

日照：全域赏花点燃春日经济

□ 本报记者 丁兆霞

三月春风暖黄海，山海繁花迎客来。近日，2026年日照市“花漾日照”春季游主题产品发布暨“春约五莲 共享繁花”赏花主题活动在五莲县叩官镇大旺村启幕，一股火爆的赏花热潮席卷全城。“开幕当天预估进村客流达10余万人，自驾车最远要停到数公里之外，连观景平台的屋顶都站满了人。”大旺村党支部书记孙宝民的描述，成为日照春日赏花经济持续升温的生动注脚。

本次活动由山东省旅游推广中心指导，日照市文化和旅游局发布以“春日晨光、漫步花海、醉美茶海、惬意露营”为核心的五大春季精品旅游线路，将全市滨海、山岳、花海、茶海、露营等特色文旅资源串珠成链，勾勒出一幅全域赏花、全季体验的春日文旅画卷。

线路一：徜徉滨海之旅，串联万平口、阳光海岸绿道、海滨国家森林公园等核心景点，让游客在日出与林海间邂逅滨海浪漫；线路二：寻山揽胜之旅，深入五莲山、九仙山、浮来山等青山绿野，在奇峰田园间登高探春；线路三：畅享花海之旅，以白鸢湾、大旺村、驼石沟村等为核心，打造沉浸式花世界；线路四：醉美茶香之旅，走进岚山百里绿茶长廊、云过山丘茶旅文化园，在万亩碧波间品味茶香；线路五：惬意露营之旅，覆盖天台山、阳光海岸露营公园、驻龙山等地，解锁山海之间的花式野趣。五条精品线路，让游客全方位感受日照春日的多元魅力。

赏花热度正从五莲蔓延至日照各区县，形成“月月有花开、处处皆风景、全城齐联动”的春日盛景。在五莲，驼石沟村的杏花如云似雪，第十一届春天赏花季推出的

祈福长廊、主题打卡区、古琴茶艺体验，让它成为新晋网红打卡地；五莲山、九仙山的杜鹃花海即将迎来盛花期，“2026马上年上春山”“第十四届杜鹃花乡野艺术季”同步启动，全国大学生免票、特色赏花套票等福利，持续释放文旅吸引力；在白鸢湾景区，第六届樱花节持续至清明节假期，非遗环境互动戏剧《走花神》、摇摆舞会、民谣现场、花神诗会等数十场活动，让樱花胜景与青春文艺场景深度融合。在岚山区，百里绿茶长廊间，茶旅融合线路让游客在采茶、炒茶、品茶中感受春日芬芳。在东港区，天台山景区“春满园趣享时光”主题活动，变脸、喷火、投壶为游园添一份珍贵回忆。在莒县，浮来山风景区的千年银杏树下春意盎然，与周边花海相

映成趣，成为研学探春的好去处。

从“看风景”到“入场景”，今年，日照春季游活动打破传统赏花的浅层观光模式，以“节会+文化+体验+消费”的融合模式，让赏花之旅更有内涵、更有温度。五莲大旺村活动现场，十二花神花海巡游步步生景，情景演艺《花漾日照》诗意演绎山海春光，“非遗花间集”让割花、盘扣等非遗技艺触手可及，群星演唱会更是点燃现场氛围；“第一书记优品汇”里，杂粮、樱桃、手工制品等农特产品琳琅满目，驻村第一书记化身“带货达人”，让花海人气直接转化为村民“财气”。随着上万人涌入大旺村，当地民宿、餐饮迎来消费高峰。大旺村创新摊位管理机制，本村村民免费摆摊，外地商户

规范进驻，近400个摊位汇聚成市，短短数日摊位服务费为村集体增收2万余元，村民自发开展的游客接驳服务，让赏花经济的红利渗透到乡村每个角落。

“花漾日照”春季游主题活动，是日照市深化文旅供给侧结构性改革、推动文旅消费扩容提质的重要举措。眼下，日照的春日花期仍在持续，从三月的樱花、杏花，到四月的杜鹃、桃花，全域繁花将持续绽放至五月。据悉，接下来，日照文旅部门将继续围绕地域特色，推出更多主题鲜明、体验丰富的文旅活动，不断丰富文旅产品供给，推动赏花经济与乡村振兴、城市发展深度融合，让春日的繁花成为撬动城市高质量发展的新引擎，让每一位游客在日照的山海间，邂逅最美的春天。

繁花有期，振兴不止

品，彰显了“赏花经济”的直接红利。这种“流量变现”让村民快速尝到了甜头，更激活了乡村发展的内生动力——村民主动参与与服务，村集体规范管理，从“被动迎客”变为“主动兴村”，为后续发展积累了人气与资本。

更可贵的是，日照并未止步于短期热度，而是着力构建长效振兴机制。通过整合全域资源打造五条精品线路，将单一花海与茶旅、非遗、研学等业态深度绑定，拉长产业链条；创新“节会+文化+体验+消费”模式，让乡村旅游从“走马观花”升级为“深度沉浸”，提升了吸引力与复购率；规范摊位管理，发展民宿餐饮配套，推动乡村服务能力与治理水平同步提升。这些举措，让乡村摆脱了花期的依赖，走向“以花兴产”的多元发展。

乡村振兴的本质，是实现生态、文化、产业的可持续发展。日照的繁花是契机，但真正的核心竞争力，在于将花期资源转化为“长红”优势：守护生态底色让“年年有花看”，深挖文化内涵让“次次有新意”，壮大特色产业让“四季有收入”。唯有如此，才能让“繁花有期”变成“振兴无限”。

日照实践为乡村振兴提供了宝贵启示：乡村振兴既要善用“一时之景”抢抓机遇，更要立足“长久之计”筑牢根基。唯有以花为媒，以旅兴农、以产富民，才能让美丽乡村既有“春日颜值”，更有“全年产值”，让乡村振兴之路行稳致远。



扫码查看视频

黄海听涛

□ 吴宝书

三月樱雪、四月杜鹃，春日繁花虽有花期，但日照这场以花为媒的农文旅盛宴，却为乡村振兴注入了无限可能。日照的实践生动证明，乡村振兴不能仅靠“一时花火”，而要以花期为契机，将生态优势转化为长效发展动能，让“一季繁花”催生出“四季兴旺”的乡村新图景。

农文旅融合的短期爆发，为乡村振兴打下坚实基础。大旺村上万人潮带来的民宿爆满、摊位增收，驻村书记“带货”热销的农特产

莒县

多业态激活文旅新动能

□ 本报记者 栗晨皓
本报通讯员 王立晓

近日，浮来青茶山牧场内，莒县第一实验小学近百名学生乘坐观光小火车，穿行于翠绿茶垄之间，开启了春季研学实践之旅。

从禅意悠远的千年古刹，到雅致清幽的正园林；从萌趣十足的蜂文化乐园，到茶香萦绕的沉浸式茶山牧场，春日莒县文旅亮点纷呈，一幅城乡联动、业态融合的春日文旅壮美画卷徐徐展开。

仲春时节，嗡嗡乐园繁花绽放，园内萌宠乐园更是人气旺盛，羊驼、水豚、矮马等40余种小动物萌萌可爱，作为莒县热门亲子旅游目的地，嗡嗡乐园以“蜂文化”为核心主题，有机融合赏花观景、科普研学、萌宠互动等多种体验，打造集观赏、体验、休闲于一体的综合性游玩场景。

花香醉人，果香亦沁人心脾。莒县各大果蔬大棚内同样热闹非凡，迎来大批休闲体验的游客。走进果庄镇吉吉果蔬农场，掀开大棚帘幕，一股浓郁的果香扑面而来。果农许吉展的蓝莓园内，众多市民游客入园采摘鲜果、打卡拍照。许吉展给记者算了一笔增收

账，“我家3个蓝莓大棚，通过‘采摘游’实现的蓝莓销量占总销量三成以上，整体收益增加近10万元。”

春日的莒县，让赏花研学、亲子游玩、田园采摘等多元业态遍地开花，不仅点亮了群众的休闲生活，更撬动了乡村经济发展的新动能。

东港

“春日经济”活力迸发

□ 记者 丁兆霞
通讯员 史树楠 卢立平 报道

本报日照讯 仲春时节，日照市东港区春意盎然。市民游客纷纷走出家门，赶春潮、探春意，尽享春日好时光。

东港区各类文旅业态迎来休闲消费新一轮“黄金期”。

天台山旅游区“樱花漫境”浪漫启幕。每年春季，缤纷花海将山峦晕染得如梦似幻。花海之中，特色美食香气四溢，簪花、漆扇等国风体验韵味十足，舞狮、花神巡游等民俗表演轮番上演，引游人纷至沓来。刘家湾赶海园，游客踏浪拾贝、观鸟听潮，解锁海滨春日独有的乐趣。

东港中部、西部连绵群山，成为踏青

休闲的绝佳去处。南湖镇马陵湖畔、石老山间，绿意盎然，游人赏景露营，沉醉于大自然的浪漫与闲适。龙门山景区以绿树繁花为幕，推出“龙门寻宝”互动体验，为春日游玩增添趣味与惊喜。

东港之春，不仅有颜值，更有活力。东夷小镇200余种特色风味、大学城星光夜市与万平里街区的丰盛小吃，在烟火氤氲中尽显城市温情与活力；雁达城汤泉水汇“微度假”中心，让游人尽享舒适惬意时光。

东港的春天，藏在乡间绿意、河湖灵秀、枝头繁花里，融在文旅欢歌、市井烟火中。这里既有诗与远方的浪漫，亦有寻常生活的踏实，让每一位来客遇见美好、乐享生活。

五莲

繁花迎客来 文旅兴乡村

□ 本报记者 栗晨皓
本报通讯员 高华妮

“第一次见过这么壮观的兰桂花海，像走进了童话世界，这趟五莲之行太值了。”4月1日，来自潍坊的游客李娜兴奋地说。

九仙山风景区内，漫山遍野的兰桂肆意绽放，漫步其中，宛若置身一幅浑然天成的春日油画。景区后续还将迎来映山红接力绽放，长达月余的花期将持续至5月初，为五莲春日文旅市场持续注入活力。

春日五莲处处皆是好风光，九仙山兰桂花傲然盛开，白鸢湾樱花次第绽放，户

部乡樱桃采摘甜蜜启幕，特色景致各有韵味，赏花观光、文化体验、田园采摘等业态深度融合，带动春日经济升温。

大提琴演奏悠扬婉转，人偶音乐剧童趣盎然，樱花慢跑活力满满……白鸢湾小镇第六届樱花节系列活动精彩上演，令游客沉醉其中，流连忘返。景区内设置特色美食市集，集结五莲樱桃、绿茶、板栗等本土特色农产品，让游客实现游玩、体验、消费一站式打卡。

春日文旅市场的火热，是五莲县多年坚守生态优先、深耕文旅融合的成果体现。

繁花引客至，鲜果助增收。户部乡“樱为缘”高效大樱桃栽培示范基地，大棚内樱桃挂满枝头，游客赵磊边摘边尝，连连称赞。该基地联动周边农家乐、民宿，打造“种植+采摘+文旅”的全链条发展模式，实现农业效益与文旅价值双向提升。

近年来，五莲以花为媒、以果为引，不断丰富文旅消费场景，推动生态文旅产业从单一观光，向休闲度假、文化体验、乡村消费多元转型，把生态优势转化为发展优势，让绿水青山源源不断变为金山银山。据悉，今年赏花季期间，全县预计接待游客量同比增长20%以上，文旅产业蓬勃发展，为乡村振兴注入强劲动能。

岚山

荒地变身“抢手”菜园

□ 记者 丁兆霞
通讯员 宗杰 王飞达 报道

本报日照讯 近日，日照市岚山区安东卫街道北门外社区，居民陈贵芝带着小孙子来到“共享菜园”。老人手持锄头，动作娴熟，孩子蹲在一旁看种子落入松软的泥土，一老一小的身影，满是温馨惬意。

这块让陈贵芝流连忘返的菜园，占地30余亩，被划分为一块块小天地。有的地块里，小葱、芫荽已经探出嫩芽；有的刚被翻过土、施过肥。

谁能想到，这里几年前还是一片无人问津的撂荒地。荒地的不远处，陆续建起了北门外1966、携程农庄等一批风格独特的精品民宿，游客络绎不绝。2025年，村

“两委”瞅准时机，根据土地性质，为它量身定制了“共享菜园”模式，并通过土地流转，交给第三方专业运营。

“去年我们整理出10亩地对外出租，没想到一推出就火了。”北门外1966有机蔬菜基地承包方向为东介绍，“今年我们又整理了20亩，刚一挂出去就被抢一空。”

“共享菜园”既盘活了闲置土地，又满足了大家对田园生活的向往。下一步，岚山区打算继续在“共享菜园”上做文章：精细化打造，扩面提质，把研学、采摘这些新花样加进来，推动向“菜园”向“田园综合体”转变，形成连片效应，让更多市民在家门口的这片土地上，种下快乐，收获幸福。

3项目入选省新旧动能转换重大产业攻关储备项目公示名单

□ 记者 丁兆霞 报道
本报日照讯 近日，省发展改革委对2026年度省新旧动能转换重大产业攻关储备项目进行公示，日照市3个项目成功入选。

由奇瑞商用车（山东）科技有限公司申报的“智能网联混动皮卡关键零部件技术攻关项目”入选重大产业创新类攻关项目名单。该项目旨在构建柴油混动非解耦架构等先进技术体系，打造皮卡智能驾舱解决方案。项目达产后，将进一步推动日照汽车产业集群由“以量取胜”向“技术+品牌”的高质量发展模式转型，打造山东新旧动能转换“强引擎”。

由山东山科融发中试基地有限公司申报的“山科融发年产2万吨生物氢醇一体化示范项目”入选业态模式创新类。项目主要攻关生物质加压机流床气化与合成气深度净化、适应波动性绿电的宽负荷电解水制氢、气化制氢与合成多系统动态耦合与智能协同优化等前沿高端核心技术。达产后，将为行业企业提供深度脱碳技术路线，为我国抢占未来绿色燃料国际贸易主动权提供关键的产业化实践与数据支撑。

由招贤五彩现代农业开发有限公司申报的“现代智慧农业场景应用项目”入选场景创新应用类。项目总投资450万元，聚焦连栋温室番茄生产智能化、绿色化转型升级，系统开展核心技术引进消化吸收再创新、国产化集成及产业化验证。项目达产后，将打造智慧农业+科普文旅+康养休闲三产融合业态，充分释放现代农业多元价值与综合效益。

日照特色畜牧业多项指标全省领先

□ 记者 丁兆霞 报道

本报日照讯 2025年日照市特色畜牧业产值近25亿元，占畜牧业总产值的18%。其中蜂蜜加工出货量、鹌鹑养殖量全省第一，鸽养殖量、兔养殖量分别居全省第三、第五位。“十四五”以来，日照市坚持以高质量发展为主题，统筹推进畜牧业稳产保供、转型升级与绿色发展，畜牧业发展实现规模、质量、效益同步提升。

“十四五”末，全市肉蛋奶总产量达55.65万吨，畜牧业产值达137.6亿元，有力服务了全国、全省稳产保供大局。下一步，日照市将加快构建养殖、屠宰、精深加工及兽药饲料全产业链体系，重点抓好稳产保供、质量安全和链条延伸，力争全产业链产值突破500亿元。

日照市首家省美协授牌“乡村美术馆”开馆

□ 记者 栗晨皓 报道

本报莒县讯 3月31日，日照市首家由省美术家协会授牌的“乡村美术馆”在莒县陵阳街道开馆，为基层文化建设注入全新活力，也为当地群众搭建起近距离接触艺术、感受美学魅力的公共平台。

开馆现场，省美术家协会移交的40余件乡村田园生活题材作品同步展出。这些作品聚焦乡土风情，既有专业艺术家的精品力作，也不乏饱含乡土情怀的写生佳作，生动展现了齐鲁大地乡村振兴的生动图景。

美术馆将常态化开展作品展览、艺术讲座、写生创作等公益文化活动，让艺术走出展厅，走进乡村，助力乡村振兴。

2项改革创新成果上榜 2025年度山东改革精品案例

□ 记者 丁兆霞 报道

本报日照讯 为进一步展示全省改革创新成果，近日省委改革办从2025年刊发的改革典型案例中，遴选出省域改革精品案例10篇、市域改革精品案例20篇、县域改革精品案例20篇。日照市2篇入选。其中，“日照市以赛事为媒激发城市消费新活力”入选市域改革精品案例，“日照高新区探索低效用地盘活路径变‘沉睡资源’为‘发展活水’”入选县域改革精品案例。

日照市首个政府集中采购项目顺利完成

□ 记者 丁兆霞 通讯员 刘文昊 报道

本报日照讯 近日，日照市首个政府集中采购项目——日照市老年大学物业管理服务项目顺利完成。该项目预算金额189万元，采用竞争性磋商方式采购。项目的成功实施，标志着日照市政府采购规范化、集约化改革迈出坚实一步，日照市集中采购工作正式进入实质性运行阶段。

今年以来，日照市强化市政服务中心政府采购职能，正式承接市级集采项目，提升了采购效率和服务质量。本次项目的成功实施，为后续全面推开集中采购积累了经验。

“日照东方”轮复航

□ 记者 栗晨皓 通讯员 胡莹莹 张明宇 报道

本报日照讯 近日，完成坞修的“日照东方”轮成功复航。该轮搭载400余名旅客从山东港口日照港出发，驶向韩国平泽，标志着“日照—平泽”中韩客运营航线首班实现满舱运行。

为保障复航后旅客出行体验，日照港国际候船厅围绕安全、便捷、舒适三大核心要素，提前一个月启动筹备工作。首航当日，现场运行平稳有序。从行李安检、分批托运，到旅客通关、摆渡登轮，各环节紧密衔接、流转顺畅。

日照机场迎来夏航季 3条航线首航

□ 记者 栗晨皓 通讯员 张楠 报道

本报日照讯 近日，2026年民航夏航季正式开启。日照机场迎来（华夏航空）宁波=日照=包头、（长龙航空）长沙=日照=长春、（多彩贵州航空）贵阳=日照等3条航线首航。目前，日照机场已开通广州、深圳、成都、重庆、武汉、南昌、昆明、哈尔滨、沈阳、大连等航线，后续还计划开通呼和浩特等更多航点，为旅客提供更加丰富的航空出行体验。