的分内之事，真心感谢他对我们工作的理解与支持。

我始终忘不了老张对我竖起大拇指时那赞许的模样，这不仅是对我个人的肯定，更是对我所秉持的廉洁理念和司法为民初心的肯定。

温情沟通：文明司法传递法治暖阳

人民法官的权力源自人民。作为社会公平正义的坚定守护者，我们的言行举止犹如一面镜子，不仅直接映照出自身的职业素养与精神风貌，更深刻影响着司法权威与法院形象。

在办案过程中，我们时常会遇到当事人不理解、不配合的情况，但只要我们始终秉持专业精神，以耐心和善意对待他们，就一定能收获意想不到的理解与温暖。

我曾处理一起叔侄民间借贷纠纷案件。调解后，被告多次“断供”，原告女儿多次找我督促还款。考虑到原告生病以及叔侄亲情，我通过电话督促被告，被告很快支付了欠款。

然而，此后三年，被告一旦“断供”，原告女儿便不断催款。在又一次的督促过程中，被告的电话始终打不通。一天中午加班后，我再次拨通了被告的电话，被告称自己在新疆从事钻探工作，信号不好，且对欠款数额有分歧，希望我帮忙计算。得知他信任我，我赶忙添加了他的微信以便沟通。

根据被告发来的还款明细，我经过详细计算，得出还有1.1万余元欠款未付。对此，被告表示认可，但原告女儿却十分质疑。未得到当事人的充分信任让我有些失落，但我还是迅速调整情绪，耐心地告知原告的女儿：“希望你能抽个时间，我们当面计算具体的金额。”

终于，在开庭、调解工作间隙，我通知原告女儿前来，与她一步一步重新核算。最终，她心服口服。不到半个月，被告就一次性履行完毕剩余还款义务，并感慨道：“法官，马上中秋节了，我去看看我叔，相信我们之间的疙瘩很快就会解开的。”听到这句话，我内心满是欣慰，真切体会到了自己努力工作的意义。

十三个春秋，在基层法官的岗位上，我以忠诚为笔，以公正为墨，书写着对党的誓言和对人民的承诺。以初心铸秤，让公平正义在每一件案件中彰显；以规矩立盾，用清正廉洁守护司法净土；以温情沟通，借文明司法传递法治暖阳。未来的日子里，我将继续怀揣对司法事业的无限热爱与执着，在基层的土地上深耕细作，以更加坚定的信念、更加务实的作风，为法治建设添砖加瓦，让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义的温暖与力量。