

# 修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》3月15日起施行

新华社北京2月9日电 国务院总理李强日前签署国务院令，公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》（以下简称《条例》），自2026年3月15日起施行。

《条例》旨在高质量推进自然保护区建设，加强对自然保护区的保护和管理，全面推进生态文明和美丽中国建设，加快推进人与自然和谐共生的现代化。《条例》共5章48条，主要修订了以下内容。

一是完善自然保护区功能定位。根据自然保护地类型划定有关标准，将自然保护区界定为以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的，实现自然资源科学保护和合理利用的特定陆地和海洋区域。

二是明确自然保护区建设总体要求。规定自然保护区建设应当贯彻党和国家路线方针政策、决策部署，践行绿水青山就是金山银山理念，坚持以人民为中心的发展思想，坚持生态保护第一、统筹保护和发展的原则，坚持因地制宜、突出特色，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

三是落实自然保护区管理体制改组部署。明确国务院林业草原主管部门负责全国自然保护区的监督管理工作，国务院有关部门在各自职责范围内负责自然保护区的有关监督管理工作，自然保护区管理机构负责相应自然保护区的保护和管理。

四是规范自然保护区设立。明确设立自然保护区应当具有的条件；将地方级自然保护区统一整合为省级自然保护区；规定自然保护区区域范围的划定应当统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要。

五是强化自然保护区保护管理。规定对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强监测网络体系建设，及时评估和预警生态风险；自然保护区核心区、缓冲区内禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动；自然保护区管理机构应当建立日常巡护制度，制定突发事件应急预案；加强对自然保护区保护情况的监督检查。

六是严格法律责任。进一步明确应予处罚的违法行为种类和执法主体，加大处罚力度。

# 黎智英因串谋勾结外国势力等罪被判监禁20年

新华社香港2月9日电 反中乱港分子黎智英与苹果日报3家公司违反香港国安法等案件9日在香港量刑判决。香港特区高等法院当日宣判，黎智英因两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪被判监禁20年。

本案中，黎智英、苹果日报有限公司、苹果日报印刷有限公司及苹果日报互联网有限公司4被告被控一项串谋发布煽动刊物罪及一项串谋勾结外国势力罪。黎智英另单独被控一项串谋勾结外国势力罪。

本案在2023年12月18日正式开审，由3名香港国安法指定法官审理。至2024年6月11日，控方正式完成举证，法庭于7月25日裁定所有控罪表证成立。黎智英在2024年11月20日开始作供，至2025年3月结束。2025年8月18日至28日，各方进行结案陈词。

2025年12月15日，香港特区高等法院判决，黎智英两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪成立。黎智英案被告求情于2026年1月12日开庭处理，13日处理完成。

据新华社北京2月9日电 香港特区高等法院9日宣判，黎智英因两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪被判监禁20年。外交部发言人林剑在当日例行记者会上答问时说，黎智英是一系列反中乱港事件的主要策划者和参与者，其行为严重冲击“一国两制”原则底线，严重危害国家安全，严重损害香港繁荣稳定和市民福祉，理应受到法律严惩。

# 谷爱凌为中国夺下米兰冬奥会首银 瑞士名将格雷莫德卫冕成功

当地时间2月9日举行的2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，谷爱凌为中国夺下米兰-科尔蒂纳冬奥会首银！来自瑞士的名将格雷莫德、格雷莫德成功卫冕。比赛中，谷爱凌同格雷莫德上演了一场巅峰对决，谷爱凌以0.38分的劣势屈居格雷莫德之后，连续2届冬奥会获得该项目银牌。决赛中，谷爱凌首轮第11位出场，使用了此前她未用过的全新动作，获得全场最高的86.58分。她在第二跳出现失误拿到23.00分。在第三跳出发后，谷爱凌再次失误仅获1.65分。最终，以三跳中的最好成绩86.58分收获银牌。瑞士选手格雷莫德成功卫冕。从北京到米兰-科尔蒂纳，谷爱凌的自由式滑雪女子坡面障碍技巧对手，始终都是一个，就是来自瑞士的名将格雷莫德。此次出战米兰冬奥会，格雷莫德有着与之前两届冬奥会不一样的感受。她在赛后接受采访时说：“以上届冠军的身份参加冬奥会，感觉真的很有动力，也很兴奋，但这绝对也是有压力的。不过能够这样称呼自己，真的非常棒。这是一个持续四年的头衔。现在我有机会捍卫它，我会尽全力。”

在7日的资格赛中，谷爱凌首轮意外失误。但她及时调整状态，凭借第二轮的出色表现，排名第二晋级决赛。队友韩林杉、刘梦婷也顺利晋级。可惜的是，在今天的比赛中，韩林杉因伤退赛，刘梦婷最终名列第五。

当地时间2月9日举行的2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，谷爱凌为中国夺下米兰-科尔蒂纳冬奥会首银！来自瑞士的名将格雷莫德、格雷莫德成功卫冕。比赛中，谷爱凌同格雷莫德上演了一场巅峰对决，谷爱凌以0.38分的劣势屈居格雷莫德之后，连续2届冬奥会获得该项目银牌。决赛中，谷爱凌首轮第11位出场，使用了此前她未用过的全新动作，获得全场最高的86.58分。她在第二跳出现失误拿到23.00分。在第三跳出发后，谷爱凌再次失误仅获1.65分。最终，以三跳中的最好成绩86.58分收获银牌。瑞士选手格雷莫德成功卫冕。从北京到米兰-科尔蒂纳，谷爱凌的自由式滑雪女子坡面障碍技巧对手，始终都是一个，就是来自瑞士的名将格雷莫德。此次出战米兰冬奥会，格雷莫德有着与之前两届冬奥会不一样的感受。她在赛后接受采访时说：“以上届冠军的身份参加冬奥会，感觉真的很有动力，也很兴奋，但这绝对也是有压力的。不过能够这样称呼自己，真的非常棒。这是一个持续四年的头衔。现在我有机会捍卫它，我会尽全力。”

在7日的资格赛中，谷爱凌首轮意外失误。但她及时调整状态，凭借第二轮的出色表现，排名第二晋级决赛。队友韩林杉、刘梦婷也顺利晋级。可惜的是，在今天的比赛中，韩林杉因伤退赛，刘梦婷最终名列第五。



北京时间2月9日，在冬奥会速度滑冰男子5000米比赛中，挪威选手艾特雷姆夺得冠军，并以6分3秒95的成绩刷新奥运纪录。19岁中国小将刘瀚彬以6分24秒25的成绩获得第17名，刷新中国体育代表团冬奥会该项目的最好成绩。图为刘瀚彬在比赛中。

# 《戏剧振兴三年行动计划（2026-2028年）》印发 推动戏剧创新创造活力不断增强

近日，中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划（2026-2028年）》（以下简称计划）。日前，就计划的出台背景、主要思路、重点任务、工作要求等问题，中央宣传部、文化和旅游部有关负责同志回答了记者提问。

问：请介绍一下计划的出台背景。

答：党中央高度重视文艺事业发展，习近平总书记就文艺工作多次发表重要讲话，作出重要批示指示，要求“尊重和遵循文艺规律，通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面”。近年来，总书记也先后给中国戏曲学院师生，中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家和国家京剧院青年艺术工作者回信，要求“弘扬优良传统，坚持守正创新”，“创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品”。

戏剧是集多种艺术形式于一体的综合性舞台艺术，发展戏剧事业是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容，也是建设社会主义文化强国的重要组成部分。《中共中央关于繁荣发展社会主义文化的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》都分别就振兴戏剧提出要求。近年来，宣传文化部门深入学习实践习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，努力改进创作生产引导机制，涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品，各类戏剧活动蓬勃开展，广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力，戏剧行业整体发展生态逐渐向好，人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。

如精品力作还不够多；人才培养、选拔和激励机制有待完善；戏剧评奖、汇演展演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态，引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和创作做好戏曲剧种保护传承，着力推动戏剧行业高质量发展，中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划，对戏剧振兴工作作出具体安排。

问：计划主要思路是什么？

答：计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入学习实践习近平文化思想，不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，营造良好文化生态，提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面，提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题，提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度，鼓励创新创造，支持社会力量参与，推动戏剧振兴。

问：计划提出了哪些重点任务和工作目标？

答：计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持，分类施策持续深化改革，扶持基层院团发展，培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力，鼓励各院团成立创作室，建立健全剧本论证机制，建立全流程创作指导机制，打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用，加强戏剧理

论评论建设，提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划，加大本土创作人才支持力度，持续开展“名家传戏”工作，加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增效。持续擦亮展演和节庆品牌，推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库，抢救、保护、活化珍贵史料，实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式，培养青少年戏剧观众，加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务，推动戏剧创新创造活力不断增强，剧目质量明显提升，推出一批优秀戏剧作品；戏剧人才队伍不断壮大，青年领军人才接续涌现；形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制，行业生态明显改善，人民群众的满意度和获得感不断提升。

问：在计划落实过程中，要注意把握哪些工作要求？

答：计划提出的各项重点任务紧紧聚焦出作品和出人才，在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作，推出更多优秀作品。鼓励创作者充分发挥主观能动性，调动生活积累，激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”，强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上；创作者要坚持时间服从质量，精益求精对待创作；院团要加强创作论证和指导，注重匹配题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度，确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保

护传承地方戏曲剧种，切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性，各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同，要做到量力而行，找准切入点，因地制宜探索不同的方式路径，确保各项工作与自身实际相匹配。

问：如何保障计划重点任务落地见效？

答：戏剧振兴工作涉及面广，周期较长，需要各方同向发力，常抓不懈。一是要强化部署推动。加强政策解读和工作部署，指导各地准确把握戏剧振兴工作的重要意义、重点任务和有关要求，按照职责分工，制定具体措施，强化政策落实。二是加大资源保障。各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴，创造良好环境，提供便利条件，把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划，通过现有资金渠道积极予以支持。三是汇聚多方力量。在工作过程中，注重统筹协调，党政机关、企事业单位、民营院团、媒体机构、社会人士等强化联动配合，形成工作合力。四是加强宣传推广。结合实施过程和效果，选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例，引导媒体开展宣传报道，发挥示范引领作用。五是抓好工作落实。各地宣传部门要会同文化和旅游、文联等部门单位及时总结经验，发现问题，指导工作，确保各项举措落地见效。

（新华社北京2月9日电 记者 白滨）



扫码阅读计划全文

# 日本：一只“妖”的逐渐显形



弦外音

国际时事观察员 王文珏

没有意外。高市早苗率领的日本自民党、维新会执政联盟获得众议院选举的大胜。高市，这个以日本“首位女首相”身份登顶，却以“台湾有事即日本有事”言论震惊亚洲的右翼政客——不仅成功连任，更将手握“雄厚”的政治资本。表面看，这是一场选举胜利；深层看，这是一次国家转向。高市早苗的胜出，并非个人魅力或战术奇袭的偶然结果，而是日本社会整体向右滑行多年后的一次集中兑现。那些在历史暗影中蛰伏、散落在社会角落“妖”的元素，正在乌云中完成集结，露出危险的轮廓。

有人问：日本民众难道不知右翼的危险？答案令人不安：他们知道，但很多人选择了它。在“失去的三十年”中，日本普通人的生活并未因和平宪法而变好，反而在全球化浪潮中日益边缘化。年轻人看不到上升通道，老年人困于孤独与贫困，地方城市持续萎缩。当现实无解时，异军突起的右翼势力，却掏出了一套廉价的精神解药：“不是我们不行，而是世界不公平”“不是经济停滞，而是中国、印度抢走了我们的机会”……高市早苗提出的“深海稀土”“摆脱对华依赖”“让日本再次伟大”等口号，本质是用民族主义幻觉替代经济改革。而民众，尤其是未经历战争的年轻一代，在廉价思想快餐的诱惑下，甘愿忽略历史的警示。

乌云之下，妖影已显

## 相关新闻

# 高市早苗赢得“豪赌”埋下“危机”

国际时事观察员 刘小敏

当地时间2月9日，日本第51届众议院选举结果揭晓。高市早苗以个人政治生涯为赌注的“豪赌”，赢得了前所未有的胜利：她率领的自民党单独获得316席，与右翼政党日本维新会组成的执政联盟合计拿下352席，创下自民党近年来罕见的压倒性胜利。回溯此次大选，高市早苗执意提前解散众议院，将大选周期压缩至16天，绝非临时起意，而是环环相扣的政治谋划。彼时自民党深陷“黑金”腐败等丑闻，在野党已筹备国会问责与不信任动议，提前大选成为高市早苗规避问责、转移舆论焦点的重要手段。自民党内同样暗流涌动，高市上台后根基薄弱，受党内元老与中间派掣肘，相关政策难以落地，唯有通过大选掌握国会绝对优势，才能摆脱制衡，打造独大格局。

修宪无疑是首要目标。作为日本政坛标志性极右翼人物，高市早苗主张删除和平宪法第九条中“放弃战争权、不保有正规战力”条款，将自卫队明确定性为“国防军”，摆脱“专守防卫”约束。目前，执政联盟在众议院拥有超过三分之二的席位，修宪动议理论上可以随时启动。大胜让高市获得强大民意支持。短期内，她可能会将修宪列为优先议程，加速在国会的讨论；长期来看，能否在参议院满足三分之二赞成票，若在公投中说服民众，将是更大考验。若修宪成功，日本将突破“专守防卫”原则，进一步强化军力，并对东亚地区安全格局产生深远影响。

在军事上，选举胜利意味着高市早苗的扩军计划将获得更充足的资金和立法支持。日本防卫费已连续多年增长，2026财年计划达到9万亿日元的历史新高。更为敏感的是，日本战后和平政策的基石“无核三原则”也可能被动摇。对国际秩序而言，日本正主动扮演美国印太战略的“急先锋”，加速阵营对抗，这不仅会冲击现有国际秩序，也将对地区稳定格局产生冲击。

高市早苗“豪赌”的大胜，是否意味着日本将彻底转向右翼路线？若是如此，无疑同时埋下危机，终将反噬自身。这一切，值得国际社会高度警惕，未雨绸缪。

## 显形：从“跛脚首相”到“超级执政”

数字是最冰冷的证词。计票结果显示，执政联盟拿下352席（众议院共465席），不仅远超233席的半数门槛，甚至超出三分之二（310席）的绝对多数。这意味着，高市早苗不仅兑现“豪赌”的军令状，更一举摆脱前任石破茂时代“朝小野大”的困局。高市手中的权力正在发生质变。立法层面，执政联盟轻松过半，法案通过将如履平地；修宪层面，超越310席即拥有启动修宪程序的钥匙。这个去年10月还依赖麻生太郎才上位的“弱势首相”，如今坚持重用40多名有“黑金”案底的党内议员，赋予他们起死回生的政治生命，收获党内“死忠”，巩固权力根基。但这一切并非高市个人的魔术，而是日本社会向右转动的结构性必然。

## 高市：危险操盘手

高市的崛起，常被简化为“安倍门生+女性符号+媒体包装”的产物。但若仅如此解读，便严重低估了这场胜利背后的社会基础。这不是少数右翼的狂欢，而是一种日渐日常化的民族主义情绪，它不靠口号煽动，而靠这样一种叙事重构——将历史修正主义包装为“爱国”，将“排斥外国人”美化为“守护传统”，将军事扩张解释为“成为正常国家的权利”。高市早苗，正是这套话语体系最娴熟的操盘手。她参拜靖国神社时不提甲级战犯，只说“悼念英灵”；她鼓励修宪时不谈战争，只讲“自卫队尊严”；她介入台海时不提历史真相，而用“存亡危机事态”这一术语作掩护。她的危险，不在于激进，而在于“合理化激进”。

## 民众为何“自愿”选择右倾

有人问：日本民众难道不知右翼的危险？答案令人不安：他们知道，但很多人选择了它。在“失去的三十年”中，日本普通人的生活并未因和平宪法而变好，反而在全球化浪潮中日益边缘化。年轻人看不到上升通道，老年人困于孤独与贫困，地方城市持续萎缩。当现实无解时，异军突起的右翼势力，却掏出了一套廉价的精神解药：“不是我们不行，而是世界不公平”“不是经济停滞，而是中国、印度抢走了我们的机会”……高市早苗提出的“深海稀土”“摆脱对华依赖”“让日本再次伟大”等口号，本质是用民族主义幻觉替代经济改革。而民众，尤其是未经历战争的年轻一代，在廉价思想快餐的诱惑下，甘愿忽略历史的警示。