

日照以“全域思政” 绘就实践育人新篇章

□记者 丁兆霞 通讯员 郭清娟 徐延明 报道
本报日照讯 “同学们,这片叶子从茶园到茶杯,要经历多少道工序?它又怎样改变了茶农的生活?”日前,在日照市岚山区巨峰镇朝元山下的茶文化实践基地,一堂生动的思政课正在进行。孩子们跟着茶农学习采茶、制茶。老师就地开讲,将乡村振兴、劳动光荣等抽象概念,融入眼前这片茶园中。

这是日照市推进“大思政课”建设的鲜活场景。近年来,该市以“全域思政”理念为引领,贯通课堂与社会,将思政教育延伸至田间地头、工厂车间、红色旧址,构建起“全域融通、知行合一”的实践育人新格局。

走出教室,天地皆是课堂。日照市系统整合红色遗址、现代工业、海洋文化等特色资源,绘制“实践教学资源图谱”。全市建成75处校外实践基地,规划红色教育、海洋强国、科技创新等数十条主题研学线路,形成“5公里体验圈、10公里拓展带、100公里研学线”梯度布局。

在日照钢铁智能管控中心,学生们目睹铁矿石经上千度高温锤炼,变为精品钢材。“一块钢板的‘旅行’,让我真切感受到什么是‘中国智造’。”北京路中学学生王一帆说。在日照市抗日战争纪念馆,孩子们化身“红领巾讲解员”,向参观者讲述那段烽火岁月。

为实现沉浸式育人,日照同步推进“在场+”数字资源建设,依托VR实景还原、AI助教等技术手段,让学生在虚实融合中跨越时空限制,拓展思政课堂广度与深度。

“最好的思政课永远在路上。我们要把日照每一寸土地,都变成立德树人的‘活教材’。”日照市教育局党组书记、局长赵利刚表示。

日照市创新推行“1+3+N”实践教学范式:以课内实践课为基点,贯通课外拓展、校外实践、网络场景三类延伸课堂,研发出涵盖爱国、励志、求真、力行四大门类的100余门特色课程,让思政教育与学生成长同频共振。

从“问题提出”到“实践验证”再到“价值内化”,这一闭环让思政教育实现了从“指尖”到“心间”的跨越。全市年均开展主题实践教学2000余场,参与学生超30万人次。

近年来,日照市深化“双师课堂”建设,组建由劳模工匠、身边好人等构成的“榜样宣讲队”,以及由家长、社区工作者组成的“爱心送教团”,以“真人、真事、真场景”诠释社会主义核心价值观深刻内涵。

榜样的力量,正悄然转化为学生成长的自觉行动。山海天青岛路中学的学生们组建“红色宣讲团”,利用周末走进日照市抗日战争纪念馆,为游客讲述家乡抗战故事;日照市新营小学的孩子们成立“环保小分队”,定期到海边参与环保清洁,宣传海洋保护知识。学生们在角色转换中,完成了从知识接受到价值认同的跃升。

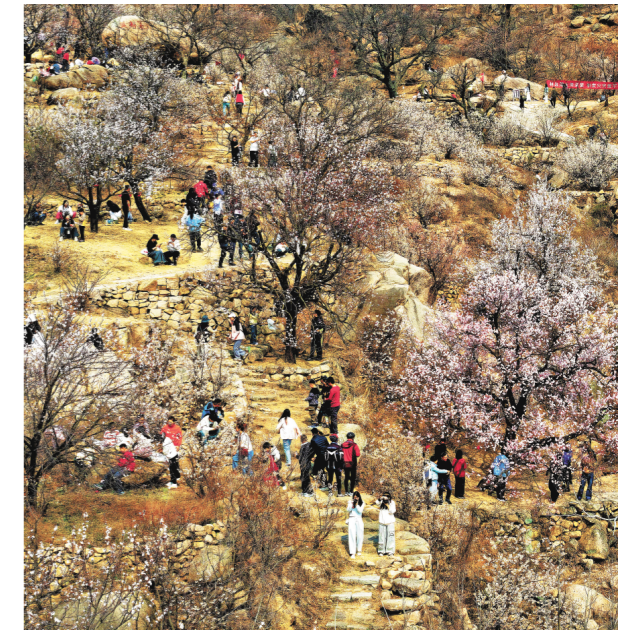
电影《蓝海》在日照首映

□记者 丁兆霞 报道
本报日照讯 3月22日,由中共日照市委宣传部、日照市文化和旅游局等联合摄制,宋金笑编剧并执导,尹红波监制,宋群制片,王紫逸、叶兰、胡钰莹联袂主演,全程在日照取景拍摄的电影《蓝海》在日照万达影城举行首映礼。影片将于2026年3月25日全国公映。

电影《蓝海》聚焦非遗传承与人间温情,讲述了以茂腔为生的母女在生活中相互扶持、坚守热爱的暖心故事。影片先后入围第29届釜山国际电影节“亚洲之窗”单元,亮相第78届戛纳国际电影节中国电影联合展台,并斩获2025纽约华语电影节最佳华语片与最佳女演员两项大奖,获得第十二届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”主竞赛提名,第十五届考拉国际电影节多项提名等荣誉,还顺利走进哈佛大学开展校园路演。

近年来,日照聚力全域取景建设,梳理打造57处核心景观,深挖本土文化资源,支持本土影视发展,影视作品“日照元素”频频出圈。

五条精品线路 玩转“花漾日照”



□记者 栗晟皓 通讯员 李磊 实习生 秦丽丽 郭知文 报道
3月22日,日照市“花漾日照”春季游主题产品发布暨“春约五莲·共享繁花”赏花主题活动在五莲叩官镇大旺村启幕。活动现场发布了“花漾日照”春季游主题产品,以“春日晨光、漫步花海、醉美茶海、惬意露营”为核心,创新推出五条精品线路。

2026年日照市足球超级联赛开赛

□记者 丁兆霞 实习生 郭知文 秦丽丽 报道
本报日照讯 3月21日下午3时,瀚海蓝鲸·2026年日照市足球超级联赛开赛,山东港口日照港足球队与日照银行足球队联袂奉献精彩对决,开启一场属于日照人的足球盛宴。2026年日照市足球超级联赛(简称“日照超联赛”),为日照市全新打造的综合性足球超级联赛。日照超联赛设区县组、工会组(机关企事业单位职工)、高校组、俱乐部(注册俱乐部及青训机构)四个组别。区县组实行主客场单循环制,其他组别实行赛会制。各组别分别决出冠、亚、季军。各组排名前2名的球队晋级总决赛,总决赛采用单回合淘汰赛,决出总冠军、亚军。本赛季组别赛79场,总决赛8场,共87场比赛。比赛将从3月下旬持续至9月。

机械时代,为何这头“春牛”越闹越火

□本报记者 丁兆霞 吴宝书



□记者 丁兆霞 报道

3月20日—21日,在日照市岚山区黄墩镇双疃村,一场绵延六百余年的“闹春牛”民俗盛宴如期上演。

八个年头。谈起闹春牛,张守仁记忆犹新:“头三年,基本是半自发、半村集体组织,乡亲们凑在一起,让牛亮相、试试犁,图个开春好兆头。”

那时的闹春牛,还是属于村里人的小热闹。谁也未曾想到,这场村落自娱的民俗活动,逐步发展为辐射周边的文化盛会:第四年游客便达数千人,村级难以承接,社区介入统筹;随后镇、区两级相继参与,闹春牛从村级民俗活动,逐步升级为区级非遗展演品牌。

十八载春秋,闹春牛始终守着农耕祈福的初心。双疃村专门成立庄户剧团,剧团成员外出学习舞龙、打花棍、扭秧歌,让本土民俗表演更具专业性。近些年,马戏团专场、黄墩皮影戏展演、柳编草编非遗市集、“黄墩味道”美食嘉年华相继加入,威风锣鼓、舞龙舞狮暖场造势,请春牛、敬春牛、鞭春牛、送春牛的传统仪式完整还原,耕牛比赛再现“春牛试犁”的经典场景,民俗摄影大赛、非遗打卡互动增强游客体验,一场闹春牛,已然成为一场春日文旅盛会。

如今的二月二,已成为上双疃村乃至黄墩镇的特色节日。这个山岭间的小村庄,因一项老民俗,成了远近闻名的乡村文旅打卡地。

从文化符号到振兴引擎,老民俗的当代价值

耕牛使用场景虽有所缩减,但闹春牛民俗却愈发红火,关键在于黄墩镇找准了路径,让老民俗从农耕生产的附属仪式,转变成了守护文化根脉、赋能乡村振兴的重要引擎。

活动现场,非遗市集总是人气爆棚。黄墩板栗仁、蜜薯干等本土特产,柳编草编、农民画、手工布艺等非遗手作都深受游客青睐。这些带着黄墩印记的产品,成为当地村

民增收新渠道。不少市集商户表示,文化节期间销售额可观,闹春牛聚人气,更聚财气。

“闹春牛”也唤醒了乡村的文化自信,凝聚起乡土情感纽带。家乡民俗成为省级非遗,外地游客为牛耕文化、非遗手作驻足点赞,让黄墩群众特别是年轻一代的家乡认同感与自豪感显著提升。在外成功人士主动出资赞助,年轻人用手机记录现场,通过抖音与朋友圈推介家乡,一度渐被淡忘的农耕文化,重新成为黄墩人引以为傲的文化标识。

黄墩镇党委委员、宣传委员李伟表示,农耕非遗保护并非要复古传统生产方式,而是留住文化内核,挖掘当代价值。闹春牛传承的,不只是使牛技艺与祈福仪式,更是劳动人民对土地的敬畏、对丰收的祈愿,是镌

“闹春牛”火爆,尚需政府加大引导

黄海听涛

□丁兆霞

春回大地,耕牛蹄印踏开新土,也踏出了老民俗的新生之路。传统民俗从不是尘封的历史,而是鲜活的文化基因;农耕文明亦非过时的印记,而是乡村振兴的精神源泉。

2024年12月,“黄墩闹春牛”入选山东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。这一植根于农耕沃土上的古老仪式,在机械化耕作广泛普及的当下,不仅没有沉寂消亡,反而成为黄墩镇乡村文化的核心IP,焕发出全新的生命力。

曲阜师范大学传媒学院讲师潘倩文在接

刻在黄墩大地上的农耕文明印记。黄墩镇通过文旅融合、群众参与,让这份文化印记活起来,努力让老民俗成为乡村振兴的精神纽带,成为乡村产业发展的抓手。

针对“黄墩闹春牛”这一省级非遗,日照本地学者也提出见解。曲阜师范大学传媒学院副教授王汝虎认为,该民俗是农耕文明的生动载体,彰显着对自然与生命的敬畏;活化传承有助于培育青少年对劳动与自然的尊重。当前存在青少年参与度不高,现场体验感不足,场景复原有限,自媒体传播力度较弱等问题,建议推动民俗活动与博物馆展陈结合,强化新媒体传播,拓宽公众参与渠道。

(实习生 张新佳 郭知文 秦丽丽 对本文亦有贡献)

出台全省首部健康影响评估领域的专项政府规章

日照重大公共政策出台将先做“健康体检”

□记者 丁兆霞 实习生 张新佳 报道
本报日照讯 记者获悉,近日,《日照市健康影响评估管理办法》(以下简称《办法》)经日照市政府第95次常务会议通过,将于2026年4月1日起正式施行。该《办法》是全省首部、全国第三部健康影响评估领域的专项政府规章,标志着日照市健康影响评估工作正式进入法治化运行的新阶段。今后当地重大公共政策出台前,都将先进行一次专业的“健康体检”。

作为健康影响评估制度建设国家试点,日照市自2021年起便探索将健康理念融入重大政策制定全过程,积累了丰富的实践经

验。此次出台的《办法》,依据《中华人民共和国基本医疗卫生与健康促进法》等法律法规,结合本地实际制定,旨在巩固试点成果,推动健康影响评估工作规范化、制度化。

《办法》共十八条,核心是为重大政策建立一套科学的“健康体检”制度。在管理职责上,明确市、县(区)政府建立健全评估体系,将评估经费纳入财政预算,卫生健康部门统筹协调,发改、自然资源规划,生态环境等多部门协同推进,形成“政府主导、部门负责、社会参与、科学评估”的工作格局,确保每一项评估都有人管、有人评、评得准。

“今后在制定社区规划、教育布局、养老设施建设等方面的政策文件时,就需要启动健康

影响评估程序。”日照市卫生健康发展服务中心主任王钦余举例解释,以大型居住区规划为例,除交通、配套等因素外,今后还需评估:社区是否规划健身步道和公共活动空间?周边是否存在噪音或空气污染隐患?居民步行15分钟内能否到达医疗机构?这些与群众日常生活息息相关的健康因素,都将被纳入评估视野,确保政策从源头上对公众健康是友好的。

这一机制将实实在在地惠及广大群众。例如,评估一项促进夜间经济发展的政策时,专家团队会综合考量夜市油烟、夜间噪音、公厕配置等是否影响周边居民健康,并提出合理化定经营区域,强化油烟噪音治理,增加保洁力量等建议,实现经济发展与健康保

障的平衡与共赢。同时,《办法》还鼓励社会组织 and 公众以适当方式参与评估工作,推动形成全社会共同关注、共同参与的良好氛围。

值得关注的是,《办法》在制度设计上亮点纷呈,从根本上筑牢评估工作的制度防线。其一,评估范围“清单化”动态管理,由卫生健康部门会同相关部门制定清单并适时调整,既避免“应评未评”,也防止“泛化评估”;其二,将评估深度嵌入政策起草流程,从申请到评估到反馈、整改、监督形成完整闭环,让评估成果真正服务于政策优化;其三,创新构建“合法性审查+健康影响评估”双重把关机制,让重大政策出台既过“法律关”,也过“健康关”,从源头上杜绝“事后补评”等问题。

日照:以群防之笔 绘平安长卷

□本报记者 栗晟皓

“当时37个老乡堵在综治中心门口,个个急得红了眼,三年血汗钱没着落,换谁都坐不住,我们第一句话就是‘这事我们管,绝不推!’”近日,莒县综治中心矛调科科长牛纪强回忆起一场劳资纠纷调解案件时,语气依旧坚定。这句朴实的承诺,道出了日照市深耕群防群治,筑牢平安根基的初心。

在日照,从田间地头到社区楼院,从基层调解员到一线民警,无数平安守护者扎根一线,用妙招化解矛盾,用合力守护安稳,让新时代“枫桥经验”在海滨小城落地生根,绘就了全民共建、平安共享的生动图景。

“基层矛盾大多是家长里短、劳资纠纷的‘烦心事’,看似琐碎却牵系民生冷暖。”莒县法学会机关秘书长李亦彤在采访中坦言,基层调解没有捷径,既要揣着为民真心,更要有实用妙招。基于此,莒县综治

中心独创“矛调36法”,内容中没有空洞理论,全是接地气的实招。针对此前37名务工人员讨薪案,牛纪强带领工作组白天查线索,晚上蹲守找人,最终促成欠薪方变卖车辆,足额兑付36万元劳务费,完美践行了“接得住、化得了、不反弹”的工作准则。

为了把这套经验推广到基层,莒县县委政法委开展113场一线培训,让每一名基层调解员都掌握“矛调36法”,同时创新“专业+诉前+信访+基层”多元调解模式,组建7个专业调委会,选聘24名退休老干部担任专职调解员,搭配2个基层攻坚专班,让5034名基层调解员化身“平安螺丝钉”。

面对辖区“人口多、商铺多、警情多、警力少”的难点,日照经开区北京路街道大连路社区民警王存生,给出了群防群治的最优解。他在社区“两委”支持下,整合民辅警、网格员、公益岗力量,组建起29人警网联防队,把普法宣传、隐患排查、便民服

务融入日常巡逻。依托社区退伍老兵资源,他牵头成立37人“兵哥”先锋队,队员们调解邻里纠纷、帮扶患病老人、应急抢险、义务理发,用实际行动赢得群众点赞。社区开办“红马扎拉呱会”“兵哥来说法”微课堂,用接地气的方式化解矛盾、普及法律。2025年以来,辖区警情、发案数实现“双下降”,群众安全感满意度大幅提升。

基层一线的生动实践,离不开顶层谋划与统筹推进。日照市委副书记、政法委书记王峰表示:“政法机关的根基在基层一线,在基础工作。群防群治是平安建设的根基所在,也是践行新时代‘枫桥经验’的重要载体。近年来,日照市政法系统持续抓好群防结合、联防联控,共建共治共享的社会治理格局更加巩固。”

日照市健全基层综治“四个三”工作机制,坚持自治、法治、德治“三治”融合,落实排查、化解、稳控“三个到位”,做到

人防、物防、技防“三防并重”,狠抓源头预防、网格细胞、平安创建“三项基础”,全方位夯实基层治理底座。同时强化党建引领,出台多项制度文件,构建平安共创、工作联动的治理格局,全市2个派出所获评全国“枫桥式公安派出所”;常态化开展“平安守护”大巡防,完善社会治安防控体系,刑事、治安警情较“十三五”同期分别下降24.1%、26.7%,建成937个校园、医院“最小应急单元”,群众社会治安满意度连续多年突破98%。

如今,日照市已培育起3800支4.1万人的群防群治队伍,覆盖治保主任、警务助理、平安志愿者、网格员等各类基层力量,通过出台激励奖励办法,开展“枫”暖万家巡回宣讲等举措,全面激发全民参与平安建设的积极性。2025年,日照市各级综治中心成功调处纠纷4万余起,法院系统整体收案数、一审民商事诉讼收案数均实现全省唯一下降,全市共52个镇街完成“万人成讼率”下降目标。