

省委政法委员会 召开第二次全体会议 李伟出席并讲话

□记者 张依盟 报道

本报济南3月19日讯 今天，省委政法委员会第二次全体会议在济南召开。会议深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，认真贯彻落实全国两会精神和省委工作要求，听取有关汇报，研究部署下步工作。省委常委、省纪委书记、省监委主任李伟出席会议并讲话，省法院院长霍敏、省检察院检察长顾雪飞、武警山东省总队司令员刘爱军出席。

会议强调，全省政法机关要把学习贯彻全国两会精神作为当前一项重要政治任务，与习近平总书记对山东工作、政法工作的重要指示要求结合起来，认真落实省委常委会扩大会议精神，进一步创新工作思路、提高工作质效，切实把两会部署要求转化为推动政法工作高质量发展的具体行动。要认真落实中央政法委工作部署，扎实开展矛盾纠纷排查化解专项行动，重点抓好农村地区矛盾纠纷排查化解，坚决防止恶性案事件发生，全力维护社会安全稳定。要深入开展全省政法机关优化法治化营商环境行动，积极助力发展新质生产力，切实以高水平法治服务保障高质量发展。

省直机关党建和业务 深度融合交流推进会召开

□记者 张依盟 通讯员 王绪永 报道

本报济南3月19日讯 今天下午，省直机关党建和业务深度融合交流推进会在济南召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想，特别是习近平总书记关于机关党建的重要讲话和重要指示批示精神，总结交流省直机关党建业务融合工作成效，部署重点任务，推动融合工作深入开展。

会议指出，省直机关各部门单位聚焦党建业务深度融合这一重大课题，守正创新，求真务实，推动机关党建和业务工作融合得更加深入、更具特色、更有实效，汇聚了抓党建促发展的磅礴力量。会议强调，要在深化认识中把握融合新定位，从政治的高度、实践的角度深化认识，明确党建业务融合的本质属性和内涵要求。要在守正创新中探索融合新路径，重点在政治建设、服务大局、工作布局、组织体系、制度机制、党建群建上深度融合。要在担当尽责中彰显融合新作为，强化责任落实、工作力量、典型引路，切实扛牢“走在前、挑大梁”使命担当，为确保“十五五”开好局、起好步，奋力谱写中国式现代化山东篇章作出新贡献。

全省戏剧振兴会议召开

□记者 徐付彪 报道

本报齐河讯 3月18日至19日，全省戏剧振兴会议在德州齐河召开，广泛听取各方面意见建议，探讨研究推动我省戏剧振兴的工作思路和实施路径，为做好“十五五”文艺工作开好头、起好步。

会议指出，全省宣传文化系统、各相关单位和广大戏剧工作者，要切实增强戏剧振兴的责任感、使命感和紧迫感，以钉钉子精神补短板、强弱项、创亮点，推动全省戏剧事业破局起势、提质增效，奋力开创戏剧振兴新局面。要坚持内容为王，把提升剧本质量摆在突出位置，以高质量创作引领戏剧高质量发展；要深入推进“齐鲁文艺高峰计划”，精心打磨推出一批精品力作，全方位擦亮“好戏山东”金字招牌，推动山东舞台艺术提质增效、出圈出彩；要强化人才支撑，坚持引育并举、管爱结合，打造一支结构合理、素质优良、德艺双馨的戏剧人才队伍，激活戏剧振兴发展内生动力；要拓宽传播渠道，创新传播方式，拓展受众群体，让戏剧艺术走进千家万户、融入大众生活，持续扩大戏剧社会影响力；要深化体制机制改革，激发院团活力，增强各类院团市场竞争力。会上，传达了2026年全国艺术创作工作会议精神和《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》文件精神，通报了全国戏剧家协会戏剧振兴“十大行动”有关情况，邀请“艺播计划——抖音直播院团专项”负责人进行宣传推介。部分宣传文化系统部门负责人、文艺院团代表、戏剧专家代表、青年艺术人才代表等进行重点交流发言。

“聚焦‘十五五’之走近文旅” 双月交流活动举办

□记者 唐晓宁 报道

本报齐河3月19日讯 今天上午，省委统战部、省文化和旅游厅举办“聚焦‘十五五’之走近文旅”双月交流活动，并召开省文化和旅游厅联系省各民主党派、工商联和无党派人士代表工作座谈会。

活动期间，与会人员参观调研“好客山东·齐鲁1号”文物研学主题旅游列车，察看软卧车厢、娱乐车厢、餐车等区域，详细了解列车总体设计、文化主题植入、文物元素展示、互动体验设置等方面的特色亮点。据悉，列车串联鲁冀两省4座国家历史文化名城，链接32家文博场馆，生动呈现145件珍贵文物。目前已累计运送旅客4.5万余人次，平均上座率高达164%，带动综合消费5400余万元，迅速成为山东文旅消费的新热点、新标识。

随后，座谈会围绕深化“文旅+”融合赋能、抢占数字文旅新赛道、推动济南古城遗址申报世界文化遗产等提出意见建议。本次双月交流活动形式新颖，内容丰富，展现了山东文旅高质量发展的澎湃动能，也为党外人士参政履职、发挥作用搭建了平台。下一步，省委统战部将持续加强与省文化和旅游厅沟通交流，聚焦“十五五”时期文旅发展重点任务，认真履职尽责，多建务实之言，多献有用之策，为推动全省文化和旅游高质量发展贡献力量。



□新华社记者 徐述绘 报道

3月17日，游客在大明湖观光。
近日，济南市气温回升，大明湖畔的柳树披上新绿，吸引游客前来踏青游览。

规模经营后，粮食增产从哪来？

农机+托管，种粮大户解锁粮食丰产新路径

□本报记者 王浩奇
本报通讯员 张仲清

“春雨贵如油，咱一点一滴都不让它浪费！”3月17日晚，一场小雨光顾鲁西南白乌河畔，邹城市中心店街道西章村的一片麦田前，种粮大户宋学琴紧盯着夜空中一个移动的光点，信心十足。

“呼呼呼——”呼啸声由远及近，一架无人机从他面前调了个头又飞走了。灯光下可以隐约看见，化肥颗粒被均匀地抛撒出来，和绵绵细雨一起落进麦田，润物无声。

熟悉农情的都清楚，雨前撒化肥效果最好。可对于这种夜间临时造访的小雨，农民以往只能望“雨”兴叹。“如今的无人机功能越来越强大，不论黑白晴雨，装上药桶能植保，换上化肥桶就能施肥。”宋学琴告诉记者，只需在操作面板上圈出目标地块，点击作业，无人机就能通过北斗定位自动巡航施肥，精度达到厘米级。

不仅如此，相比大型机械进地施肥，

无人机不仅不会毁苗，还大大提高了作业效率，一台机器1分钟能撒10亩地。如此一来，农民就能充分利用天气条件开展春管。

2026年中央一号文件明确提出，“提升农业综合生产能力和质量效益”“加力实施新一轮千亿斤粮食产能提升行动，促进良田良种良机良法集成增效，推进粮油作物大面积提单产”。

老宋意识到：“从以前的‘看天吃饭’到如今的‘用天吃饭’，种地不信科学可不行，不然年年丰产丰收从哪儿来？”他从30年前就开始流转土地种粮，如今种植规模已从二三十亩扩大到了上千亩。随着现代化农机的不断升级和普及，“能否种得过来”已经不成问题，更重要的是“能不能种得好”。

当天下午，记者跟随宋学琴跑了另外几块麦田，有的田里拖拉机在沟施化肥，有的田里无人机忙碌着喷施除草剂，还有的田里正在喷施叶面“营养套餐”。

苗情不同，春管就要因时因地精准

开展。“去年秋汛推迟农播近20天，晚播麦占比大，再遇上暖冬干旱，小麦蹲苗时间不足，苗龄小、群体小、抗逆性差。”老宋边分析边走进麦田，俯身拔起两株麦苗对比：正常情况下，麦苗已是“三叶一心”，今年不少小麦分蘖不够、茎秆发白，病虫害防控压力也随之加大。

因此，不同于往年仅“施撒底肥+打除草剂”的常规管理，宋学琴今年又追加了一遍叶面类的“营养套餐”，不仅杀菌、杀虫，还能防病壮苗。

不过，种好一千亩地，单凭一己之力并不现实。去年，他加入了邹城市孟子湖为农服务中心，引入半托管服务。“种子、农资、农机、技术等一应俱全，想用啥就点啥，省心多了。”老宋说，在农业社会化组织的帮助下，他越种越轻松，不仅足不出户就能通过手机查看田间作业进度，还能经常参加街道、为农服务中心组织的培训班，和同行交流学习。

“服务中心为农户提供‘耕、种、

防、收、销、管’，以及农资供应、技术培训等全链条服务，破解‘谁来种地、怎么种好地’的难题。”邹城市孟子湖为农服务中心经理李志浩介绍，目前，服务中心开展半托管服务十万亩，全托管服务六千亩，带动六千多农户开展粮食规模化经营。服务中心成员中有不少像宋学琴这样的种粮大户，不仅自己种地，还为周边农户提供机械作业、技术指导服务，也成了农业社会化服务体系的重要一环。“给他们讲怎么配药、怎么兑水，他们再把学到的技术分享出去，大家一起增产增收。”

从零散小块地到千亩连片田，从人工劳作到全程机械化，从靠天吃饭到科学管控，宋学琴的粮食亩产也从当年的八九百斤提升到了如今的1300斤—1500斤。“未来，农民不仅要懂种植，还要懂市场、懂技术、懂管理。粮食增产增收不仅要靠适度规模经营带来的‘规模效益’，更要靠科学种田催生的‘质量效益’。”宋学琴说。

文化中国行 非遗里的节气

在文登，“考古”一个春天

□本报记者 张依盟
本报实习生 姜瑛瑛



春分习俗

春分节气时，文登地区的传统习俗包括节气由来、祭日、竖鸡蛋、放风筝等。文登区“春分习俗”为威海市市级非物质文化遗产代表性项目。



扫码查看
更多报道

生发。在文登，这一天还藏着一道四千年前的时光印记。相传帝尧曾派羲仲在今天的文登区旸谷山一带，观测日出，测定春分，为后世四季划分与二十四节气体系奠定了根基。从那以后，春分便不只是节气，更是一段写在天地间的历史。

“春分到，蛋儿俏。”老话里藏着古人的智慧：昼夜平分、阴阳平衡，鸡蛋在这一天最容易立起来。蛋象征新生，立蛋便是立下对春天的期待。

而在威海市非物质文化遗产代表性项目春分习俗区级代表性传承人、威海旸谷文化研究院院长于民永看来，春分的意义远不止于此。“春分习俗不只是竖蛋，它背后是一整套农耕社会积淀下来的时间智慧。”在文登，小麦的生长节奏与春分、秋分、小满、芒种四个节气精准对应，先民

依节气而耕，顺天时而作，形成了代代相传的耕作经验。“春分麦起身，肥水要紧跟”“春分有雨是丰年”——这些农谚至今仍在指导着田间耕作。至于“春分一碗汤，不劳郎中帮”，用黄精炖鸡汤，仍是文登不少人家这一天的老习惯。

让非遗活在当下，既要有根，也要有新。近年来，文登区把春分文化请进现代生活：旸谷石器博物馆里两万余件文物，串联起“文登学”的文化脉络；春分小镇则以二十四节气为主题，打造出二十四间特色客房，常年开设非遗手工艺、国学讲堂、民俗体验课，让节气不只是日历上的符号，更成为可触摸的生活。在文登，从课堂到田野，从家庭到小镇，这个穿越四千年的古老节气，正悄然新生。

山东马术经济进入“量质并举”阶段，成为体育产业新增长极

一匹马跑出大生意

□本报记者 卢鹏
本报通讯员 高士东 孙振福

“收住……控住……”2月25日上午，无棣县的无棣乾骥竞技马房（以下简称“乾骥马房”）里，为期2天的集训接近尾声，袁宝儿在进行障碍训练时，所驾坐骑“出色”突然“放飞机”（马术行话，指马因受惊或过度兴奋出现失控、高速奔跑等情况），眼看要撞上围栏，场内的教练大喊指挥。袁宝儿并未慌乱，几个回合后，终于勒住缰绳，控住了疯跑的“出色”。

下了马，这位14岁的小姑娘抽泣起来。一同集训的崔天琪走过来安慰她。崔天琪比袁宝儿小一岁，一副文弱弱的样子，然而马背上的她却十分有韧性。

2025年10月，在济南举办的马术场地障碍比赛中，崔天琪的马摔了，她被甩飞出去，当场昏迷。在医院急救后，一天一夜才醒过来。

这一摔造成她轻度失忆，运动神经损伤，左眼也睁不开了。4个多月过去，她才基本恢复。当时医生建议她至少停训半年，可回家后一个月，她就忍不住爬上了朝思暮想的马背。

“马术是一项风险度较高的运动，摔了马不可怕，可怕的是摔一次就再也不敢骑了。”崔天琪的父亲、乾骥马房负责人崔川说。

崔川是位企业家，最初是他喜欢骑马，带家人体验后，没想到两个孩子——13岁的崔天琪和16岁的崔哲硕比他着迷。2023年，崔天琪和崔哲硕开始接受专业马术训练，崔川带孩子来往于济南、天津等大城市参训。

“太折腾了。”崔川说。后来，他干脆在老家无棣县筹建带有专业马术训练场地及配套设施的马房，2025年初，乾骥马房正式投用，成为滨州市首家专业级马术训练基地。

和崔川一样，山东六十六号马术俱乐

部”（以下简称“六十六号俱乐部”）的负责人袁博，也是因为孩子才“入坑”马术产业的。

袁博是航模国家一级、田径110米栏国家二级运动员，还接受过帆船、自行车、滑翔伞等项目专业训练。自从女儿袁宝儿选择了马术，他就跟着“转行”了，在日照组建六十六号俱乐部，2024年开始运转。

六十六号俱乐部位于日照市城郊，价格最“亲民”的马术体验课一节课66元，高峰时段来体验的一天能有五六十人。乾骥马房虽地处小县城，也并不“寂寞”，不定期会有各地的马术俱乐部人来马拉练。同时，乾骥马房还引入了良种马繁育技术，目前每年可繁育6—9匹马驹，为马房增加收入。

如今，两位父亲的马术俱乐部运转有序，孩子们的训练也开花结果。去年7月，第三届山东省马术大会上，崔哲硕夺得场地障碍赛冠军，为滨州

市摘得该项赛事历史首金。去年，在北京举办的一项全国性马术比赛中，崔天琪获得第5名。袁宝儿则已获中国马术协会场地障碍、盛装舞步二级骑手认证。

近年来，国内参与体验马术运动及进行专业马术比赛的青少年逐年增多，助推马术产业快速发展。专业机构预测，2030年国内马术运动行业规模将突破600亿元。

“山东马术经济已进入‘量质并举’阶段，是山东体育产业新增长极。”山东马术协会会长王耀南说，2022年至今，山东省马术俱乐部增至近200家，覆盖11市；赛事从年均数场增至数十场，涵盖国际马联二星级、锦标赛、冠军杯系列赛、地区联赛等，形成“国际—省级—地市级—俱乐部”四级赛事体系，并带动文旅、餐饮、住宿、交通等综合消费。“2030年，山东马术经济全产业链规模有望突破50亿元。”

重点任务落地，为群众多办实事，让群众有感可及。

省法院教育引导党员干部在用心用情办好民生案件的实践中树立和践行正确政绩观，关注就业、医疗、养老等民生诉求的新变化、新特点，深入分析案件背后的趋势、成因和规律，深化执行难综合治理、源头治理，以群众满意度检验学习教育成效。

浪潮集团坚持边学边查、边查边改、立行立改，深入查摆问题，动真碰硬抓好整改整治；坚持开门教育，搭建用好“人力资源心声热线”等员工沟通解决问题的桥梁平台，月度公布答复情况，把员工心声和意见建议听进心里、改在实处。

实干担当 见行见效

各地各部门教育引导党员干部进一步厚植为民情怀，把学习教育成果转化为推动高质量发展、增进民生福祉的强大动力。

坚持为民造福，省财政厅组织引导党员干部立足岗位担当作为、服务群众，接续办好山东省20项重点民生实事，着力保障省委确定的集中推进

一些工业园区，有的事故应急池未按要求建设，有的事故应急池被违规占用，存在环境风险隐患，部分企业环境风险管控不到位。

督察要求，山东省、河南省要深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记关于大运河文化保护传承利用的重要讲话和重要指示精神，加快大运河沿线区域经济社会发展全面绿色转型，加强大运河系统性、全方位保护，让古老大运河焕发时代新风貌。落实《大运河文化保护传承利用规划纲要》，严格落实文物保护单位建设和控制地带管控要求，防止文化遗产遭受破坏和污染。严控滨河生态空间新增非公益建设用地，推动大运河岸线保护与集约利用，突出对大运河沿线自然保护区、饮用水水源地的保护修复。推进污水收集处理设施建设，全面整治入河入湖排污口，依法查处固体废物非法处置问题。对失职失责问题，要责成有关部门进一步深入调查，厘清责任，严肃、精准、有效问责。

督察强调，山东、河南两省省委、省政府应根据督察报告，按照《中央生态环境保护督察整改督办办法》要求，抓紧研究制定整改方案，在45个工作日内报送党中央、国务院。整改方案和整改情况要按照有关规定向社会公开。

督察组还对发现的生态环境损害责任追究问题进行了梳理，已按有关规定移交山东、河南两省省委、省政府处理。

（上接第一版）淄博市精心组织谋划，组建工作专班，研究细化17条具体措施，指导各级开展学习教育。加强专题培训，依托焦裕禄纪念馆、齐文化廉政教育基地等，开发优质教学资源，开展沉浸式现场教学，进一步提升学习教育成效。

浪潮集团坚持边学边查、边查边改、立行立改，深入查摆问题，动真碰硬抓好整改整治；坚持开门教育，搭建用好“人力资源心声热线”等员工沟通解决问题的桥梁平台，月度公布答复情况，把员工心声和意见建议听进心里、改在实处。