



开局“十五五” 奋斗正当时

既找到年味又注重质感，乡村游走上“小而美”差异化发展之路

返乡过年激活乡村游新玩法

假日观察 齐鲁年味·消费新潮

□ 本报记者 唐晓宁
本报通讯员 朱满玲 郝树平

“从正月初六开始，蔡家沟村新春嘉年华将给大家带来铁花秀、灯光秀，还有民俗表演，欢迎大家来玩。”近几天，诸城市派蔡家沟村第一书记周峰一直忙着通过线上直播给村里的春节活动拉人气。位于诸城市常山东麓的蔡家沟是典型的城郊旅游村，今年春节，这个以“艺术乡村”闻名的小村庄精心筹备的乡村游活动，线上平台已提前售出超1万张门票。

这背后反映的是返乡客流对周边乡村游的强劲拉力——越来越多的人选择走进“老家”附近的城郊村镇，在乡土生活中寻找新的过年体验。

不同于以往乡村旅游“逛一逛、看一看”的浅层体验，如今的返乡游客，既渴望找到记忆中的乡土年味，又看重

沉浸感、升级化与服务品质。这种消费需求的升级，正推动乡村游走上“小而美”的差异化发展之路。

“新春嘉年华活动主要打造集灯光艺术、夜间市集、民俗体验于一体的沉浸式新春夜游场景。”周峰告诉记者，本次活动预计日均吸引游客超2万人次，覆盖周边30公里范围内的亲子游家庭和年轻消费群体。

在山东，像蔡家沟这样主动拥抱“返乡文旅消费”的乡村并非个例。记者走访发现，春节乡村游正加速从看年俗向“入戏过年”迭代——乡村游目的地不再满足于过去寻常的年俗场景布置和民俗体验，而是通过NPC互动、高科技赋能等手段，结合可逛可购的当地特色年货市集，让游客从旁观者变成参与者。

在沂南县竹泉村，游客可踏上空中竹林玻璃栈道俯瞰竹海，与竹林七贤NPC对弈品茗，在沉浸式剧情中体验“魏晋松弛感”。而在临沭县朱村，传统庙会则玩起“科技混搭”：机器人舞蹈秀与机器狗舞狮同台，与游客互动击掌；景区展馆常态化上演情景剧，搭配亲子乐园和民俗手作体验，让红色文化

与潮流玩法碰撞出别样年味。

今年春节，城郊村镇“微度假”正成为返乡人群出游的热门选择——相比长途跋涉去热门景区，很多人选择走进“家门口”的休闲小院、农庄和采摘园，感受乡村烟火底色，也推动着乡村旅游从零散经营向品质化、集群化方向发展。

“春节期间，院子里的露营地都要提前三天预订。”东营市东营区六户镇半日闲小院负责人陈学非说，春节前他特意升级了小院配套，增设了霍比特小屋打卡点、柴窑面包DIY体验区，还联动周边的盛邦草莓园、武王西红柿大棚及积丰园，推出“休闲体验+农庄+采摘”一站式体验套餐。

这种多业态联动，形成了相互引流、客源共享的良性循环。在盛邦草莓采摘园，游客穿梭在大棚里，一边采摘一边拍照。春节期间，采摘园每天接待游客超千人，销售额也是逐年增长。武王村的“武王红”西红柿也正值丰收季。武王村党支部书记宋金亮介绍，村里依托西红柿种植产业，打造了“采摘+零售+礼盒”的销售模式，特别推出春节西红柿礼盒，成为市民游客走亲访友的

热门选择，带动农户平均增收2万余元。

除此之外，还有不少乡村依托自身独特资源，开发出极具辨识度的新业态新玩法。位于沂南县马牧池乡常山庄村的红嫂家乡旅游区，长84米、宽4米的石板路两侧立着《沂蒙》《生万物》《红高粱》《铁道飞虎》等20多部知名影视剧的巨型海报，搭配“星”状门形成了熠熠生辉的“星光隧道”。

“跟着影视去旅行”的拳头业态给游客增加了新体验。“站在影视剧取景地拍照，感觉一下子穿越到了剧情里，孩子还特意让我帮他复刻剧中的场景，这种‘在剧中过年’的感觉太奇妙了。”临沂游客杨若然说。

红嫂家乡旅游区还给游客带来户外运动新体验。春节前夕，该景区行进式文旅融合项目《重走支前路》入选“2026年春节假期户外运动精品线路”名单。春节期间，该项目每天进行两场，参与体验的游客场场爆满。“行进途中，我们感受到战争年代沂蒙老区群众支前的艰辛，不仅体验了红色文化，还强健了体魄。”河北沧州游客赵继民和儿子体验后表示。

中共中央致电祝贺

朝鲜劳动党

第九次代表大会召开

新华社北京2月20日电 2月19日，中国共产党中央委员会致电祝贺朝鲜劳动党第九次代表大会召开。贺电说：

朝鲜劳动党是朝鲜革命和建设事业的坚强领导核心。长期以来，朝鲜劳动党团结带领朝鲜人民不懈奋进，在推进朝鲜社会主义事业的征程中取得重要成就。近年来，在金正恩总书记坚强领导下，朝鲜劳动党践行新时代五大党建路线，坚定不移走社会主义道路，着力发展经济、改善民生，取得一系列可喜成就。中方对此感到由衷高兴。

朝鲜劳动党第九次代表大会是朝鲜党和人民政治生活中的一件大事，对未来一段时间朝鲜党的建设和国家经济发展作出战略规划 and 部署，具有重要意义。祝愿在以金正恩总书记为首的朝鲜劳动党中央坚强领导下，朝鲜人民在社会主义建设事业中不断取得新的更大成就。

中朝两国同为共产党领导的社会主义国家。近年来，在两党两国最高领导人战略引领下，中朝关系进入新的历史时期。中国共产党始终高度重视发展同朝鲜劳动党的友好合作关系，愿同朝鲜劳动党加强沟通交流，深化治国理政经验交流，共同引领中朝关系健康稳定发展，推动两国社会主义事业行稳致远，促进地区和平稳定和发展繁荣。

我的家乡又上新

临清胡同游

用新视角品读古城

□ 本报记者 薛良诚 本报通讯员 倪群力

2月20日，大年初四清晨，临清市鳌头矶广场前，距离约定的出发时间还有半个多小时，广场上已经聚集起黑压压的人群。“各位老少爷们、远道而来的客人们，咱们今年的胡同游出发喽！”临清胡同游的发起人、64岁的本地居民刘英顺走在队伍最前头。身后上千人的队伍宛如长龙，蜿蜒进入中洲古城街巷之中。

今年是刘英顺发起公益“临清胡同游”第二十个年头。这项游览活动无需报名，不设门槛，每年都有不同的线路和主题。对比去年，今年胡同游线路又新添了三条街、两条胡同，分别是大寺街、后营街、后关街和御史巷胡同、观音堂胡同。

“临清有句俗语叫御史巷的锅饼——吃不透，说这里原来有家‘张家锅饼’铺子，做的锅饼厚实，咬一口根本咬不到底，后来引申为一个人的脾性让人捉摸不透。这些年临清美食越来越有名气，于是今年游览线路我就想着添些美食元素进去。”刘英顺告诉记者。

“临清元代古运河开凿于至元二十六年，也是临清运河文化的见证……”一路上，刘英顺娓娓讲述中，每一条胡同都是临清历史的活化石。

“这种沉浸式的体验比书本上的知识生动多了，感觉一下子穿越回几百年前。”来自淄博的游客于娟娟是专程驱车赶来临清体验胡同游的。

一位带着双胞胎儿子的父亲告诉记者：“我每年都会带孩子来，这不仅仅是一次体验，更能让孩子了解这座城市的历史。”

2007年第一次组织胡同游时，只来了7个人。随着影响力的增大，参与人数也慢慢变成几十人、上百人，最多时达到几千人，更吸引了省外游客前来。

十几年来，参与胡同游的队伍越来越长，有交警负责交通疏导，有摄影爱好者全程跟拍记录，有热心人提供装备。每到寒暑假，还有许多返乡大学生报名成为志愿讲解员，为运河文化传承贡献力量。在大家的努力下，“临清胡同游”变成了临清文旅的一张名片。

为了让市民游客有更好的体验，每次策划胡同游前，刘英顺和志愿者们都会提前踩点，精心制作胡同游行进地图。现场解说时，更是力求每次都不一样，从不同角度挖掘胡同背后的故事，用新视角品读古城，让大家每次参与都能听到新鲜内容。



锦绣齐鲁好戏多



左图：2月20日，沂南县铜井镇竹泉村举办的新春庙会上，民间艺人正在表演。（□记者 卢鹏 通讯员 王彦冰 报道）
右图：2月19日，青岛市城阳区明月·山海间不夜城主题街区，精彩表演轮番上演。（□记者 卢鹏 通讯员 张进刚 报道）

高粱地里，他的两个“孩子”相遇了

新春走基层

边疆万里行⑦

□ 本报记者 许金星 蓝天

2月10日，海南乐东渤海粮仓南繁基地，正午的日头要将空气点燃。

在不到一人高的高粱地里，记者见到了“糊”在泥地里的张华文。

灰色遮阳帽，蓝工装，迷彩胶鞋，脸和地里的农民一样，黝黑发亮。如果不是事先知道他的身份，没人能看出这位在泥地里弓着腰、给高粱“套袋”的汉子，是山东省农科院的研究员。

张华文直起腰，顺手抹了把脸上的汗，笑了：“这太阳，比咱山东老家的亲热多了。”

这是张华文的第19个南繁季。

每年年末，当山东飘起雪花，他就会收拾行囊，开启奔赴海南的“迁

徙”。行囊里，除了笔记本，必备的是两双崭新的45码迷彩胶鞋。

“第一次来，跑遍市场也买不到这种大码鞋。”他指了指宿舍角落堆着的几双磨破底的鞋，“后来学乖了，自带‘干粮’。”

这里的活儿，在外人看来枯燥得可怕。

“啪、啪、啪……”

田野里回荡着有节奏的拍打声。这是南繁最关键的動作——取粉与授粉。

张华文熟练地撑开取粉袋，对着高粱穗轻拍四五下，再换过一株。

取粉、授粉、套袋、标记……五六个人，半个月要对足足2万株高粱重复这个动作。

一株高粱，取粉拍四五下，授粉再拍四五下。一天下来，手臂酸痛得抬不起来。就在这成千上万的拍打中，优质品种“泉梁5号”诞生了。这是一款亩产585.28公斤的高粱新品种，创盐碱地高产新纪录。

“这不是种地，是给高粱写日

记。”张华文变戏法似的从兜里掏出一个泛黄的笔记本。

纸页被泥土染黄，边角被汗水浸得皱起，上面密密麻麻记录着哪株抽穗了、哪株开花了、哪个杂交组合表现好……

“我们在田间边走边写。这样的本子，单单位还有18本。”他翻动着纸页，阳光透过高粱叶的缝隙，洒在那些歪歪扭扭的字迹上。每一粒种子的前世今生，都写在这发皱的纸上。

从田里回宿舍，短短几百米，他走了半小时。

“这是研究谷子的管延安老师，那是搞甘薯的王庆美老师……”他熟练地指着田里每一个黝黑的身影。他们都是山东飞来的“候鸟”。在南繁基地，山东口音成了彼此相认的“暗号”。

人们总爱问：“候鸟”的家在哪儿？张华文的答案让记者愣了一下。他说：“有孩子的地方就是家。”

在山东，妻子儿女在的地方是家；在海南，这片齐腰深的高粱地也是家。

他算了笔时间账：“陪高粱的时间，比自个儿那俩孩子长多了。”

今年，他把“亏欠最多”的那个孩子——上初三的儿子，带到了地头。

看着儿子熟练地取粉、授粉，这位平日里一心扑在科研上的汉子，眼里满是柔情。“这是第五次带他来了，第一次来还没上小学呢。”他顿了顿，声音有些轻，“那时候抱着他，现在能给我打下手了。”

这一刻，高粱地里，他的两个“孩子”——儿子和“泉梁5号”，终于相遇了。

明年，将是张华文的南繁第20个年头。那摞泛黄的日记本会添上新的一页，45码的迷彩胶鞋又会磨破鞋底。

暮色四合，他仍站在地头，风吹过高粱叶，沙沙作响。

在海南滚烫的田垄上，这群沉默的山东人，用最笨拙的方式讲述着最浪漫的事：

候鸟南飞，不为逐暖，只为丰收。



扫码查看
更多报道



逐梦米岗

第四金！

自由式滑雪男子空中技巧
王心迪摘金李天马夺铜

→ 时事·3版

萬馬奔騰

雅俗同喜乐

文韵闹新春

→ 要闻·2版

