

菏泽对共建“一带一路”国家进出口稳中向好

□记者 赵念东 通讯员 荆浩玉 报道

本报菏泽讯 海关数据显示,今年前2个月,菏泽市对共建“一带一路”国家进出口74.9亿元,其中出口24.9亿元,同比(下同)增长10.7%;进口50亿元。

据了解,民营企业持续发挥外贸“稳定器”作用。前2个月,菏泽市民营企业对共建“一带一路”国家进出口69.1亿元,占同期菏泽市对共建“一带一路”国家进出口的92.2%。

据统计,菏泽市对共建“一带一路”国家出口情况稳中向好。前2个月,机电产品出口8.4亿元,增长22.3%;汽车零部件出口6.1亿元,增长8.6%;农产品出口5.7亿元,增长7.3%。自共建“一带一路”国家进口原油162万吨。

为助推菏泽市与共建“一带一路”国家贸易高质量发展,菏泽海关持续开展政策宣讲,送政策上门活动,助力企业降低贸易风险;积极开展“一对一”AEO高级认证培育,引导企业充分享受与共建“一带一路”国家AEO互认便利,深挖优势企业外贸潜能。

沂蒙精神和红色文化进校园宣讲活动举办

□记者 蒋鑫 通讯员 郭丽 报道

本报菏泽讯 3月27日,山东省系列主题宣讲活动——沂蒙精神和红色文化进校园宣讲活动在菏泽文贤高级中学举办。学校全体学生及党员教师代表共同聆听了宣讲报告。

活动中,山东社会科学院政策研究室主任、山东省行政管理学会副会长兼秘书长冯峰以《在大力弘扬沂蒙精神中推进中国式现代化》为题,深刻剖析了沂蒙精神的科学内涵,系统阐述了中国式现代化的系统理论,精准解读了推进中国式现代化的现实背景,并提出了新时代如何在大力弘扬沂蒙精神中全面推进中国式现代化的路径举措。

在师生们深受教育、备受鼓舞,大家纷纷表示:要把沂蒙精神融入日常学习与生活,把红色信仰化作前行动力,铭记历史、传承红色基因,在强国建设、民族复兴的征程中书写华章。宣讲前,学生代表通过合唱、朗诵等形式抒发了对沂蒙儿女的深切敬意和对沂蒙精神的由衷赞颂。

菏泽文贤高级中学是由山东大众报业集团文贤基金创办,并经菏泽市教体局批准设立的一所精品高中。学校以“以文化人 贤达天下”为核心理念,秉持“人文立校、质量强校、特色兴校”的办学方针,为学生提供高品质、多元化的教育服务,是菏泽民办教育新兴的品牌学校。

菏泽市党的建设研究会成立

□记者 赵念东 报道

本报菏泽讯 日前,菏泽市党的建设研究会成立大会召开。会议审议通过了《菏泽市党的建设研究会章程》,选举产生第一届理事会理事、监事及研究会负责人,菏泽市委常委、组织部部长王军当选为研究会会长。

菏泽市党的建设研究会的成立,是加强党建理论与实践研究、推动党建工作高质量发展的重要举措。王军表示,下一步,研究会将聚焦服务全市中心大局,围绕菏泽“四个定位”“六大工程”总体布局,找准党建研究的切入点和着力点,探索党建工作与中心任务深度融合的有效路径。聚焦坚持和加强党的全面领导、推进党的建设与组织工作等重点任务,加强对新时代党的建设重大理论和实践问题的研究阐释,形成一批立足实践、破解难题的研究成果,努力打造具有菏泽特色的党建研究品牌。

菏泽市关工委：护航青少年 共筑新未来

□记者 蒋鑫 通讯员 郭丽 报道

本报菏泽讯 3月26日,菏泽市关心下一代工作暨关工委成员单位联席会议召开。会议深入贯彻全省关工委工作会议精神,总结去年工作,安排今年任务;会上,部分县区和单位作了交流发言。

菏泽市委常委、组织部部长王军要求,要把牢主题主线,突出政治引领,锚定工作大局,助力乡村振兴,持续为中心工作助力添彩。要坚持立德树人,着力强化理论武装,传承红色基因,注重价值培育,努力把青少年培养成为担当民族复兴大任的时代新人。要抓好关爱帮扶,持续推进家庭教育,加强法治关怀,开展重点帮扶,深化关爱措施,为青少年健康成长保驾护航。要加强组织建设,强化责任担当,抓好关工委组织和“五老”队伍建设,统筹各级各有关部门力量,真抓实干、担当作为,持续推动全市关心下一代工作取得新进展、谱写新篇章。

以牡丹为傲 展汉服风华

□记者 赵念东 报道

本报菏泽讯 3月26日,2026年“牡丹传情 菏泽有礼”主题系列新闻发布会(曹县专场)召开,曹县相关负责人介绍2026世界牡丹大会·汉服产业高质量发展论坛的活动安排、筹备进展等情况,并回答记者提问。

今年4—5月,菏泽市将举办牡丹节会系列活动,其中由曹县主办的汉服产业高质量发展论坛将于4月12日举办,为2026世界牡丹大会四大分论坛之一。届时,20余所国内外高校的专家学者、横店影视城、大象太和等国内知名景区和产业代表,网红达人等200余位重量级嘉宾将齐聚菏泽,围绕“品牌赋能 质创服章”主题开展深度研讨交流。

在举办核心论坛的基础上,曹县精心谋划多项配套活动,形成多元融合的活动格局。一方面,配套举办曹县汉服品牌新品发布会、汉服产业调研行、电商平台服装品牌宣讲会、汉服文化大讲堂4项特色活动,全方位覆盖产业研讨、品牌展示、行业培训、文化普及等多个维度;另一方面,首届海峡两岸青年(菏泽)汉服文化交流周,以及与横店影视城、横店影视学院联动打造的“影视国风大赏”活动也将陆续登场。此外,曹县还将在古今园、百花园、老城曹州等菏泽核心景区开展汉服巡游活动,构建“文化展示+产业研讨+文旅融合+时尚发布”多元发展格局。

四十一载再赴约 国色天香动京城

□ 本报记者 赵念东

一部牡丹题材艺术的“浓缩史”。

一座城市的文化“答卷”

菏泽,黄河之畔,素有“中国牡丹之都”“书画之乡”的美誉。但此次进京,菏泽带来的远不止于“牡丹”。

27件巨野工笔牡丹画集中亮相,其中《盛世中华》《凤穿牡丹》等集体创作的恢宏之作,让人看到“中国工笔牡丹画之乡”的深厚积淀。作为国家级非物质文化遗产代表性项目,巨野工笔牡丹画已从民间艺术跃升为具有全国影响力的文化品牌。

展览还汇集曹州书画院院藏佳作,以及启功、王学仲、郭怡琮等名家的牡丹主题作品,同时展出的还有“花开盛世”中国牡丹之都牡丹主题书画大展、“乡风墨韵”全国

中国画作展的获奖作品。从传统到当代,从名家到新人,从本地创作到全国征集,展览展示的是菏泽作为“中国牡丹之都”的文化胸怀和整合能力。

更重要的是,此次展览并非孤立的美术展陈。展厅中,牡丹文创、非遗精品同步亮相,书画展与产业盛会深度联动,让牡丹从画中“走”出来,走进生活,融入文旅,赋能产业。

一次文化“两创”的生动实践

“时隔四十一年再度登临国家级艺术殿堂”——这句话里,有时间的厚度,更有发展的速度。

四十年前,菏泽牡丹画进京,更多是地域文化的单向展示。四十年后,菏泽以“花开盛世”之名,带来的是一场具有学术深度、

产业广度、传播力度的综合性文化事件。

展览同期举办学术研讨会,汇聚专家智慧,为牡丹文化传播和文旅融合提供学术支撑。展览定位清晰——不仅是艺术成果的集中展示,更是对牡丹文化与书画艺术融合发展的一次深度探索。通过“古今对话、名家云集”的格局,搭建起牡丹书画艺术交流的国家级平台。

从1985年到2026年,从“花墨相辉”到“花开盛世”,四十余年光阴流转,菏泽不变的是对牡丹文化的坚守、对书画艺术的执着;而变化的是这座城市文化自信、艺术水准和整合资源能力。

四十年前,菏泽牡丹画第一次走进中国美术馆,是一次“亮相”。四十年后,它再度归来,是一次“绽放”。而这一次,花开得更加从容,更加自信,更加盛大。

一纸丹青为柬 菏泽盛邀天下

丹文凝于笔墨,把地域风情融入丹青。展览既有历代名家的传世经典,也有当代创作者的鲜活表达,工笔细腻勾勒牡丹神韵,写意挥洒尽显文化气度,巨野工笔牡丹画等本土艺术特色熠熠生辉。这场展览已跳出地域局限,把菏泽的自然之美、艺术之韵、人文之魂,一并呈现于国家级文化平台。

以书画为桥,让牡丹传情。菏泽把对春天的礼赞,对文化的坚守、对发展的自信,都藏进一幅幅牡丹书画作品中。这不仅是艺术的交流,更是城市的告白:邀请全国观众透过笔

墨欣赏牡丹芳华,感知黄河文化滋养下的菏泽底蕴。

一纸丹青,满城春意。此次牡丹书画艺术展亮相中国美术馆,是菏泽文化自信的生动展现,更是文旅融合的创新实践。这封来自牡丹之乡的书画邀请函,不仅邀八方来客共赏国色天香,共赴一场跨越千里的春日之约,也让菏泽的城市形象,在墨香与花香中走向更广阔舞台。

大众观荷

□ 赵念东

随着“花开盛世——菏泽牡丹书画艺术展”在中国美术馆如约启幕,百余幅丹青佳作不仅是一场艺术盛宴,更是菏泽以牡丹为媒,以书画为信,向全国发出的春日邀请函。

作为“中国牡丹之都”,菏泽将千年牡

一次跨越时空的“重逢”

1985年,菏泽牡丹专题书画展首次走进北京,彼时“花墨相辉”,在京城书画界激起涟漪。那是一次地方文化自觉的初次亮相,也是一座鲁西南城市对国家级艺术舞台的试探性叩问。

时隔四十余载,菏泽携103件精品力作再度登临中国美术馆。这不是简单的重复,而是一次厚重的文化“汇报”——从宋代院体画的工笔牡丹,到明代吕纪《牡丹白鹇图》的精工名作;从吴昌硕、齐白石的淋漓水墨,到当代菏泽籍艺术家的时代新声,与中国美术馆特意从馆藏中精选20余件珍品,与菏泽当代创作并置展出,构建起一条跨越宋、明、清至近现代的牡丹艺术长廊。

“古今对话”,正是这场展览最动人的底色。当宋人笔下那朵“格物致知”的牡丹,与巨野工笔牡丹画《盛世中华》中绚丽的牡丹并立展厅,观者看到的不仅是技法的流变,更是

□记者 赵念东 报道

3月29日,“花开盛世——菏泽牡丹书画艺术展”在中国美术馆举行。图①为外国游客在欣赏牡丹。图②为巨野工笔牡丹画《盛世中华》成为全场观众驻足打卡的核心展品。

从民间非遗向中国名片跨越

巨野工笔牡丹画惊艳国家级艺术殿堂

□ 本报记者 赵念东 本报通讯员 侯晓晴

“花开盛世——菏泽牡丹书画艺术展”,于3月29日在中国美术馆启幕。由巨野县精选的27幅工笔牡丹画独立展陈,以细腻笔触、雍容气韵惊艳全场,实现了从鲁西南民间技艺到国家级艺术殿堂的华丽跨越。

步入中国美术馆展厅,巨野工笔牡丹画展区人头攒动,墨香与牡丹气韵相融交织。展厅正中,16米长、4.8米高的《盛世中华》气势恢宏,花瓣层叠晕染,枝蔓遒劲舒展,成为全场观众驻足打卡的核心展品。这幅已知世界最大的工笔牡丹画,由巨野10位国家级画家历时百天联袂创作,笔墨间尽展盛世

气象;曾亮相纽约时代广场的《盛世长虹》、闪耀全球妇女峰会的《凤穿牡丹》分列两侧,引得参观者频频驻足拍照,细细品鉴。

现场不少书画爱好者俯身端详画作,赞叹不已。“没想到出自农民画师之手的作品,能有如此精湛的功底和大气的格局!”来自北京的书画研究者王彦表示,巨野工笔牡丹画既坚守传统工笔的工整细腻,又融入了时代审美,是民间艺术走向高端舞台的典范。

来自山东的观展游客刘女士感慨:“在家乡见过画师们执笔创作,如今看到这些作品走进中国美术馆,既骄傲又感动。这不仅是一幅画,更是巨野百姓用画笔绘出的幸福生活。”还有不少观众表示,巨野工笔牡丹画让非遗技艺有了新的生命力,兼具艺术价值与

烟火气息,让传统文化真正“活”了起来。

本次展览由中国美术馆、菏泽市人民政府主办,汇集菏泽百余件书画精品,巨野工笔牡丹画作为核心亮点,再度彰显了“中国工笔画之乡”的艺术实力。近年来,巨野工笔牡丹画先后亮相上合青岛峰会、中国国际进口博览会等重大场合,一步步从民间非遗蜕变为亮丽的中国文化名片。

多年来,巨野坚定不移走“塑品牌、育人才、拓市场”的发展路径,推动工笔牡丹画实现艺术与产业双向跃升。当地搭建“教学培育—精品创作—市场销售”全链条体系,培育专业农民画师万余人,书画从业人员超2.5万人,作品远销100余个国家和地区,年创作画作150余万幅,产业综合产值达45亿元,让

一支支画笔成为群众增收的“致富笔”。

从写入山东省政府工作报告,到入选全国文化产业赋能乡村振兴试点县,再到跻身国家乡村振兴示范县创建名单,一项项荣誉见证了巨野工笔牡丹画的成长蜕变。巨野县委常委、宣传部部长王金科在现场表示:“走进中国美术馆,是对巨野书画艺术的高度认可,更是文化赋能乡村振兴的成果汇报。巨野工笔牡丹画从20世纪70年代起步,如今已形成完整产业链,真正从‘纸上繁花’长成了‘富民之花’。”

从鲁西南乡土一步步走向国家级艺术殿堂,又从一门民间技艺成长为特色支柱产业,巨野工笔牡丹画以丹青为媒,绘就了文化传承、产业兴旺、乡村振兴的壮美画卷。

菏泽推动数字监督在涉农领域落地见效

□ 本报记者 蒋鑫 本报通讯员 李严敏 徐仰

“整合多部门失地保险相关数据,发现问题线索110余件,立案62人,留置1人,移送审查起诉3人……”近日,在菏泽市大数据赋能监督办案工作推进会上,成武县纪委监委数字监督做法进行现场演示。

今年以来,菏泽市纪委监委立足农业大市、人口大市实际,认真落实大数据赋能监督办案部署要求,大力推进数字纪检监察体系建设,聚焦涉农补贴、农村集体“三资”监管等群众关注的热点难点问题,以数字建模、数据比对为抓手,精准发力开展涉农领域专项监督,用科技赋能筑牢基层监督防线,切实守护群众切身利益。

筑牢数字监督根基,搭建智慧监督平台是关键。菏泽市纪委监委持续推进数字纪检

监督体系建设,建成纪检监察大数据资源中心市级分中心,在全市推广应用公权力大数据监督平台、纪检监察一体化工作平台等核心系统,推动信息化部门与业务部门协同发力,不断放大科技赋能监督办案效应。同时,立足涉农领域监督实际,探索形成“县级试点+全市推广”的数字监督模式,在成武县开展失地保险筛查试点的基础上,总结提炼可复制、可推广的经验做法,构建土地征收有关问题通用模型,为全市涉农领域数字监督工作提供标准化、规范化样本,推动数字监督在涉农重点领域落地见效。

聚焦重点领域发力,精准深挖问题线索。围绕失地保险、耕地地力保护补贴等涉农惠民政策落实关键环节,市纪委监委开展靶向数字监督,让数据“说话”,揪出隐藏的违纪违法问题。在失地保险监督中,整合各县区土地确权、失地保险、土地征收赔偿

等多维度数据,通过模型比对发现可疑对象7321户、重点村70个,形成问题线索159件,制发纪检监察建议8份,成功查处某村原党支部书记伙同村干部利用他人名义套取失地保险金等典型案件。在耕地地力保护补贴监督中,收集县乡村三级与土地相关的基础信息,搭建覆盖“村到户、户到亩”的资金数据库,通过构建监督模型,梳理疑点信息,形成问题线索550件,立案85人,切实维护涉农补贴资金发放的规范性和公正性。

紧盯“三资”监管痛点,推动平台优化提质。农村集体“三资”管理是基层监督的重点,也是群众关注的焦点。针对市纪委监委在监督中发现全市农村集体“三资”综合管理平台存在的问题,多次与职能部门座谈协商,提出系统改进具体要求,协调开通监督账号,增设监督模块,并将平台数据推送至基层小微权力“监督一点通”平台,实现监督端口下沉,监督

效能提升。同时,严查坐收坐支、侵占挪用集体资金、固定资产长期闲置等“三资”管理领域突出问题,推动以案促改、以案促治,有效遏制数据虚报漏报现象,切实增强基层“三资”监管能力。目前,全市农村集体“三资”综合管理平台数据质量显著改善,预警不规范合同915份,让农村集体“三资”在阳光下运行。

“大数据为涉农领域监督插上了‘智慧翅膀’,让监督更精准、更高效、更深入。”菏泽市纪委监委相关负责人表示,下一步,将持续加大大数据赋能监督工作力度,全周期推动完善权力配置运行的制约和监督机制,通过“预警、核查、治理、优化”闭环管理,把数字监督与深化改革、完善制度、促进治理、推动发展有机贯通,不断提升涉农领域监督治理效能,以精准有效的监督守护好群众的“钱袋子”,为乡村振兴提供坚强纪律保障。