

新春走基层

新春动起来 活力燃起来

盘山公路上驶来 村民的“私家车”

□ 本报记者 徐晨 李振晓 高亚宁 刘飞跃 李金霞

2月11日，腊月廿四，是济南南部山区春节前最后一个西营大集，也是村民置办年货的“最后时机”。当天，记者登上了330路公交车，它被村民们亲切地唤作“出山专线”。

上午8:00，330路公交车开启第一趟延长线。驾驶员苏仁平准时发动车辆，从公交西营调度中心出发，驶向济南海拔最高的行政村——拔粟山村。从山底到山顶，全程海拔落差近750米，大大小小共计22个弯道。身体随着山路左摇右晃，窗外就是深沟，记者不由攥紧了扶手。但在有着十年驾龄的苏仁平“掌舵”下，每个弯道都过得稳当。

一眼望去，车厢里绝大多数是白发老人：有在城里上完夜班辗转两小时回家的大爷，有下山帮儿女照看孩子的婆婆，还有趁着年关赶集、走亲戚的乡邻。各式小推车塞满车厢，装着新鲜蔬菜、年货特产，更载着一家人对团圆的期盼。

从前赶集打车要花十几元，如今乘坐公交只需一元钱，符合优待政策的还能免费乘车。延长线有十六七站，哪怕是只有两户人家的村落，也设有专属站点。

每到一站，都能看到一群在站点等候的老人，苏仁平一改面对镜头时的腼腆模样，主动和老人们打招呼问好。当天上车的人很多，苏仁平从驾驶室隔板上探出头来，反复提醒大家：“不用着急”“都坐稳扶好了”。直到从后视镜看到大家都坐稳站好，才踩下油门。

“司机老师态度可好了，尊老爱幼！”带着两个孙女赶集的李大娘是这辆车的常客，提起苏仁平和线路上的司机们，话里满是信赖和感激。

下午两点，第四趟车发车时，集市已散，乘客也少了不少，苏仁平开始往车上搬运大大小小的快递包裹。每到一站，早有专人等候卸件，乘客也会主动伸手帮忙。

“不都这样吗？正常。”记者问起这事时，苏仁平回应。“公交车是老百姓的私家车，驾驶员是老百姓的专职司机”，在济南这句宣传标语还没火遍全网之前，他和同事们就是这么做的。

问到新年愿望时，苏仁平回答，他最盼望的就是跑完车那天，和妻儿一起回山上陪老人过年。原来，他也是从山里走出来的孩子。

青山之间，滚滚车轮驶过蜿蜒山路，330路公交车载着满满的团圆期盼，成为济南南部山区的新春风景。

百年老宅 变身非遗展馆

□ 大众新闻记者 杨淑栋 张晓宁

2月13日，淄博市桓台县凤镇夏二村家家户户忙着大扫除、挂灯笼，桓台县非遗协会会长田茂宏却在自家老宅接待一批特殊客人——淄博市张店区50多名师生和家长组成的参观团。

“这间屋的主题是‘非遗雕刻’，有石雕、木雕、葫芦雕等，墙上挂的是70多种马踏湖区的虫草画。”田茂宏既是“馆长”，也当“讲解员”。

“非遗的展示、传承，不应该只在景区、社区里做，也可以在家里做。”田茂宏说。马踏湖区传统文化，是桓台县非遗的重要篇章。作为湖区村民，他想用一种方式，把家乡乃至桓台地区的文化展示出来。

2022年，田茂宏把自家的百年老宅改造成了非遗展示馆。一进小院，浓浓的明清建筑风格引人入胜，三间大屋按照不同主题陈列收藏了上千件非遗手作。

“馆里收藏有100多件从汉朝到当代的砚台，80多幅马踏湖区的禽鸟画，湖区的苇编灯笼、苇编小伞、草编虫鸟，点茶、剪纸、刻纸、面塑、漆画……”田茂宏如数家珍。

除了桓台的非遗手作，田茂宏还向记者展示了他参与的文创产品设计。“我们将虫草画用微喷的方式喷印到宣纸上，装订成古代书册样式，做成笔记本，把史家村出土的甲骨文做成冰箱贴，还有手写婚书等。”这些文创产品有的飞入寻常百姓家，有的则作为桓台非遗代表，拿到省里去参展。

近两年，桓台县以外的参观团队也陆续慕名而来。自2022年开馆以来，非遗展示馆累计接待参观人员约4000人。

“现在放寒假了，有许多家长带着孩子来参观，我这个年将会过得很充实。”田茂宏送走参观团，又忙着打理馆内的藏品。

爱心托管为 “勤劳小蜜蜂”子女而开

□ 本报记者 刘一颖 刘家

2月13日早上8点半，碧空如洗，利津县商业中心津元广场西北角的津兴社区党群服务中心早早开门，等待一群“伙伴”到来。

“伙伴”是谁？他们来这干什么？

带着这样的疑惑，记者等到了第一位“伙伴”——读小学三年级的齐晨羽，她由母亲郭宁宁骑电动车送来。

“这儿很好啊！题不会有人教，中午饭能跟着吃，还有娱乐活动。”正是源于这份由衷的认可，郭宁宁每天一早，就把孩子送到这里。

夫妻双方都跑外卖，“老人教不了孩子”，给孩子找一处托管，成了郭宁宁夫妇的“寒假作业第一题”。

跑单时，听另一位骑手妈妈推荐了这里，“不收费，有大学生志愿者教孩子”，郭宁宁也赶紧把女儿送来。

跟着齐晨羽，记者来到党群服务中心三楼会议室活动室。空间开阔、光线明亮、桌椅整齐，签到后，齐晨羽坐在第三排，拿出了数学作业。

志愿者李欣悦走上前，轻声问道：“有没有题没想明白？”齐晨羽点点头，指了指一道计算题。李欣悦拿出演算纸，开始讲解。

其间，一位位“伙伴”陆续走进活动室。坐在角落的利津县青年志愿者协会会长马文龙介绍，有30名孩子参加了托管活动，上午大多写作业，下午志愿者会给孩子们上“特色课”，团县委还对接了县科协、书法协会等资源，提升活动丰富性。

当天是春节前托管“营业”的最后一天。负责这一托管活动的团县委权益部部长毕庆村来到活动室，与马文龙商量春节后活动安排。

毕庆村说，在2025年11月团中央统一部署之前，当地已进行探索，累计开办托管服务310期次，350余名“勤劳的小蜜蜂”子女在这里度过充实的假期。

临近11点半，午饭时间到，齐晨羽要跟志愿者去吃工作餐。“老师们很细心很温柔，暑假我还要来。”收拾好作业，她抬起头，冲记者笑了。

科普热潮，县城来了“恐龙院士”

□ 本报记者 卢鹏 王亚明 李钦鑫

“化石证据显示，许多恐龙是有羽毛的”“50吨重的恐龙需要25000平方米的翅膀，体型巨大的恐龙如何飞向蓝天”……2月13日，在平邑县山东省天宇自然博物馆，《飞向蓝天的恐龙》科普讲座现场，徐星院士手握话筒，面带微笑。

听众席前5排，是来自平邑县6所小学的小学生，后面是学生家长和临沂大学地质与古生物研究所的教师，还有在博物馆参观的游客。大家屏气凝神，看着徐星和大屏幕上变幻的图片。

“同学们知道么，其实吃鸡翅就是吃‘恐龙’的翅膀，吃鸡蛋就相当于吃‘恐龙蛋’……”徐星用通俗易懂的语言阐述了古生物学的基本知识，以及鸟类由恐龙进化而来的科学理论——根据理论，现在的鸟类，包括常见的鸡鸭鹅等家禽，是由小型恐龙进化而来的。“今年过年，我们一起吃‘恐龙’。”当这句话说出时，现场爆发出长时间的掌声与笑声。

徐星是中国科学院院士、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长，是目前全世界发现并命名恐龙物种最多的科学家，人们亲切地称他为“恐龙院士”。

“如果现在还有恐龙，人类会怎样和恐龙相处？”“古生物研究中会用到AI吗，您怎么看AI的发展？”……互动提问环节中，小学生们踊跃举手，徐星对孩子们的问题耐心作答。

“县城里的小学生能有这样跟院士、大科学家面对面听讲提问的机会，会给他们带来更大触动，也更有意义。”本次科普讲座的组织者、天宇自然博物馆馆长尹士锐说。

天宇自然博物馆创建者、终身名誉馆长郑晓廷说，本来是邀请徐星老师和老朋友见面，可大家，包括徐星自己都觉得，来一趟平邑不容易，于是他们用了5天时间，筹备了主题为“和科学家一起过大年”的科普讲座。

据了解，天宇自然博物馆馆藏化石超30万件，入选国家级科普教育基地。此前，徐星与天宇自然博物馆结缘，这次是他第33次来平邑。“之前主要是做科研，这次是做科普。”徐星说，近几年，他投入了更多时间和精力用在科普工作上。有时回答孩子们感兴趣的一个问题，或是一段寄语、一个签名，可能就会为他们埋下梦想的种子。

念念不忘，海滨小院再迎回头客

□ 本报记者 丁兆霞

2月14日，日照市山海天旅游度假区枕上海岸庭院民宿内暖意融融，一批批准备在此寻年味过年的客人陆续抵达。其中一座庭院里，来自浙江的吴秀婷正和父亲、丈夫围坐中庭，煮茶闲谈。屋内的两个孩子，一个躺在床上看电视，一个枕着暖日晒懒觉。时光在这里慢下来，柔下来，每一分一秒，都透着团圆的松弛与惬意。

“去年暑假带妹妹和三个孩子来住过，体验好到念念不忘。”谈及二次奔赴的理由，吴秀婷打开了话匣子。这次一家人从浙江自驾回潍坊老家过年，她特意绕路停留，就想让老公和父亲也感受到海滨小院的美好。

“舒服”“安逸”，是吴秀婷一家谈及小院时，说得最多的两个词。枕上海岸庭院的装修，是吴秀婷口中“家的样子”：温馨雅致的格局，适合家庭聚餐的空间，孩子爱的滑梯房，还有随处可见的年味布置。

“最贴心的是厨房，锅具、调味品一应俱全，好

看的盘子摆了一柜子，除了食材，我们什么都不用准备。”吴秀婷说，这份细致入微，让她乡的停留多了几分归属感。

这份舒服和安逸，也藏在一餐一饭的烟火气中。2月13日，吴秀婷一家人抵达民宿后，先在海边漫步赏景，待到夕阳西下，便踏着落日余晖，漫步至邻近的张家台码头，恰好遇上出海归来的渔船，新鲜的螃蟹张牙舞爪。吴秀婷一家当即买了一筐，又驱车前往石臼海鲜市场，精心挑选了各色海货，亲手凑齐了一桌地道鲜香的“渔家年味宴”。

如今，“山海天民宿过大年”，已成为当地最具吸引力的冬季文旅IP。从腊月十五持续至二月二，“山海天民宿过大年”活动精彩纷呈、暖意不减。在民宿小院，游客可亲手体验包饺子、蒸花馍、剪窗花等传统民俗，围坐共享渔家年夜饭，在篝火与烟花中守岁迎新；走出小院，可赴张家台、后滩西等传统大集感受市井烟火，看秧歌、旱船、舞龙舞狮巡演，去星岛蓝碳计划喂海鸥、参与非遗手作，或随民宿主理人赶海拾趣，在清晨的沙滩上，静静等候黄海第一缕曙光。

商羊舞 雨水至

□ 本报记者 蒋鑫 本报通讯员 刘兆奎

“你看这单足蹦跳，像是商羊鸟感知雨水来临时的警觉；‘响板击节’声，则模仿了春雨叩击田垄的声音。”在菏泽市鄄城县文化馆的排练厅里，身着彩衣的商羊舞代表传承人郭玲，边演示边向学员们讲解。作为守护这门国家级非遗近三十年的代表性传承人，她常说的一句话是：“商羊舞不是博物馆里的老物件，它是降雨的‘活信使’，是老祖宗传下来的农耕密码。”

据《孔子家语·辩政》记载，“天将大雨，商羊鼓舞”。商羊舞这一发源于西周时期的舞蹈，最初是先民模仿“一足之鸟”商羊的祈雨仪式，在鄄城县李进士堂镇、旧城镇一带流传数千年，2008年跻身国家级非遗名录。

“雨水‘润物细无声’，商羊舞‘振翅唤甘霖’，两者早就融为了一体。”郭玲说，雨水节气标志着降雨开始、万物复苏，对于黄河中下游的鄄城农耕区来说，是“春雨贵如油”的关键节点，而商羊舞的“抵头式”“商羊戏水”等动作，正是先民对雨水滋润土地的象征化表达。“老辈人在雨水前后跳商羊舞，既是祈雨，也是提醒大家抓紧春耕，这是刻在骨子里的天时智慧。”郭玲说。

郭玲介绍，商羊舞的基础动作“咯噔步”虽看似简单，但需要持续练习才能得其神韵。“最担心的就是留不住年轻人。村里的表演队平均年龄超过了五十岁，老一辈传承人越来越少，好多细节再不记录就真没了。”采访时，郭玲坦言。

破局之路，在于敬畏传统与敢于创新。鄄城县采取“两条腿走路”：一方面开展数字化保护，对老艺人的动作、服饰纹样、民俗寓意进行录像存档，建立了商羊舞数据库，筑牢文化根基；另一方面进行创新表达，在鄄城县文化馆的支持下，郭玲和几位专家从2016年开始探索创新，他们保留了商羊舞“单足起舞、响板击节”的核心特质，将现代音乐元素融入传统伴奏，利用声、光、电等技术打造了舞台版《吉祥商羊》，为商羊舞增添了节奏感。

“传承不是守旧，创新也不是乱改。商羊舞与雨水节气的联结从未断裂。它的每一次蹦跳，都是在连接过去与未来；每一声响板，都是在呼唤文化自信。”从求雨仪式到舞台经典，从乡村庙会到校园课堂，这门古老舞蹈正在经历一场温柔的变革。

正如郭玲所说：“年轻人愿意学、喜欢跳、传得下去，这门老艺术就有生命力。当商羊舞的响板声再次响彻雨水时节的田野，就是传统文化最好的回归。”



2月17日，2026年青岛萝卜·元宵·糖球会开幕，现场人流如织，年味浓郁。（□记者 李媛 报道）

村BA 燃动鲁西小村庄

□ 本报记者 孙亚飞

2月17日，大年初一上午8点半，聊城市阳谷县阿城镇常楼村的篮球场边围满了人。球场一侧，七八个孩子爬上三轮车，踮着脚、伸长脖子，迫不及待地想看清场上的动静。球场另一侧，老人们说说笑笑，细数着哪个球员是他们看着长大的孩子。

这是常楼村“村BA”的开场日。一场延续了12年的新春赛事，早已成为乡亲们过年的“保留节目”。

比赛伊始，常楼村中年队长李茂国在三线外从容出手，篮球空心入网，全场掌声雷动。

“这双鞋我穿了五年。”下场休息的李茂国指了指脚下的硬化场地，“以前这儿是土坷垃地，场地不平整还容易崴脚。前年，村里对球场进行了硬化升级，换了新篮球筐，安装了照明灯，晚上打球也亮堂得很！”

常楼村的“村BA”始于2015年。那年春节，几个年轻人凑钱买了个篮球架子，在村头空地上画了条线，喊了邻村的朋友打了一场。没想到，第二年就有人主动来问：“今年还打不打？”

12年过去，当年简陋的临时球场愈发规范，参赛队伍也从最初的2支变成8支，最远的队伍甚至来自40公里外的金斗营镇。

种粮大户常家强特意带着12岁的儿子来“看热闹”。“地里的活儿年前就全部忙完了，220亩小麦长势良好，就等着返青生长。”常家强笑着说，“儿子天天来球场热身，旁边那个练球的就是他。”

第三节比赛，常楼村队换上了一个年轻面孔——24岁的常传辉。2025年大学毕业后，他决定返乡，一边帮家里采收蔬菜，一边琢磨着借助电商拓宽销路。“这场篮球赛，成了我们村大年初一的必备活动。在我看来是一种约定，更是一种传承。”

常传辉平时喜欢刷抖音、快手。他一边打球一边琢磨着怎么把“村BA”也做成内容。“刚才拍了几条视频发抖音，点赞已经过百了。”

中午11点，决赛开始。范海队对阵张秋队。比分交替上升，场边的加油声此起彼伏。

“外线出手！三分！有了！”场外，在聊城市在平区教学的常家政回老家主动当起解说，声音铿锵有力。

村党支部书记常绍兵站在场边，手里本子上记着参赛人员和志愿者名单。“你看场上的年轻人，有在外打工的、有读书的、有创业的，平时难得见面，过年打球，感情就近了。村里有什么事，大家也愿意回来帮忙。”

（□通讯员 商贺 张静 参与采写）



商羊舞

商羊舞发源于西周时期，最初是先民模仿“一足之鸟”商羊的祈雨仪式，在鄄城县李进士堂镇、旧城镇一带流传，2008年跻身国家级非遗名录。



扫码查看更多报道