

翼云机场正式进入飞行校验关键阶段 枣庄离通航再近一步

□ 本报记者 吴荣欣 孟令洋 本报通讯员 崔果果

标不断延展，发展格局持续打开。位于山亭区西集镇的枣庄翼云机场，是全省新旧动能转换重大项目、交通强国山东示范区重点项目，连接着城市未来，也支撑

着枣庄提升城市能级、扩大对外开放、融入区域协同发展的战略布局。机场通航后，将有效补齐枣庄航空运输短板，进一步完善“公铁水空”立体交通网络，为资源型城市

绿色低碳转型发展注入强劲动能。首次校飞不是终点，而是逐梦新程的起点；首架飞机降落不是句号，而是这座城市奔赴广阔未来的全新序章。

翼云振翅，枣庄转型发展的最好注脚

枣闻道

□ 孟令洋

当校验飞机的轮胎擦过翼云机场跑道的那一刻，枣庄在资源型城市转型的坐标轴上，又刻下了一个清晰的新刻度。

作为传统工矿城市，枣庄过去的发展脉络始终沿着“地面”延伸：煤炭的采掘铺就了工业化的底色，高铁轨道的延伸打开了区域流通的边界，运河的水运承载了大宗商品的流转。而翼云机场的出现，第一次将这座城市的发展坐标系从“平面”拓展到了“天空”——它补上的不仅是立体交通网络的最后一块拼图，更是打破了长期以来制约城市

开放度的物理天花板。校飞的启动只是第一步，当航线真正连通全国时，随之而来的人才、技术和产业资源的加速流动，必将给枣庄这座老城市带来比蓝天更广阔的思想空间。



扫码查看视频报道

青山为枕，跑道延向远方；凤凰振翼，枣庄乘风腾飞。

4月28日，枣庄翼云机场迎来首架飞机降落的历史性时刻。这标志着420万枣庄人民翘首以盼的翼云机场正式进入飞行校验关键阶段，向实现通航目标迈出决定性一步。

11时12分，轰鸣由远及近划破天际，一架从北京起飞的C-560型校验飞机出现在航站楼视野中。它穿云破雾，御风而来，在天际划出枣庄通航全国的首条航迹。

机场瞬间沸腾，地面上工作人员凝神注视，掌声与欢呼声不断响起。引擎声如雄浑乐章，在群山之间回荡，飞机轻盈掠过跑道，完成了一次低空通航：这既是校飞工作的规定动作，也是对翼云机场建设者和全体枣庄人民的庄重敬礼。

11时20分，编号为B-10VC的校验飞机完成折返后稳步下降，机身平稳触地，2600米长的跑道上印下了翼云机场的第一道轮胎擦痕。跑道两侧，两辆消防车同步喷射水柱，搭起高高的“水门”；阳光穿过水雾，映出彩虹，飞机缓缓穿行而过，接受民航界象征“接风洗尘”的最高礼遇。

水雾与虹光交织，机翼与跑道相映，数百年等待在此刻有了回响，逐梦蓝天的愿景在此刻锚定了坐标，这一幕永久定格为枣庄城市发展进程中极具标志性的历史瞬间。

11时27分，机组人员走下舷梯，等候已久的工作人员上前献花致敬。飞机前“预祝枣庄翼云机场校飞圆满成功”的横幅格外醒目，众人在机身前合影留念。身后，现代化航站楼线条舒展尽显新貌；远眺，翼云群山连绵起伏，古薛河水潺潺流淌，灵芝湖面上浮光跃金，东江大桥横跨山水之间。城市的历史荣光与未来蓝图在此相接，一幅属于新时代枣庄的空港发展画卷正徐徐铺展。

飞行校验，俗称“校飞”，是新建机场投运前的关键环节。4月28日至5月3日，本次校飞将对翼云机场导航设备、通信系统、助航灯光、飞行程序等关键设施进行全面检测校准，确保符合民航安全运行标准，为后续试飞、行业验收和正式通航奠定基础。

2026年是枣庄建市65周年。65年来，这座因煤而兴、因铁轨而通、因产业而强的城市，始终怀抱通达四方、逐梦蓝天的热望。从煤火映红矿区，到列车穿行鲁南；从运河连通南北，到机场拥抱云天，枣庄的城市坐



4月28日，一架由北京飞来的C-560型校验飞机平稳抵达枣庄翼云机场，在跑道上留下首条轮胎印痕。本次校飞将持续至5月3日，对机场导航设备、通信系统、助航灯光、飞行程序等关键设施开展全面检测校准，为后续试飞、行业验收和正式通航奠定基础。

□ 记者 孟令洋 通讯员 崔果果 报道

首期“我在山东当‘村官’”活动在枣庄启动

□ 记者 李子锐 报道

本报枣庄讯 4月28日，首期“我在山东当‘村官’”活动在枣庄启动。本次活动非洲代表、济南大学喀麦隆籍副教授王果果（Kouadio Tchekwagep Jean Jacques）全程参与并发言。

本次活动是“鲁非善治对话”重要配套预热项目，邀请非洲友人深入枣庄乡村与社区一线，沉浸式体验基层工作，促进鲁非基层治理经验互学互鉴，通过基层交流拉近民心、厚植民间友谊。枣庄在基层治理、乡村振兴等方面形成的实践经验，将为鲁非交流提供生动样本。

王果果在山东学习、工作、生活十余年，见证了山东城乡的快速发展。他表示，基层治理经验没有国界，中非都高度重视乡村发展与民生改善，本次活动为双方交流互鉴搭建了重要平台。他将认真体验、如实记录，把山东基层治理的真实情况分享给非洲同胞，做中非友好的使者、治理经验交流的桥梁。

本次活动以基层善治交流为小切口，推动中非命运共同体理念落实到田间地头与社区一线，为共筑新时代全天候中非命运共同体贡献山东力量。

滕州港实现首季开门红

□ 记者 孟令洋 通讯员 刁文鑫 报道

本报滕州讯 今年第一季度，滕州新奥能源物流港有限公司（以下简称“滕州港”）累计完成货物进港量64.71万吨，顺利实现首季“开门红”。

作为鲁西南地区能源与建材中转的核心枢纽，滕州港充分发挥“毗邻微山湖、联通京杭运河”的区位优势，深度融入全市综合立体交通网络，对接腹地工矿、电力及建材企业的运输需求。

在巩固煤炭、建材等主力货种基础上，滕州港持续拓展货源、优化货种结构，新增白云岩、黏土、叶蜡石等品类；同步拓展物流辐射范围，打通鲁西南至长江上游水运通道，货物最远直达重庆。滕州港积极拓宽盈利渠道，赴东平港实地调研并对接上下游客户，目前合同已签订，业务正式运营；创新引入齐鲁银行“泉信链”资金，实现业务拓展与资金运用的双向增效。滕州港还与山东中邦物流公司达成战略合作，引入汽车吊开展集装箱吊装作业，实现集装箱业务历史性突破。

2026 吾爱枣庄 音乐盛典来袭

□ 记者 孟令洋 报道

本报枣庄讯 “2026吾爱枣庄音乐盛典”将于5月2日19:00—22:00在枣庄市文体中心体育场盛大举行，主办方力邀张碧晨、王赫野、宝石Gem、喻言四位实力与人气兼具的歌手重磅加盟，涵盖流行、说唱、抒情、唱跳等多元音乐风格，以匠心演绎覆盖全年龄段审美需求，为观众奉上一场丰富饱满、直击人心的视听盛宴。

今年以来，枣庄持续深化文化惠民工程，聚力推动文旅融合高质量发展。薛城区紧扣“文化枣庄、活力新城”建设目标，全力支持“2026吾爱枣庄音乐盛典”筹备举办。5月1日—5月10日，凭本次音乐盛典门票及有效购票凭证，可免费游览铁道游艺队影视城，实景演出票享半价优惠；同时，“五一·戏游临沂”沉浸式剧游、5条精品文旅线路、20余项特色主题活动同步上线，联动文创、非遗、商业等多元业态，真正实现“听演唱会、游薛城美景、享惠民好礼”，让音乐热度转化为城市文旅发展动能。

枣庄市第十六届全民健身运动会举办

□ 记者 李子锐 报道

本报枣庄讯 4月24日上午，枣庄市第十六届全民健身运动会开幕式暨抱犊崓登山比赛在抱犊崓国家森林公园举行。来自各区（市）和市直各单位的159支代表队4162名健身爱好者，以昂扬姿态奔赴自然、拥抱健康。

随着发令枪响，参赛选手踊跃抱犊崓登山比赛场地。大家热情高涨、奋勇争先，沿着蜿蜒的山路奋力攀登。经过一个多小时的激烈角逐，参赛选手陆续抵达山顶终点。最终，韩顺源等选手分获男子组前20名，刘艳芹等选手分获女子组前20名。

作为枣庄市第十六届全民健身运动会的“开篇之作”，抱犊崓登山比赛已成为枣庄市践行全民健身国家战略、传递健康理念、凝聚奋进力量、深化“体育+文旅”融合的重要载体。



□ 记者 吴荣欣 通讯员 李瑞刚 报道

4月23日，枣庄市台儿庄区新华书店代表来到运河书院，将《贺敬之文集》《何以台儿庄》《铁道游艺队》等文学名著、红色读物和地方历史文化图书捐赠给运河书院。运河书院位于京杭大运河畔的台儿庄区和顺老街，是台儿庄区首家以收藏地方文献为主题的书院。

台儿庄：3万余学生同上国防教育课

□ 记者 孟令洋 通讯员 何丽 报道

本报枣庄讯 “我们在展厅看到的这座大型群雕，叫作‘走向胜利’。雕塑通过119位人物反映了中国共产党领导的人民军队在土地革命战争、抗日战争和解放战争三个阶段浴血奋战的经典场景。”4月24日，一场别开生面的“军史专家讲抗战故事，万人同上国防教育课”活动在枣庄市台儿庄区举行。

活动以主会场直播+各学校线上分会场的形式，邀请中国人民革命军事博物馆讲解员温

泽、台儿庄大战纪念馆讲解员徐欣，为全区3万余名中小学生学习以及基干民兵上了一堂生动的国防教育课。

近一个小时的中国人民革命军事博物馆直播中，讲解员温泽依托展厅内的群雕、油画、历史照片和珍贵文物，系统介绍了新民主主义革命时期人民军队的成长脉络。从南昌起义的枪声到长征路上的雪山草地，从平型关大捷到

三大战役，温泽带着同学们“云参观”中国人民革命军事博物馆展厅，把一件件文物变成历史

的讲述者——薄棉衣、草鞋、半截皮带，每一件都诉说着人民军队从无到有、从弱到强的奋斗历程。

屏幕那头，学生们听得入神。军博的“云游览”刚结束，直播镜头便从北京切到了鲁南腹地。画面一转，台儿庄大战纪念馆的序厅出现在屏幕上。

讲解员徐欣沿着时间脉络，讲述了1938年春那场震惊中外的台儿庄大战。从淮河、临沂、滕县三场艰苦卓绝的序幕战，到台儿庄城内巷

战中中国军人“城存与存、城亡与亡”的决绝意志；从鲁南人民倾力支前、救护伤员的感人画面，到最终取得歼敌万余人的辉煌成果。

直播尾声，学生们围绕长征精神、革命先辈们的顽强意志以及和平年代如何传承红色基因等问题，与温泽互动交流。一场云端国防教育课，覆盖全区3万余人，让红色历史从书本走向屏幕，从过去照进现实。这种跨地域、沉浸式的授课方式，让青少年与历史“面对面”，让国防意识从抽象的概念变成了可触可感的记忆。

匠心传承碰撞产教融合

枣庄办起“乡土人才大集”

修剪一盆手掌大小的微型石榴盆景。她告诉记者，自己做微型盆景20多年了，打理着15亩园子，专做榔榆、火棘、黄杨等品种，作品已入选市级非遗。

“今天我们两口子一起参加。”宋汀笑着说。对面的铜瓷展位上，她的丈夫孙启亮正展示着瓷器修复技术，他是省级非遗铜瓷技艺第五代传人。两人成了当天的“最强夫妻档”，一动一静间，尽显手艺人相守与匠心。

谈及今年大赛的变化，枣庄市公共就业和人才服务中心副主任徐永介绍，本届大赛设置6

大类别10个赛项，涵盖鲁菜师傅、非遗手造、电商直播三大板块，较往年新增了技术经理人、技能合伙人、“身边有活”劳务经纪人3个赛项。

“这样创新的赛项设置，既传承枣庄传统技艺，又贴合数字经济、灵活就业、科技成果转化等新业态，可以全方位挖掘培育乡土技能人才，助力乡村振兴和群众增收。”徐永说。

大赛同步设置四场平行活动：“以赛促兴·乡土特色品牌技能大赛”“以产促兴·辣子鸡项目展演”“以才促兴·产教对接”“以资促兴·金融滴灌赋能产业发展对接”。活动期间，枣庄

市专家服务基地协作联盟正式成立，由全市专家服务基地、高校院所、金融机构、重点企业等36家单位组成，搭建起专家智力服务平台。

山东省人力资源和社会保障厅现场发布2026年度人才引领乡村振兴项目集中对接活动公告。活动分三个阶段推进：4月至9月面向省内外高校院所、企业、创业团队征集项目；5月至10月各市组织洽谈对接；10月举办全省集中对接活动，遴选优质项目路演推介，促进项目成果转化。项目报名自5月1日启动，8月31日截止。

从对簿公堂到握手言和

“枣知早解决”打造知识产权多元解纷新样板

□ 本报记者 孟令洋 本报通讯员 张杰 曹童

眼下，《植物大战僵尸》系列图书深受小读者喜爱，可盗版书也悄悄混进不少书店。对此，出版发行方很是头疼。2021年以来，他们发现多家书店售卖盗版图书，于是陆续向法院提起了侵害作品著作权诉讼。

数十起案件涌入法院，按照传统路径一个个开庭、判决，维权周期长，成本高。如何才能高效化解这一批量纠纷？枣庄市中级人民法院联合多部门，创新方法，决定依托版权纠纷“总对总”在线诉调对接平台，联合专业调解员，共同做好调解工作。

首先，枣庄法院决定拿一个案子“打个样”。法官选取其中一件典型案例，率先开庭审理，同时邀请其他类案当事人旁听。法庭上，证据、法

律条文、侵权后果一一呈现，清楚明白，调解员则“趁热打铁”促成多数当事人达成和解。

随后，针对心存侥幸的侵权人，联合属地文旅及市场监管部门“一对一”调解，以案释法，促使侵权人摒弃侥幸心理，自觉承担侵权责任。最终，50余件纠纷一次性全部化解。

这就是枣庄法院“调判一体”模式的生动实践，以“示范裁判”加“分步调解”推动批量纠纷“一揽子”解决，既给当事人吃下“定心丸”，也让侵权者看到法律的红线。

知识产权保护不是法院一家的“独角戏”，而是需要全社会共同参与与的“大合唱”。枣庄法院深谙这个道理，他们主动“走出去”，也把各方“请进来”。

在滕州，有一间特殊的产权纠纷调解工作室，由法院与工商联共同设立。“我们把调解端口前移，企业有纠纷，不用先打官司，在这里就

能协商解决。”滕州市工商联工作人员介绍。据悉，该模式被评为全省法院“产权司法保护协同创新典型案例”。

这间工作室的背后，是一张更大的“法院+”多元解纷网络：法院会同市场监管、文旅、公证处、工商联等部门，通过“总对总”在线诉调对接平台，聚合专业调解力量，实现解纷资源深度融合。近年来，恒某纸业、樱某厨厨等200余件知识产权纠纷案件通过“法院+”多元解纷工作机制妥善化解。

“一个案例胜过一沓文件。”枣庄法院坚持“审理一案、治理一片、规范一行”，通过以案释法、普法宣传等多种形式，将司法裁判转化为社会共识。

枣庄法院构建典型案例“全周期”发现宣传机制，积极发掘有示范价值的案件，判决生效后，及时整理成通俗易懂的案例并推送基层法

院、行业协会、辖区企业。2025年，枣庄法院2篇案例入选最高人民法院多元解纷案例库，1篇案例入选山东知识产权多元解纷十大典型案例。前不久，在“知识产权宣传周”活动中，枣庄法院联合多部门通过举办新闻发布会、送法进企、专题讲座、现场普法等多种活动，在全社会播撒尊重创新的种子。

2025年，枣庄法院知识产权案件收案数同比下降38.20%，调撤率、自动履行率均同比趋优。这一变化，得益于枣庄法院精心打造的“枣知早解决”知识产权纠纷多元化解品牌。

从“对簿公堂”到“握手言和”，枣庄法院用一套务实管用的办法，让知识产权保护走上“快车道”。“枣知早解决”这一品牌名称，正是枣庄法院的朴素愿望：让知识产权纠纷早知道、早介入、早解决。曾经“维权难、成本高”的烦心事，正逐渐变成“多元化解、高效解纷”的安心事。