



鼓舞大众
团结大众
服务大众

中共山东省委机关报
1939年创刊

大众日报



2026年4月20日
星期一
农历丙午年三月初四
第30291期
今日8版
热线电话：0531—85193911

全国首个“全民阅读活动周”与第五届全民阅读大会今日同步启幕

习近平文化思想引领书香社会建设

春日里，神州大地书卷飘香。国务院批复设立的全国首个“全民阅读活动周”与第五届全民阅读大会于4月20日同步启幕。在习近平文化思想引领下，今日之中国，全民阅读从“政策引导”迈向“法治保障”新阶段，全民阅读活动持续深入开展，神州大地书香浓郁，精神之花繁茂芬芳……

书香致远——“要提倡多读书，建设书香社会”
提质增效——“希望全社会都参与到阅读中来”
成风化人——“书香是一种氛围”

► 时事·4版

氢能规模化应用取得新突破，“氢进万家”打通城镇燃气领域应用“最后一公里”

我国首个10万户级天然气掺氢应用项目在潍坊启动

◆居民无需更换燃气设备 ◆每年最高可消纳氢气1300万立方米

□记者 王佳声 报道

本报潍坊4月19日讯 今天傍晚，潍坊市民刘楠楠开始做晚饭。她打开燃气灶，蓝色火焰跳跃而起，火力与往日别无二致。这份寻常的烟火气背后，一项改变能源结构的变革正在发生——流入她的天然气中，已稳定注入了清洁的氢气。我国首个10万户级天然气掺氢规模化应用项目今天在潍坊正式启动。从当日起，潍坊中心城区10万户城镇居民及商户的厨房灶台，将用上掺入氢气的天然气。这标志着氢能在我国城镇燃气领域应用的“最后一公里”正式被打通。该项目依托潍坊现有城镇燃气管网基

础设施，全面覆盖居民日常生活、商户餐饮等各类民生用气场景。项目采用3万立方米天然气掺氢装置，掺氢比例可在0至10%之间灵活调节。居民无需更换家中任何燃气设备，即可正常使用掺氢天然气。目前，项目已建成每小时5000立方米的电解水制氢装置、全长5.2公里的城镇燃气输气管道，以及国内领先的掺氢一输氢全流程检测平台，每年最高可消纳氢气1300万立方米。项目正式启动前，已在城市部分区域连续安全稳定试运行，未发现安全及燃气质量问题。供气系统关键运行参数及调压设备、计量仪表等主要设备技术指标，均

符合国家标准。国家燃料电池技术创新中心副主任潘凤文介绍，通过实施“氢进万家”科技示范工程，该项目在全国范围内首次实现规模化、长周期、连续稳定的掺氢示范应用。天然气掺氢在绿电消纳、能源安全保障、节能减排降碳等方面，均具有显著的示范效应。初步测算显示，若全国城镇燃气消费量按10%比例掺氢，每年可替代天然气约150亿立方米，相应减少二氧化碳排放约3000万吨。这意味着，每年可节省天然气采购成本数百亿元，同时为风电、光伏等绿电消纳开辟出一条规模化新通道。此次启动的项目，是“十四五”国家

重点研发计划“氢进万家”科技示范工程的重要成果。该工程于2021年由科技部与山东省政府联合启动，以济南、青岛、潍坊、淄博四市为试点。10万户级掺氢项目的落地，标志着这一工程正式进入民生应用阶段。齐鲁工业大学（山东省科学院）二级研究员、山东省生态文明研究中心主任周勇表示，天然气掺氢是现阶段实现氢能规模化应用最具可行性的路径之一。该项目不仅验证了城镇燃气管网对低比例掺氢的适应性，更打通了绿电消纳的规模化新通道，并为全国更大范围的推广提供技术参数与运营经验。

□ 本报记者 付玉婷

一根纱线，能“织”出多大的产业版图？这方面山东有发言权：纺织服装产业产能规模占北方地区五成以上，拥有北方唯一千亿级产业集群……

纺织服装是山东传统产业的重要支柱之一，在稳就业、保民生、扩需求等方面发挥了不可替代的作用。而实际上，这个产业不仅与普通人的日常生活直接相关，还越来越展现创新活力，正“织”出一幅新图景。

从“织衣”到“造物”

一块布能干什么？在新能源汽车电池里的“这块布”，耐高温、抗穿刺，万一遭遇危险状况，能为乘客抢出宝贵的逃生时间——将传统纺织基因“迁移”至新能源汽车，泰和新材将芳纶纸做成“隔膜铠甲”，成功实现高性能隔膜的国产化替代。

几年前高端芳纶隔膜还是100%进口，如今泰和新材每月的出货量可装备2万辆电动车。数据显示，2025年全球锂电池产量已达2297GWh，同比增长48%，泰和新材的这一步，带来核心部件、关键材料价格下探，更赋予中国企业争夺新赛道新机遇的底气。

“山东纺织产业底蕴厚，其绿色创新与可持续发展不仅关乎自身，还直接影响到一些新兴、未来产业的竞争力。”国家芳纶工程技术研究中心主任、泰和新材集团股份有限公司董事长宋西全说。

医疗健康方面，愉悦家纺人造血管已进入人体临床试验阶段；深海探测领域，青岛海丽雅集团、鲁普耐特生产的高性能绳索已经广泛应用于“蛟龙”号载人潜水器、“科学”号海洋科考船、深海潜标实时传输等重大科研项目。

这背后，是山东持续强化纺织服装产业链价值链各环节的科技属性，引导企业用创新打开新空间。

“山东的纺织品，已实现从‘织衣’到‘造物’的产业跃迁，以材料创新重构高端制造价值链。”省工信厅轻工纺织产业处处长管晓艳表示。

掘金细分赛道，工装大变样

去年9月，在北京举办的2025中国国际时装周（秋季）上，山东迪尚工装品牌亮相，通过秀场展现了新时代工装的实用和时尚。迪尚将AI+3D模型塞进设计流程，版型误差被压缩至毫米级，面料瑕疵检测机每小时可“阅读”上千米布面，工装研发周期只需7天。掘金细分赛道是一个产业成熟化、精细化发展的重要表现。“近年来，纺织服装行业受多重因素影响，面临竞争加剧、利润下滑的挑战。工装产业可以看作是纺织服装全产业链的‘磨刀石’，磨的是技术，炼的是品牌。”

一块布能干什么？

山东纺织服装产业“织”出新图景

“闪电”超越人类半马世界纪录 山东人形机器人成功完赛

□记者 董婉婉 修从涛 报道 4月19日，2026北京亦庄半程马拉松暨人形机器人半程马拉松落幕。深圳荣耀智慧科技开发有限公司齐天大圣队的“闪电”机器人以50分26秒的净时成绩夺得冠军，这一成绩超越乌干达名将基普利莫在今年3月里斯本半程马拉松赛中创造的57分20秒的人类男子半程马拉松世界纪录。

来自山东的人形机器人“行者泰山”首次参赛，以稳健表现成功完赛。（□新华社记者 雒圆 报道）

► 相关报道见3版



青岛实施全领域场景创新行动

□记者 张志德 报道

本报青岛讯 日前，青岛市政府新闻办召开政策例行吹风会，介绍《青岛市加快场景创新应用推动新质生产力发展行动方案（2026—2028年）》（以下简称《方案》）相关情况。

《方案》提出，实施场景创新应用“十百千”工程，三年内谋划打造10个以上具有青岛特色、引领带动性强的超级场景，累计促进100项以上新技术新产品应用推广，新引进100家以上创新型企业，为1000家以上企业提供全链条场景创新服务。

实施全领域场景创新行动，重点从六大领域21个方面加快场景创新应用。

培树全区域场景创新示范，聚焦科创大走廊、青岛港区、虚拟现实产业园、东方影都、历史城区、海上看青岛、海上新能源基地、机器人训练场等重点方向，谋划超级场景。支持上合示范区、青岛自贸片区、青岛高新区等功能区和园区，积极谋划打造科技创新、产业升级、对外合作等多元场景项目，以场景创新推动区域发展。

构建全周期场景创新生态，围绕“场景征集、遴选打磨、发布对接、落地示范、跟踪评估”5个重点环节，健全工作机制，依托“青岛场景”服务平台，开展“一站式”服务。定期发布市级场景清单，常态化开展供需对接，组建标志性重大应用场景项目库，跟踪场景落地成效、评估场景工作成效。

2024年3月，青岛印发场景建设行动方案，累计发布市级场景清单197项，分六批认定场景实验室130家，累计下达资金近9000万元，促进新技术、新产品应用推广。今年3月，青岛场景创新应用推介对接大会举办，发布了海上新能源基地、低空经济创新基地等6大标志性重大应用场景，聚焦产业发展释放3000亿元市场机会。



□新华社发

4月18日，在荣成市爱伦湾，养殖工人将从福建海域“越冬”归来的鲍鱼转运到养殖海域。

眼下，随着荣成市鲍鱼养殖海域水温回升，在福建“越冬”的鲍鱼陆续北上“回家”。自2004年起，荣成市与福建省莆田市等地合作推行鲍鱼“南北转场、冬夏对调”的“候鸟式”养殖模式，大大提高了养殖效益。

在徒骇河畔，看《静静的徒骇河》

55位农民自编自导自演乡土“大戏”

□ 本报记者 韩凯
本报通讯员 李翠翠 郭文艺

“兄弟们哟，加把劲来……”
“嗨、嗨、嗨、嗨……”
4月15日，滨州市滨城区三河湖镇徒骇河畔，粗犷的拉纤号子再次响起。没有舞台，没有灯光，一群庄稼汉操着方言、弓着腰，拽着麻绳一步步往前挪——这正是正在上演的乡村情景剧《静静的徒骇河》的一幕。

吴振铎是第一幕《渡口·一九三七》里的老把头。号子声刚落，他抹了把汗，匆匆下场准备下一场：“我还是第二幕《人树·一九四六》和第三幕《大路·一九四八》里的老村长。”

老吴是个地地道道的农民，年轻时就爱好吹拉弹唱。在镇上，像他这样喜欢乡

土文艺的乡亲有不少。去年12月初，大伙琢磨着弄一个像样的节目，很快一拍即合：以老滨县、老堡集民间口述史为根基，聚焦百姓视角，打造一部原汁原味的鲁北乡村情景剧。

“把老一辈的故事搬上舞台，让本地人讲本地事，肯定能引起共鸣。”老吴说。

消息传开，乡村文化志愿者、网络直播从业者、本地商贩纷纷加入。团队以“河湖剧社”名义发布“招募令”，十里八乡的乡亲都来了。

大家围坐在一起，你讲一段爷爷的故事，我唱一句姥姥的歌谣，靠着口口相传的记忆一点点搭建故事线。演出服是村里巧手媳妇义务缝的，道具全是乡亲们从自家搬来的老物件：煤油灯、独轮小推

车……

没有专业导演编剧，没有专业演员，没有经费保障——就是这样一部“三无”剧，让周边25个村庄的55位农民，放下农具，边拍边改、边演边磨，用三个月时间，排出一部讲述鲁北大地1937年至1948年烽火岁月的乡土大戏。

全剧分为三幕，每幕约30分钟，从家园破碎到觉醒抗争，再到踊跃支前。剧中很多人物有名有姓，都是当地口耳相传的真实故事，穿插《雪落徒骇河》《芦花泪》等原创乡土歌曲。

农历正月十五，“三河福地·五彩水乡”乡村振兴片区明清古渡码头，《静静的徒骇河》首演，3000多人来捧场。

“以前觉得演戏是电视里的事，没想到咱庄稼人也能上台。”老吴说，比起种地，排戏多了，可心里热乎。（下转第二版）

万家灯火



《静静的徒骇河》演出现场。（□通讯员 房志阳 报道）

聊城产西瓜首出口
甜蜜直达新加坡

► 要闻·3版

小城民企敢与
跨国巨头抢订单

► 德州·7版

报端看点