

山东胜利职业学院以石油精神为学生「铸魂赋能」

□ 本报记者 范文斌
本报通讯员 刘立支
乔娜 张强

在黄河三角洲的胜利油田腹地，山东胜利职业学院校园里正上演一场关于石油精神传承与创新的生动实践。

作为扎根油田、服务石油行业的特色高职院校，山东胜利职业学院坚守能源人才培养初心，将石油精神传承与技能人才培养深度融合，倾力打造《中国石油工业与石油精神》核心课程，让“苦干实干”“三老四严”为核心的石油精神在新时代高职院校中绽放光彩，为国家能源事业发展培养一批又一批有信仰、懂技术、能担当的高素质技术技能人才。

走进《中国石油工业与石油精神》的课堂，老一辈石油人艰苦奋斗的感人故事、油田发展的珍贵影像资料、技能大师亲身传授的实战经验都变成了鲜活生动的教材。学院每年聘请7-10名来自胜利油田一线的技能大师走进课堂，他们带着数十年的工作经验和对石油事业的赤诚热爱，用亲身经历讲述“三老四严”优良传统背后的责任与担当。

全国技术能手、胜利油田高级技师李建国就是课堂常客，他结合自己30多年的采油工作经历，向学生们讲解如何在平凡岗位上坚守精益求精的工匠精神，把“当老实人、说老实话、办老实事”的作风融入每一项操作，让抽象的石油精神变得可感可学。除了课堂教学，学院还把教育阵地延伸到石油精神的发源地。华八井，作为胜利油田的发现井，见证了山东石油工业从无到有的历史性突破；营二井，承载着石油人攻坚克难、为国奉献的奋斗记忆。学院每学期组织1600余名师生走进红色石油地标、工业育人基地，在斑驳的抽油机旁，在记录历史的展板前，学生们亲手触摸岁月留下的痕迹，聆听油田创业初期的艰辛历程。这种沉浸式的教学，解决了“00后”大学生对艰苦创业历史认知模糊的问题，为青年学子成长植入了艰苦奋斗、忠诚担当的基因。

石油精神不仅是“苦干”，更是“实干”加“巧干”。面对能源行业数字化、智能化转型的新趋势，学院坚持精神传承与技能培育同频共振，打造“课堂教学+实践践行+校企共育”的立体化赋能模式，让石油精神成为学生锤炼过硬本领的强大动力。

在课堂教学中，学院采用线上线下混合教学模式，将劳模案例、油田纪实影像、数字化生产视频等丰富资源融入教学。学生们依托校内的模拟井场、虚拟仿真实训基地，直观了解数字化油田的生产场景，学习“油田里的发明家”如何通过技术创新破解生产难题，感受“金牌采油工”如何将操作精度控制在毫厘之间。

精神的传承在于接续奋斗，更在于与时俱进。学院始终注重引导青年学生做石油精神的传承者、践行者和创新者，让这一宝贵精神在新时代焕发新的生机与活力。通过构建“行走的思政课”与“身边的榜样”相结合的育人模式，邀请油田劳模担任校外辅导员，定期走进校园与学生面对面交流，讲述石油工业发展历程中的奋斗故事，老一辈石油人的精神接力棒代代相传。发挥朋辈引领作用，将优秀校友的奋斗事迹编入课程案例库，这些从校园走向油田、从学子成长为骨干的校友故事，让学生们真切感受到，传承石油精神不是遥不可及的口号，而是触手可及的奋斗。

面对全球能源转型的时代浪潮，学院积极引导学生赋予石油精神新的时代内涵。在课堂讨论中，师生们围绕新能源与传统能源协同发展、绿色低碳油田建设等话题展开深入交流。

“新时代的石油精神，不仅是‘我为祖国献石油’的豪迈，更是‘我为祖国献绿色能源’的担当。”山东胜利职业学院党委副书记、院长张玉珍说，学院鼓励学生立足专业，紧跟能源转型趋势，把个人理想融入国家能源事业发展大局。在这种教育理念引导下，学生们主动学习新能源技术、低碳环保知识，积极参与技术创新实践，努力成为适应新时代能源发展需求的复合型人才。

世界艺术与科技对话曲艺分会场

活动在山东艺术学院举办

□ 记者 刘殊彤 报道

本报济南讯 4月25日至27日，世界艺术与科技对话曲艺分会场活动在山东艺术学院举行。按照“世界艺术与科技对话”“演化与共生——艺术与科技的融合创新”的主题，本次曲艺分会场以“面向现代化、面向世界、面向未来”为导向，围绕“融合共生——传统说唱艺术与现代科技的协同演化”主题，着力研究、探索曲艺与科技融合创新、协同演化的新路径、新价值、新挑战与新机遇。

本次交流活动由主旨发言、专题研讨和专场演出组成。专场演出由曲艺名家和山东艺术学院2026届毕业生联袂上演，包含9个巧妙编排并结合现代舞台科技的节目；主旨发言中，10位中外专家分别从科技与说唱艺术创作、科技与美学、科技与艺术教育和传承等角度介绍了最新研究成果；在专题研讨阶段，中外专家学者、艺术家就说唱艺术的现代化、舞台嬗变、科技与艺术教育和传承等开展交流。

曲艺是承载民族记忆、传递人文情怀、联通世界文明的重要载体。本次活动推动曲艺艺术与数字技术、新媒体传播、国际文化交流深度融合，让中华曲艺跨越山海、联通世界，成为世界读懂中国、文明交流互鉴的生动纽带。

推行小份菜、半份菜

济南大学开展“光盘行动”

□ 记者 范文斌 通讯员 刘珂珂 张依凤 报道

本报济南讯 近日，济南大学组织开展“光盘行动”、“食”刻践行“珍惜粮食”主题活动，通过线上打卡，鼓励师生就餐后拍摄“光盘”照片上传，按打卡次数参与评选，引导师生按需取餐、杜绝浪费。

目前，学校各食堂已全面推行小份菜、半份菜灵活售卖模式，从源头减少食物浪费。窗口工作人员主动询问师生用餐需求，倡导“按需取餐、不够再加、少量多次”。主食实行免费加量服务，同时鼓励师生不使用一次性餐具，食堂内张贴宣传标语、悬挂挂粮条幅。

学校后勤管理处严格落实食材采购、储存、加工全流程管控，根据就餐人数动态调整食材用量，减少备餐环节浪费。未来，学校将持续开展节约主题实践活动，收集师生就餐意见，优化食堂服务，推动勤俭节约美德在校园落地生根。

35天，非洲乌干达技工“速成”

教育问道

□ 本报记者 刘殊彤
本报通讯员 孙婧娜 王晴晴

35天，就能为非洲工业培养出技术骨干？答案是肯定的。

近日，由山东劳动职业技术学院“班·墨学院”承接的“乌干达工业技能培训与生产中心技术人员专项培训项目”收官，一批乌干达学员从山东劳动职业技术学院“毕业”，成为乌干达重点工业项目中能胜任复杂工作的技术核心力量，这个过程只用了35天。

用五个星期时间，帮助技术人员实现技能跃升，山东劳动职业技术学院是怎么做到的？

从“海外办学”到“校内实践”

“乌干达工业技能培训与生产中心技术人员专项培训项目”对接的是中国政府援建的乌干达工业技能培训与生产中心，乌干达本土化技术人员在这里打造。该项目并非从零开始，而是学院将海外办学典型模式——泰国“班·墨学院”首次系统应用于国内校园，通过“核心技能实训+中国文化浸润+

产业现场教学”三位一体模式，针对非洲技术骨干人才开展的一次校内实践。

“项目是学院国际合作模式的一次重要探索。”山东劳动职业技术学院党委委员、副院长张丽芳说，“这证明，‘班·墨学院’的成功不是孤例，其内核是一套可迁移、可复制的‘中国职教现代化方案’。”

智能制造系主任、机电一体化技术专业负责人张政梅介绍，团队直接沿用了“班·墨学院”在课程开发中“需求—转化—实训”的成熟闭环流程，将乌方的技术清单快速转化为模块化、阶梯式的实战教案，并配备与前沿工业现场同步的实训设备。“‘班·墨学院’经验告诉我们，真正的技能转移发生在真实环境和真实作业项目中。”

把能力需求拆解成微模块

“课程时间短，对学员的能力培训就要务求精准。”山东劳动职业技术学院国际交流合作处处长尚绪强说。

为此，学院组建起精通“班·墨学院”模式的双语精师师资队伍，对乌方需求进行了深度解构与本土化再造。学院将乌方的技术需求，全部拆解成诸如“怎么定位”“怎么钻孔”“怎么装配”等细小的“微能力模块”——学员需要什么，老师就组合什么模

块。半小时教会一个操作规范，一节课掌握一项打孔技能，“短平快”的精准培训，让外国学员不再面对枯燥的理论，而是迅速掌握能立即上手的技能知识点。

“与产业同频、与发展共振”的逻辑也贯穿在培训过程中。学院将培训设计为一次“微型工业化进程体验”，学员们深入费斯托气动（济南）全球生产中心、山东栋梁科技设备有限公司等代表性企业，现场感知中国工业全貌，在掌握技能的同时，理解技术升级与产业发展的内在联系。

“这里的教学节奏紧凑，理论与实践环环相扣，让我能迅速理解并应用。我获得的是一种能解决工业级复杂问题的系统能力。”乌干达学员阿图昆达·欧文说。

超越技术习得，赋能深层发展

“项目成果超越了单纯的技术培训。”阿图昆达·欧文说，通过高强度实训，他已能独立完成自动化系统的设计、调试与优化，“这彻底改变了我的工作维度。”另一名学员阿道恩·米勒则看到了对本国职教体系的赋能之路，“我将把在这里学到的PLC编程、系统集成等先进知识和教学方法带回去，用于培训我国学生，这能有效提升乌干达本土的技术传承能力。”

此次培训中，基础汉语、中国茶艺、太



青春向未来

□ 记者 范文斌 报道

4月23日，山东师范大学“青春向未来”健身健美操（舞）大赛在长清湖校区举行。来自23个学院的近千名师生同台竞技，队员们动作整齐、笑容自信，伴随着明快的音乐节奏，尽情展现青春活力。

山东中医药大学举办“本草花艺”中医药插花展

以花为媒，传岐黄薪火

□ 记者 曹儒峰

通讯员 崔利锐 林俸安 报道
本报济南讯 在第31个世界读书日、我国首个“全民阅读活动周”到来之际，4月22日，“本草花艺”中医药插花展在山东中医药大学图书馆开幕。作为2026年山东中医药大学图书馆文化节核心品牌活动，插花展以“天人合一，美美与共”为主题，深度贯通中医哲学、中华花艺美学与全民阅读理念，为书香校园与岐黄传承注入全新

生机。

本次中医药插花展共计40个作品，包括中医药插花、中国传统插花两大类。其中，中医药插花将药用植物、传统花道与中医阴阳五行、君臣佐使、四时养生理论精妙融合，打造可观、可听、可触、可嗅的沉浸式文化空间。展品既遵循“天人相应”的自然之道，又彰显“各美其美”的个性表达，更以整体和谐诠释“美美与共”的文明追求，让抽象的中医哲学转化为具象可感的艺

术形态。

本次展品精选道地药材与应季花木近百种。当归配千年健喻“当归补气血，方得千年健”；桂枝载经典古训，喻医脉传承薪火不息；当川芎制作的蛋壳被鲜活的花叶冲破，药不再是外在于生命的东西，而是成为生命的容器，川芎之“通”为生命破局，气血疏通则生机勃发……

山东中医药大学图书馆以花艺展串联典籍阅读、本草科普、美育实践与学术交流，既

强化全民阅读体系建设，又拓展中医药阅读服务临床教学，赋能中医药产业发展的新功能，实现书香育人与岐黄传薪的同频共振。

一花一草本，一卷一乾坤。山东中医药大学图书馆将以此次展览为契机，坚守天人和合的文化根脉，践行美美与共的文明追求，持续深耕中医药文化活化利用与全民阅读推广，以书香润心、以本草传情，为中医药文化传承创新与书香校园、书香社会建设作出贡献。

从贯通培养到扬帆海外，德州高水平创建职教先进城市

让职业教育与城市发展同频共振

□ 本报记者 范文斌
本报通讯员 杨成

职业教育，一头连着教育，一头连着产业。2022年，德州市提出“高水平创建职教先进城市”目标，一场以产教融合为核心抓手的变革就此展开。如今，行走在德州大地，从校园到车间、从乡村到城镇，处处可见职业教育与城市发展同频共振的生动图景。

架起人才成长“立交桥”

清晨，德州工程职业学院的实训室里，大二学生陈祥宇正对着直播镜头熟练地介绍一款“德州味”蜜桃。两年前，他还是一名对未来迷茫的中职生；如今，他通过“春季高考”升入高职，又在真实项目中成长为一名有实际收入的“学生主播”。“以前觉得读中职就是学门手艺早点打工，没想到能一路读上去，还能边上学边赚钱。”陈祥宇说。

陈祥宇的成长之路，正是德州市构建现代职业教育体系的缩影。在中高职“3+2”“五年一贯制”培养模式基础上，德州在全省率先开展中职与本科“3+4”、高职与本科“3+2”对口贯通分段培养试点，架起了一座中职、高职、应用型本科相互贯通的人才成长“立交桥”。截至目前，全市拥有应

用工型本科院校2所、高职院校5所、中职学校27所，人才培养总规模约12.8万人。

在齐河县职业中等专业学校的校内实训基地，机电技术应用专业学生赵恩祈正在山东佰旺鸿电子有限公司的生产线上熟练地焊接电路板。企业工程师站在他身边，不时进行指导。“上学期学理论，这学期做产品，毕业后就能直接进入工作岗位。”企业生产部负责人刘剑说。这所“校中厂”由学校提供场地、企业投入设备与技术，学生在生产中练就真本领，实现了学校、企业、学生三方共赢。

产教融合激活“强引擎”

走进德州工程职业学院与京东集团共建的数字商务产业学院，13个功能实训中心灯火通明。大数据与会计、跨境电商、供应链管理专业的学生不是在模拟系统里“过家家”，而是在为“认养一头牛”“正大食品”等企业运营店铺处理跨境订单。

网络营销与直播电商专业学生李雨晴刚刚帮一家本地农产品企业完成了一场直播带货，单场销售额突破5万元。“我们每完成一单，企业会给我们生活补贴，既练了直播技术，又挣了生活费。”她说。

这样的场景，得益于德州市一系列政策“组合拳”。市政府与中北大共建产业研

究院，出台《校企合作“订单班”“冠名班”补助实施细则》，每个班次最高补助20万元，极大激发了企业参与热情。全市成立市域产教联合体、行业产教融合共同体11个，其中3个人选山东省市域产教联合体和行业产教融合共同体名录。

在抬头寺镇，德州工程职业学院与镇政府共建的电商实训基地里，返乡青年刘大哥正对着手机镜头推介“抬头见喜”牌蜜桃。几个月前，他还是个对电商一窍不通的农民，参加学院组织的“新农人”培训后，已成为十里八乡闻名的“带货达人”。

“学院老师手把手教我们拍视频、开直播，现在一晚上能卖几百单。”刘大哥笑得合不拢嘴。学院每年培训3000余人次，输送专业人才600人以上，用电商这把“金钥匙”打开了乡村振兴的大门。

打造可复制的“德州样板”

在西非几内亚博凯省赢联盟矿区，当地青年穆萨早早来到“德仁培训中心”，学习大型挖掘机的故障排除技术。来自德州的教师用简单的法语夹杂手势演示：“油压异常，先检查滤芯。”穆萨认真记下，这是他第三次参加进阶培训。三年前，他还是个只会干杂活的一线工人，如今已能独立操作设备，不仅月薪翻倍，还当上了班组长。