

# 金马贺春 灯火映团圆



战国黄玉马

## 博物馆寻马

### 战国黄玉马

□ 本报记者 张九龙

丙午马年，灵驹献瑞。马，自古位居六畜之首，兼具勇猛迅捷之姿与坚韧忠诚之德。在中华文明的浩瀚长河中，如璀璨星辰，承载着多元内涵与永恒魅力。

在曲阜的孔子博物馆里，珍藏着一件身形纤小的战国黄玉马，它虽体积小，却足以镇馆，并在新近推出的《驂駟腾骧——孔府过大年文物展》中稳居“C位”。此玉马出土于1978年的曲阜鲁国故城乙组3号墓，通高不足6厘米。初见之下，只觉得体态玲珑，玉质圆润通透；它昂首竖耳，神情俊朗，嘴角似含一抹浅笑，于古雅庄重之中，平添了几分“反差萌”。

匠人以阴线刻勾勒筋骨，以浅浮雕铺陈肌理，又以圆雕之法赋予其立体生命。寥寥数刀，便让玉马双目炯炯，口鼻灵动，双耳峭立，鬃尾翩然。所用玉料温润青黄，天然沁出的棕褐色斑痕，不掩不遮，被留于胸、臀、尾鬃之处，化作本色。这便是古人所说的“俏色”技艺，依玉之本色布局构图，让自然之美与人工之巧相融相生。

这件黄玉马，是国内出土最早的战国圆雕玉马，亦是同代之中最为精美绝伦的一例，彰显着战国玉雕“小而精、形神兼备”的艺术水平。

如今，孔子博物馆的文创者们，以它为灵感开发出50余款马年主题文创。黄玉马巾饰飘逸，家居周边雅致，特色糕点精巧，一经面世便成爆款。方寸玉马，自战国风尘中走来，又以文创之姿走入百姓家。

## 逛吃山东

### 诸城烧肉“熏”出年味密码

□ 本报记者 张鹏

临近春节，诸城市相州王记烧肉店愈发忙碌，店长王超将一块块色泽金黄的烧肉取出，又重新撒糖加米熏制起来。进入腊月以来，王超和师傅们几乎是“连轴转”，真空包装机没停过，快递单打印机快速“吐”出一张张运单。济南、青岛、上海、北京都是发货单上的高频地点，广东、新疆也不算稀罕。

诸城烧肉的妙处，藏在“先煮后熏”四个字里。师傅加去腥解腻的卤料煮熟，晾凉后，将铁锅烧干，撒一把白糖、一把小米，放上铁算子，摆好熟肉。待白糖受热融化散出青烟，迅速盖上锅盖，让猪肉表面熏出一层金黄诱人的色泽，这淡淡的烟熏也为烧肉着色增香。去年，山东省商务厅公布了2025“山东省地标美食”名单，诸城烧肉成功上榜。

这味道，已跨越千年。诸城市博物馆馆藏的东汉《庖厨图》石刻，出土于前凉合村汉阳太守孙家墓。“你看这阴线阴刻的画像石上，宰牲、汲水、劈柴、煨火、烤肉……二十几个庖厨各司其职，忙而不乱。厨房梁下挂着的猪头、猪腿，全是一幅‘烧烤全流程说明图’。”诸城市非物质文化遗产保护中心主任姜燕说。

如今，这门手艺早已传遍市井。在诸城，几乎家家户户都能露两手烧肉的功夫，街头巷尾的烧肉铺子更是三步一家、五步一店。年轻人通过抖音、快手把烧肉的“滋滋”声传遍全国，老字号企业则用现代锁鲜技术，让烧肉保质期更长、邮寄更远。得利斯等本土企业将传统“果木熏烤”升级，赋予肉品淡淡的苹果木香，既保留古法灵魂，又贴合当代口味。如今诸城烧肉顺着快递网络，“走”上了千家万户的年夜饭饭桌。



2月14日，中铁建工集团津浦高铁东营南站项目部，来自河南、江苏、安徽等地的工友齐聚一堂，在齐鲁大地过上一个别样团圆年。（□记者 张晓帆 报道）

## “侨胞之家”云端话团圆

### 新春走基层

□ 本报记者 姜斌 王雅雯 胡沥中  
本报通讯员 张琪 李玲

腊月二十六下午一点半，济南长清区孝里街道后楚村张灯结彩，年味浓郁。村里省级“四季村晚”示范展示活动在热闹的舞狮表演中拉开帷幕，歌曲、舞蹈、戏曲轮番登场，现场掌声阵阵、笑语盈盈。节目中段，大屏幕实时连线远在澳大利亚的务工村民代表。

“家乡的父老乡亲，爷爷奶奶叔伯长辈们，大家好，我是柴彬。我在澳大利亚提前给大家拜年了，祝大家身体健康、工作顺利、阖家幸福、万事如意！”一句句“过年好”“多保重”跨越重洋，屏幕内外的亲人挥手相望。侨眷们踮着脚凝望镜头，有人挥手回应，有人悄悄拭去眼角的泪水，朴实的家常话里，藏着道不尽的思念与牵挂。

后楚村曾是黄河滩区的贫困村。1999年起，不断有村民赴澳务工，乡亲们以亲带亲走出国门，凭着电焊、钢结构安装等手艺在外打拼，村庄也成了济南唯一的农村“侨胞之家”。如今，837名村民中百余人常年

远赴澳大利亚务工，120余名侨眷守在家乡，盼着亲人团圆。因中澳时节不同，春节期间澳大利亚并无假期，多数务工村民难以抽身返乡，一场跨越山海的云端连线，便成了这个侨胞村最特别的团圆方式。

在村晚的热闹声中，调休回家过年的金兴旺夫妻，乘坐十余个小时飞机赶回了后楚村家中。一路奔波的疲惫，在见到老母亲的那一刻烟消云散。“胖了点，胖了好。”老人端详着儿子，满眼笑意念叨着。

2007年，金兴旺与妻子赴澳从事电焊工作，如今两个女儿也在当地工作生活。看着家乡的崭新楼房、便捷的交通，乡亲们的日子越过越红火，金兴旺满心感慨。“走得再远，家都是根。趁着退休后，能回到家乡享受生活。”

如今黄河滩区迁建圆满完成，村民搬进孝兴家园新社区，旧村复垦出7275亩良田，村集体年收入增加约700万元，养老、医疗等民生服务一应俱全。

“家里安顿好，在外的亲人才安心打拼。”村党支部书记王彬的话，道出了村民的心声。后楚村几户人家有海外亲人，家乡的每一点美好变化，都让海外游子少了牵挂，多了安心。从黄河滩区到异国他乡，后楚村的新春，藏着普通农民的奋斗与牵挂。云端连起万里团圆，山海同心共贺新春，这抹跨越山海的年味，正是最动人的中国年。

□ 本报记者 刘涛

腊月二十九下午四点半，泰安市岱岳区粥店街道下旺村，58岁的村民金玉荣站在自家阳台上，正手握喷壶给君子兰浇水。

“老金，瓜子、橘子都摆上桌了没有？”老伴王振华在厨房里喊着，炖鸡的香味已经飘了出来。

“马上、马上！”金玉荣嘴上应着，眼睛却舍不得离开窗外。从他家窗户望去，昔日泮河边那片杂乱的违建棚屋早已不见踪影，取而代之的是沿河的景观步道和健身广场。

“扭头一望就能看见河，特别是太阳下山的时候，那风景美得很。”金玉荣把记者让到茶桌前，开玩笑地说，“每天看景看得眼疼。”

这是老两口搬进新家的第十天，也是他们在新房里迎来的第一个春节。“没想到这把年纪了，还能住上‘河景房’。”金玉荣摩挲着光滑的墙面，满是感慨。

去年12月18日，下旺村抓阄分房，金玉荣是最早拿到钥匙的那批人。“我1月12日上午领的钥匙，下午就交给装修公司了。”他说，之所以这么急，就是为了赶在春节前住进来，“在外面租房五年了，今年终于回家了，心里踏实，孩子们也都赶回来过年。”

“以前在村里上厕所不方便，现在搬上楼，马桶都是智能的，干净又卫生。”金玉荣领着记者参观新居。两间卧室都朝阳，太阳一晒，躺在床上暖洋洋的。

这个除夕，下旺村838户村民中，有60多户选择了在新家守岁。每一扇亮灯的窗后，团圆被赋予了新的定义：不再是老宅里的逼仄拥挤，而是电梯门开合间的彼此照应，是现代化厨房里家人并肩炸年货的从容。

晚上六点，金玉荣家的年夜饭开席了。红烧鱼、炸鸡腿、蒜爆肉、炖排骨……十道菜冒着热气，摆满了餐桌。一家人围坐桌前，热腾腾的蒸汽模糊了玻璃，也晕染了笑脸。

窗外，万家灯火渐次亮起，映在泮河的水面上，随着微波轻轻摇曳。楼下，几辆挂着外地牌照的私家车缓缓停下，那是长年在外打工的年轻人，今年终于把导航的终点，设在了“下旺村”。

在马年来到之际，下旺村完成了最彻底的一次奔腾跨越。在这片重获新生的土地上，安居乐业的梦想，正如这泮河的春水，破冰暖，映晴空。

## 「河景房」里迎新春

## “村晚”大联欢，村民当主角

□ 大众新闻记者 刘磊 王继洋 孙良栋

“我们的时光，是无忧的时光……”2月13日上午，淄博市淄川区寨里镇东井村首届村民新春联欢会现场，700余名村民在轻柔的吉他声里，跟着轻轻打拍，氛围瞬间热闹起来。这场村民自编自导自演的“村晚”，用最真实的烟火气，把年味儿焐在了山村。

舞台不大，却藏着村民们满满的热情；演员不专业，却个个演得格外投入——这台“村晚”的主角，是东井村的老百姓。股影便是其中之一，节目开演前，她简单拾掇便投入最后排练，脚下四步一前，两步一后，身段虽不专业，一颦一笑间却透着股认真劲儿。她参与的歌舞《欢聚一堂》拉开了“村晚”序幕。“这是我们自己编的节目，能站在村里的舞台上给大家伙表演，特别激动。”身着华丽演出的股影难掩喜悦。

台前幕后，热心参与的村民不在少数。从村里走出去的股若杰，以一曲气势磅礴的《骏马奔驰保边疆》点燃全场热情。“我们是鲁中地区第一个共产党领导的县级抗日民主政府诞生地，红色土地上唱红歌，格外带劲！”69

岁的他满脸自豪。

“村晚”的每一个节目都藏着村民的心愿。一个多月前，东井村党总支书记牛学臣通过微信群让村民“点单”，“老人想听戏”“孩子要看舞蹈”，村民的留言成为节目编排的方向。

而“村晚”的高潮，当数寨里镇书记助农团“寨里F4”的演唱。牛学臣拉上附近邹家村、朱水湾村、北黄村的“书记队友”，一同站上舞台，唱响了改编的《我们的时代》。“寨里的时光，是我们的时光；乡村的脉搏，跳动着我们的向往”，一句句歌词引发全场共鸣，年轻人纷纷跟着吟唱。

“以前过年就是走亲戚、打牌，现在有了‘村晚’，大家聚在一起，既热闹又增进了邻里情。”村民股衍茂说。

演村里人、道村里事、赞新时代，年味、乡土味、文化味交织成“村晚”的主旋律。“选取身边人身边事，用接地气的方式展现村民幸福生活，就是我们办‘村晚’的意义。”牛学臣说。

