

潍有书香让全民悦读

“耕读潍坊”的文化自觉与蝶变

□ 本报记者 王佳声 张鹏 石如宽 张蓓 郝镇强

4月20日至4月26日，是《全民阅读促进条例》实施后的首届全民阅读活动周。4月23日世界读书日当天，2026年山东省全民阅读大会将在潍坊市拉开帷幕。

在潍坊，阅读从来不是一个人的事。从青州“博士村”的耕读传家，到“十万人家尽读书”的盛世回响，这座千年古城正以一部《全民阅读促进条例》为纲，把依法促读变成整座城市的文化自觉。潍有书香，全民悦读。2025年，潍坊市图书馆交出服务读者190余万人次的成绩单，年度“阅读达人”更是创下786册的借阅量。“耕读潍坊”从乡土民约走向全民盛宴，每一步都踏得铿锵有力。

政府“有形之手”厚植书香沃土，民间“无形之力”涌动阅读热潮。当一座城以法治精神灌溉阅读，“耕读”便不再是古训里的田园理想，而是“文化强市建设”征程中坚实的地方脚步。

超然书房 家门口的“诗与远方”

“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。”4月的诸城，暖风拂面。超然书房潍坊市图书馆文华分馆里，孩子们身着一袭飘逸古装，齐声诵读苏轼的经典诗词，稚嫩的声音透着认真与沉醉。这不是舞台表演，而是沉浸式研学一景。《神探苏东坡》情景剧、诗词颂、传统文化讲座，让东坡文化从课本里“走”出来，润进孩子心里，也把家乡的文化基因种进童年记忆。

同样的书香，飘在城市的另一边。缓步走入昌乐县西湖社区的超然书房，雅致宁静的气息伴着书香迎面而来。书架上，文学经典、红色读物、历史人文、儿童绘本整齐陈列，浓郁的文化氛围吸引着不少居民前来阅读“打卡”：有人静坐一隅，沉浸于字里行间；也有人三两相聚，享受共读之乐。藏书超万册，覆盖周边十余个小区，读书分享

会、亲子阅读轮番上演。“这里不只是书房，更是邻里情感的文化纽带。”西湖社区党委书记徐蕾说。

这正是潍坊打造“超然书房”文化IP的生动注脚。潍坊以苏轼在密州修建的“超然台”为文化意象，将“超然”二字赋予遍布城乡的现代书房，既是对先贤“游于物外”精神境界的致敬，也是对当代市民“诗意栖居”生活愿景的回应。

政府的有形之手，在背后厚植书香沃土。以《全民阅读促进条例》为纲，潍坊坚持“政府主导、社会参与”模式，融合社区、学校、企业、景区等多元主体，构建起覆盖城乡的“15分钟品质文化生活圈”。自2021年启动城乡书房建设以来，市县协同、部门联动，全市超然书房总数已达116家，年均服务群众超300万人次，举办各类阅读活动超3000场次。这些书房“一房一特色，

小而精，各美其美”，把阅读与艺术、文化、游览、休闲等功能有机融合，让书香触手可及，真正成为市民家门口的“诗与远方”。

全市城乡书房采用馆校联盟、馆社合作、馆企共建、馆景联动、馆校社协同、馆村景互融等六大共建路径，坚持“一馆一策”，构建起“图书馆+社区+教育”“图书馆+乡村+景区”等多主体融合网络，推动阅读服务向基层治理、产业赋能延伸。

数字时代，阅读的边界也在拓展。潍坊以“24小时听得见的书房”为理念，通过“互联网+阅读”模式，市民扫码即可畅听文学、历史、哲学等10万小时优质有声资源。通勤路上、等候间隙、家务时分，碎片时间秒变“阅读黄金期”，年均吸引超10万人次参与。阅读，真正实现了“手中握、随时享”。

农家书屋 从牌桌到书桌，村民的“充电”日常

春日午后，寿光市洛城街道屯西村老年活动中心的农家书屋，阳光透过窗户洒在桌面上。村民葛怀堂正埋头翻阅《蔬菜种植新技术》，笔记本上密密麻麻记着黄瓜嫁接、番茄控旺的技术要点。这样的场景在屯西村已是常态，农家书屋成了村民们最爱的“充电站”。

“以前空闲时，大家不是打牌就是看电视，现在都爱往书屋跑。”屯西村妇联主席付秀玲笑着说。2007年，村里建起150平方米的农家书屋，主要放种植养殖类书，借阅

的多是年轻人。如今，书屋扩大到400平方米，藏书超过5万册，涵盖文学、科普、历史等多个领域，从学龄儿童到古稀老人都是常客。

葛怀堂是书屋的资深“书虫”，“一有空就来，从书上学到了不少大棚种植技术，产量提高了不少。”像他这样“泡”书屋的村民越来越多。村里还专门设立“新书推荐专区”，定期更新国家和省级推荐书目，确保村民第一时间读到好书。种菜的学新技术，带娃的看育儿经，老人们翻历史演义，书屋成了全村人的“第二课堂”。

书屋不仅是阅读的场，更成为思想传播的阵地。屯西村在书屋内设立了“学习书房”，党员干部定期组织村民学习政策理

论。村民赵萌说：“这里经常举办公益活动，我带孩子参加经典诵读，还能学党史、红色故事。”书屋还延伸出志愿服务站、四点半学校、创客空间等功能。村民韩玉丽感慨：“以前得跑城里书店，现在家门口就能读到好书，还能学写作、搞创作。”

屯西村的实践是潍坊市农家书屋建设的一个缩影。放眼全市，182家职工书屋、4000余个农家书屋，编织起“人人可读、处处可读、时时可读”的阅读网络。“书屋改变了村民的生活习惯，也凝聚了乡村发展的精气神。”屯西村党支部书记葛茂学说。小小的农家书屋，正成为乡村振兴的“精神粮仓”，让文化惠民之光洒进每个角落。

当书房种进生活里

潍观众众语

□ 王佳声

在潍坊，书房不是点缀，而是种在生活里的。

116家超然书房散落在社区，4000多个农家书屋扎根于乡村，年服务读者数百万人次，这些数字背后，是一个朴素的道理：阅读要推广，先得让人触手可及。小游人在植物园里走累了，转身就到超然书房小憩看会儿书；村里大哥种完大棚，去农家书屋翻几页技术手册；文化书院里，孩子捏泥老虎，老人听养生课——阅读和学习没供在神坛上，而是悄悄嵌进了生活缝隙。

说到底，全民阅读的关键不在“书”，而在“读”。书摆在那儿没人翻，就是一堆纸。当书房成了“15分钟品质文化生活圈”的标配，当“24小时听得见的书房”让通勤时间也能读书，阅读就从仪式变成了习惯。

更值得说的是基层活力。安丘把非遗剪纸请进书院，昌邑用中医药文化串起社区教育，高密让泥塑传承人在书房手把手教孩子——阅读不再是孤立的翻书，而是与文化传播、邻里守望、基层治理融在一起。从牌桌到书桌的转变，不是靠行政命令推出来的，而是靠有温度、有内容的空间吸引出来的。

当然，对标更高要求，优质内容供给、阅读质量提升仍是长路。但潍坊至少证明了一件事：让阅读触手可及，人自然就会被书吸引。书香不是飘在天上的口号，而是落在菜市场旁、老年活动中心里、孩子放学路上的日常。当书房种进生活里，“耕读”便不再是古训，而成为这座城市实实在在的呼吸。



扫码查看视频

“最美书店” 当书店不再只是书店

象。动物园咖啡、大疆无人机体验、保利国际影城等多元业态进驻，拼出了涵盖文创研发、艺术展演、科技体验、亲子教育的复合型文化生态圈。年均500余场次文化活动、31万册图书、10万余品种品类矩阵，让“不止于书”的转型成为现实。

4月6日下午，少儿厅里笑声阵阵。讲读师李老师被30多个孩子围着：“你们平时是怎么告诉爸爸妈妈‘我爱你有多少’的？”20分钟后，绘本《猜猜我有多爱你》在孩子们的抢答中讲完了。而前一天下午，李老师带着孩子们做了沙滩冰箱贴，认识了海洋生物。这不是偶然的“加场”，而是书店自有品牌“新华·童乐汇”和“新华文化市集”的常态。每周两到四场活动，绘本讲读、手工课轮番登场，孩子们来了就不想走。这里还把“全龄段”做成了一张课程

表。中小学生学习实践融合编程、VR和“非遗+科创”，去年暑假40多个孩子参加了7到30天的课程，既玩机器人又学泥塑；老年大学26门课程年服务4000多人次，书法、摄影、智能手机应用，老人们学得热火朝天；青年夜校20多门课程让年轻人白天上班、晚上学艺，尤克里里、烘焙、短视频剪辑，场场爆满。更令人惊喜的是，奎文手造展示体验中心里，核雕、刺绣、篆刻葫芦等30余项艺术门类集结，读完书，转身就能来一场非遗体验，从指尖感受潍坊手工艺人的匠心。

如今的新阅广场，不再只是一个买书的地方，而是一个推动全民阅读、建设书香社会、创新文化供给的文化枢纽。这座“最美书店”将继续以书香为媒，为潍坊人的文化生活带来更多可能。

文化书院 优质资源“沉”下去，社区文化“活”起来

“以前觉得非遗离我们很远，现在在家门口就能学剪纸、画铅笔画。邻居们常聚在书院，不仅有文化味儿，人情味儿也更浓了。”安丘市大汶河旅游发展中心幸福里社区的文化书院里，居民李女士一边剪纸一边感慨，她手中的红纸渐渐变成一只展翅的蝴蝶。

幸福里社区找到了“文化”这把金钥匙。“我们以文化书院建设为抓手，深度融合非遗传承，目标是让文化不仅‘活’在展厅，更能融入日常。”幸福里社区党委书记刘金丽说，文化书院设立的非遗课堂成了社区居民雷打不动的“文化约会”。

这样的探索在潍坊并非孤例。如何让闲置空间蝶变为文化磁场？奎文区摒弃大拆大建，选择了“嵌入式”“下沉式”路径。北苑街道芝尔庄社区将原有的文化活动室、党员活动室等升级改造为文化书院，新增书法绘画室、村史回忆室等功能区，一室多用。

广文街道松鹤园社区则把市民文化中心、老年活动中心与文化书院融为一体，增设养生、文艺专区，成为城区老人的精神家园。由奎文区委宣传部牵头编制的“奎文区文化书院课程目录”，更是一张资源下沉的路线图。它整合了党校、老年大学、社会教育机构等教育课程资源，引入学术讲座、艺术展览等优质内容直达居民身边。

在昌邑市奎聚街道东店社区文化书院，一堂别开生面的中医药实践课正在上演。中医院中药房医师带领孩子们通过观其形、触其质、嗅其香，辨识各类中草药，感受千年本草的独特魅力。昌邑市创新性挖掘清代御医黄元御文化遗产，将中医药文化传承与文化社区建设深度融合，通过“中医药+”模式激活传统文化基因，构建起具有地域特色的健康服务生态圈，走出了一条文化赋能基层治理的特色路径。

而在高密市姜山镇聂家庄文化书院的非

遗工坊里，泥塑代表性传承人聂鹏正手把手教孩子们揉泥、塑形。指尖翻飞间，一只只憨态可掬的“泥老虎”渐渐有了模样，斑斓的色彩晕染开，映亮了孩子们的眼睛。如今，高密已把11个省级以上非遗代表性项目“请”进文化书院，让泥塑、剪纸、扑灰年画等瑰宝从展柜走进日常。

以文化人，浸润民心。近年来，潍坊创新实施文化书院试点建设，探索出以书院为载体、深化拓展文明实践的“潍坊路径”。从非遗传承到书香浸润，从闲置空间盘活到地域文化赋能，潍坊的文化书院，正让优质资源“沉”下去，让社区文化“活”起来。

书香浸润一座城 从民约到殿堂，成风化人

从民约到殿堂，全民阅读成风化人。潍坊以“潍有书香”品牌为统领，千余场次活动贯穿全年。430名“阅读之星”从校园读书节走出，65处校园书苑将郑玄注经、黄元御医道融入立德树人；“书香之旅·少年论见”联动多部门，打通家校社协同育人；192个职工书屋，每年每个职工书屋组织阅读活动平均3次以上。免押金办证、DeepSeek智慧服务、古籍平台上线、书途巴士开通……这些看似微小的变化，让平等、便捷、有深度的阅读惠及每一个人。

从非遗传承到书香浸润，从闲置空间盘活到地域文化赋能，从农家书屋的泥土气息到最美书店的时尚潮流，潍坊的全民阅读不是高高在上的“文

化盆景”，而是走进社区、乡村、学校、企业的“文化根系”。“15分钟品质文化生活圈”、116家超然书房、4000余个农家书屋、一座“最美书店”……书香，正成为潍坊最温暖的城市纽带。

对标《全民阅读促进条例》，潍坊已在优质内容供给、阅读质量提升、部门责任压实、服务保障四端持续发力。当一座城以法治精神灌溉阅读，“耕读”便不再是古训里的田园理想，而是文化强市建设征程中坚实的地方脚步。在这片曾走出郑玄、刘勰、臧克家的热土上，书香正翻开新的一页——人人可读、处处可读、时时可读，从愿景变成日常。

▲潍坊市奎文区梨园街道樱园社区文化书院

▲潍坊市奎文区梨园街道樱园社区文化书院举办“最美书香能致远”春日图书大集。



图①：潍坊市民在超然书房读书

图②：潍坊寿光市洛城街道屯西村，村民们在农家书屋读书

