

临沂市兰山区沟东村

沟东“村晚”：弦子少年正当时

□ 本报记者 卢星

2月10日晚，临沂市兰山区枣园镇沟东村文化广场上，灯火通明，该村首届“村晚”上演，现场热闹非凡。

正式节目开始前，有一场秧歌表演。年过七旬的李学彩老人挎着小号灯笼，脚踩“十字步”，腰身一扭一送，手里的扇子“唰”地打开又合拢，皱纹里都漾着劲儿。就在这节奏最密的当口，一个穿红棉袄、扎羊角辫的小女孩钻进了队伍。她叫甜甜，刚满6岁，攥着半截小红绸，在成人腿缝间左躲右闪，跟着李奶奶有样学样，现场喜气愈发浓厚。秧歌由敲击锣鼓伴奏、彩扇当道具，以扭为主，可表现多种花样队形。领衔出演的姜修娟说：“现在我们这些乡亲们扭秧歌、跳广场舞，是想把民间传统传承下去，再就是为了快乐健身……”

与室外的热闹喧嚣相反，广场北侧的村委会办公室内，村民姜兆斗在“写福送福”区挥毫泼墨，墨香氤氲，村民有序排队，手捧“福”字笑语盈盈。

节目开始后，村民们化身“草根明星”，自编自导自演了一场精彩节目。晚会以沟东村舞蹈队广场舞《蒸蒸日上》开场，舞者身着彩衣，步伐整齐，红绸翻飞洋溢着对美好生活的热望；随后，村民高贵平、王秀娟携手献唱《沂蒙山小调》，熟悉的旋律引

得台下观众轻声跟和；姜芊芊小朋友演绎的舞蹈《山楂树之恋》柔美婉约，一众小伙伴在台下直呼“大网红”；姜兆信一曲《在那桃花盛开的地方》唱出沂蒙儿女的乡土深情；之后，村舞蹈队再以《开门红》点燃年味。

压轴上场的，是沟东村党支部书记、临沂市兰山区弦子戏艺术团团长刘妮，带领8位小朋友献上弦子戏表演《沂蒙精神永传扬》。孩子们紧随刘妮的步伐，水袖轻扬，弦音婉转，一板一眼的身段与清亮唱腔引得全场掌声雷动。台下村民举起手机频频记录，由衷赞叹：“咱村的文艺‘小将’，把沂蒙情唱活了！”

台上一分钟，台下十年功。孩子们的进步，离不开刘妮的孜孜教育。弦子戏作为山东省非物质文化遗产，在鲁南地区传承数百年，风格独特多彩。“弦子戏要传承下去，必须引起孩子兴趣，进而带动家庭、影响社会。”刘妮说，沟东村构建多元传承场景：周末非遗课堂开放体验，沂蒙文化大集设弦子戏展演专区，百家宴、邻里节、七一晚会融入戏曲元素，“传统文化驿站”揭牌后定期开展公益教学。

随着夜色渐深，村晚落幕。文化广场边，孩童嬉戏模仿水袖身段；农家门楣上，“福”字与弦子戏宣传画相映成趣，沟东村的年味在村晚的热闹与忙碌中，已越来越浓。

东营市东营区物华社区

暖光饺子铺春节不打烊

□ 大众新闻记者 杨珂 陶敬玉 余俊
本报通讯员 薛文文 缪宏伟

“李老师，春节是不是还得排班？”
“可不是嘛！年根儿订单多，不少老人自己煮饺子不方便，咱们得随时备着热乎的。”这几天，虽已临近春节，东营市东营区黄河路街道物华社区“暖光饺子铺”里仍是一片忙碌。

71岁的“掌勺人”李培华一边和记者聊着，一边手腕不停翻动搅拌着馅料。5位平均年龄超过65岁的老姐妹也忙得不亦乐乎，包好的饺子整齐排列。几个来取饺子的居民也留下帮忙干活。

“今年春节又不歇业？这都第三年了！我得早点预订除夕的饺子，就爱吃这口。”居民张凤霞望着锅里翻滚的饺子说。

这份偏爱，是李培华和姐妹们用两年半时间慢慢熬出来的。“以前小区可没这么热闹。”张凤霞回忆，“这是个老小区，显得旧，也冷清。”

物华社区党委书记、居委会主任刘静雯看在眼里。2023年10月，刘静雯找到李培华商量：“李老师，您愿不愿意牵头办个公益饺子铺，逢年过节给老人们送点热乎饺子？”李培华的孩子远在国外，她很理解老人的孤单。

“行，我干。”李培华找来田明玲、吴淑玫、周德艳等12位社区文艺骨干，大家凑了2.4万元，在2024年春节前把“暖光饺子铺”张罗了起来。

一顿两顿好说，长久运转却难。刘静雯召集共建单位开议事会，动员他们为饺子铺提供部分食材。

包饺子时，大家琢磨出了一个“金点子”，如今社区已有140多人加入队伍。

95岁的独居老人卢长松行动不便，很少出门，“这些‘孩子’贴心，送饺子、陪聊天、理发、打扫卫生，什么都干！”

现在，饺子铺每月固定为48户失能、空巢老人免费送饺子，累计低价售出3.6万份，累送出2000多份。“咱们的饺子不光是‘暖心饺’，还是‘平安饺’‘敲门饺’‘说和饺’。”刘静雯细数着饺子的别名。

春节将至，李培华把手机铃声调到最大，“每个电话都得接，怕漏了。好多是外地子女订饺子，给留在东营的父母尽孝心。”

不足70平方米的饺子铺里，热气依旧氤氲，饺香伴着笑语飘出窗外。“老朋友总打电话问我，窝在这老小区图个啥？”李培华望着身边忙碌的姐妹和一张张熟悉亲切的脸庞，语气坚定，“忙忙碌碌，热热闹闹，挺好！”

聊城市阳谷县刘垓村

24岁姑娘的“乡村孝心速递”

□ 本报记者 孙亚飞
本报通讯员 郭绍隆 于春晖

临近春节，24岁的郑慧敏每天开着面包车，奔波于聊城市阳谷县的乡镇与村落之间。她的车里装着排骨、五花肉、羊腿、蒸碗、牛奶……每一件都是在外游子对家中父母的牵挂，而她，就是这份牵挂的传递者。

“都是年货，因为马上要过年了。”2月6日，正驱车赶往下一个目的地的郑慧敏告诉记者，她的工作可以被理解成一名特殊的“乡镇外卖员”。因为许多村庄快递无法直达，在外工作、无法及时返乡的人便联系上她，请她代为采购年货，送到留守在村里的家人手中。

采购很耗时，郑慧敏需辗转多个地方才能备齐所有物品。挑选排骨和五花肉时，她会仔细分装；买牛奶时，她会特意选择最新日期的。“我得好好替他们挑选。”她说，送到的是简单的货物，而是一种托付、一份心意、一缕年味。

在阳谷县十五里镇刘垓村，郑慧敏带着一份嘱托将年货送达。“你好，大娘，您女婿让我来给您送年货。快过年了，他给您买了好多东西。”郑慧敏一

边从车里拿出羊腿等物品，一边热情地和大娘拉家常。大娘高兴地念叨着“八月十五买的还没吃完”，非要郑慧敏尝尝家里的樱桃。临行时，郑慧敏还为大娘拍了照片，发给远方的子女。

这份工作的背后，也有自己的故事。“前几年我在淄博定居，那边没有亲人，没有朋友，实在是太想家了，就回来了。”郑慧敏说，回到家乡后，“找”到了这样一份充满温情的事业。“不管咱家里这些孩子们走得再远，只要父母亲人在家，这里永远是一个根，是一个家。”她那辆不大的车，后备厢里承载着满满的幸福与爱意。

“我努力给他们提供满满的情绪价值，让他们开开心心地过年。虽然孩子在外边回不来，但是年货已经送到了。”路不远，心很近。”郑慧敏说，当手里拿到年货，听见儿女的叮嘱时，老人眼里那藏不住的欢喜，便是最朴素也最动人的年味。

忙

新春走基层

出来的年味

■ 编者按

老百姓讲“忙年”，忙是饱满，忙是充实，忙是年味独特的组成部分。它是沂蒙山区“村晚”上稚嫩童声“忙”着传承的弦音，是社区饺子铺里银发义工“忙”着捧出的暖意，是智能大棚中通红苗木“忙”着奔赴远方的生机。春节将至，本报记者深入齐鲁乡野，用笔墨与镜头，记录下这份热气腾腾的“忙”——这是为团圆而作的准备，更是对美好生活质朴的热望。这份“忙”出来的年味，构成了乡土中国最温暖、最坚韧的脉搏。请来自一线的报道。

德州市武城县大赵庄村

八位老教师

有了新“讲台”

□ 本报记者 徐付彪 本报通讯员 李淑冉

“今天轮到你值班，别让孩子们等着。”2月3日一大早，老伴就催促64岁的退休教师祝景生抓紧出门。开窗通风，整理桌椅，烧好热水……一切准备妥当，德州市武城县大赵庄村乡村学堂陆续进来20多个孩子。他们中年纪最小的刚上小学二年级，最大的也不过初一。

八点半，课堂准时开始。祝景生和另一位老教师祝春友先辅导孩子们写作业，随后是兴趣课。同村的孩子彼此熟悉，交流格外热络。这时，老教师祝景尧也推门进来——今天临时加堂音乐课。琴声扬起《大运河，奔腾的歌》的旋律，童声涌出窗外，飘向村庄的角角落落。

2023年，退休教师王宝山和另外7位退休教师一起找到村里，提出要发挥余热为村里孩子开设免费学堂。跟村党支部书记张印国一合计，好事就办起来了。

每到周六周日，教室里总是坐得满满的。八位老教师平均年龄超过70岁，他们发挥各自特长，除了辅导作业，还轮流带起了书法、音乐、绘画等兴趣课。

在农村，这些“文化人”的作用可多了。几位老教师走访老艺人，翻阅旧档案，让作为传统劳动号子和农耕记忆的7套鼓谱、72套套路得以重现，失传四十多年的架鼓声再次响起。《大赵庄志》也已交付印刷。

留住的不仅是技艺与乡愁，更是村民对文化的认同。村史馆里，老农具、旧照片都是村民自愿送来的“传家宝”。村里还顺势把每年的“集体升学礼”做大，至今已欢送57名本科、15名硕士和2名博士。

渐渐地，改变悄然发生。合作社带着大家增收，文化滋养着邻里乡风。大赵庄村的人心齐了，收入高了，村风好了。去年还办起了热闹的“村BA”，获评全国文明城市，成了全国典型。

夜幕降临，大赵庄村文化广场上灯火通明，锣鼓秧歌队正在加紧排练。当儿童架鼓队敲响鼓点，大人们扭起秧歌，划起旱船，肩挑象征五谷丰登的花篮，便舞出了一片热气腾腾的光景，迎接新春佳节的到来。

泰安肥城市城西村

“红火苗”

大江南北送年味

□ 本报记者 李培乐 本报通讯员 纪宗玉 肖明媛

2月10日，泰安肥城市汶阳镇城西村，泰安东枫园林苗木有限公司（以下简称“东枫园林”）智能温室大棚内，暖意融融。一排排火焰南天竹红得耀眼，工人们正忙着修剪、打包。

“趁着年前这阵子订单旺，我们得抓紧管护、打包，把这些‘红火苗’送到全国各地，既能扮靓城市，也能给咱添份收入！”58岁的汶阳镇村民宫队，正熟练地将火焰南天竹修整打包，指尖拂过火红的叶片，眉间间的喜气与笑意藏也藏不住。

作为公司老员工，宫队在这里已工作六年。“以前冬天农闲，只能在家闲着。现在家门口就能上班，一个月收入四万多元，还不耽误照顾家里。”宫队笑着说，“快过年了，公司又发了奖金和年货，日子越过越有奔头，心里比这火焰南天竹还要红火暖和！”

“火焰南天竹耐旱耐寒，越冷叶子越红，特别适合北方冬季绿化，也是年宵花市场的热门品种。年前这段时间，订单已经排得满满当当。”公司总经理闫章鹏俯身查看苗木长势，语气中带着自豪，“我们与省林科院等专家合作，培育出的火焰南天竹品质更优、成活率更高，远销浙江、上海、湖北等十多个省市。”

大棚之外，一辆辆物流货车有序排列，打包整齐的火焰南天竹密密麻麻堆放整齐。

作为全国规模最大的火焰南天竹育苗种植基地，东枫园林流转整合土地近3000亩，建成智能温控大棚24个，炼苗区拱棚1800多个，成功培育火焰南天竹、美国丛生红枫等20余个优质彩叶苗木品种，深受市场青睐。其中美国丛生红枫的保有量，更是占据全国市场的85%。

这份红火，并非凭空而来。创业初期，东枫园林主动牵手省林科院、山东农业大学，搭建起高效联动的“产学研”一体化协作平台，同时组建专业技术团队，系统引进先进的节水滴灌系统与标准化种植管理体系，全方位优化苗木培育技术，提升苗木品质。

如今，公司已发展成为集苗木培育、规模化生产、市场化销售于一体的综合性企业，培育多规格火焰南天竹2000万株。



扫码查看专题报道

图①：2月8日，枣庄市市中区光明路街道，民间艺人张婷在家中创作面塑作品《“百马”迎春》。（□通讯员 吉喆 报道）

图②：临近春节，聊城当地农民忙着蒸花糕、做花馍，迎接传统新年的到来。（□记者 薛良诚 通讯员 赵玉国 吴东洋 报道）

图③：2月10日，泰安东枫园林苗木有限公司智能温室大棚内，工作人员正在修剪、打包火焰南天竹。（□记者 李培乐 通讯员 纪宗玉 肖明媛 报道）