

以“三性、三力、三美”锻造精品课程

□任绪保

精品课程建设是推动党校高质量发展、增强干部教育培训质效的重要举措。一堂真正的精品课，不仅要在内容上具有思想深度和理论厚度，更需通过系统化的设计、深度的学理构建和精湛的授课艺术，实现政治性、学理性与时代性的有机统一，从而为学员提供既有理论高度又有实践温度的优质教学体验，真正达到启迪思想、指导实践、推动工作的教学目标。

把握课程内核与质量标准

坚持“三性”统一的根本要求

党校精品课必须牢牢把握“党校姓党”根本原则，在课程内核上坚持政治性、学理性与时代性的统一。政治性是精品课的靈魂，必须把牢课程的政治方向，胸怀“国之大者”，善于运用党的创新理论观察时代、把握时代、引领时代，引导学员自觉做党的创新理论的坚定信仰者和忠实实践者。课程的政治立场必须鲜明正确，确保每一个观点、每一个案例都能经得起检验。学理性是精品课的基石，必须注重课程理论构建的科学性。学理构建绝非简单的内容“装裱”或术语堆砌，而是要在备课之初就进行全局

性、前瞻性思考，精心搭建整堂课的学理框架，筛选既能体现课程主旨又具备丰富案例支撑的学理工具，实现理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑的相互呼应。判断一门课程是否真正坚持“三性”统一，其核心标准在于是否贯穿马克思主义立场观点方法，是否从最广大人民群众的根本利益视角出发分析问题，是否体现了辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观、方法论。时代性是精品课的生命力，必须紧紧围绕党和国家中心工作、重大战略决策部署进行深入研究与阐释，找准课程与党的中心任务的结合点、切入点，做到“上接天线、下接地气”。课程内容应及时回应时代之问、人民关切，运用最新的改革发展实践案例和鲜活素材，使理论阐释与时代发展同频共振，提升课程的感染力、吸引力和说服力。

发挥集体智慧与团队力量

构建“三力”协同的磨课机制

常态化开展集体备课、内部试讲和同行评课是打磨和锻造精品课的有效途径。通过制度化的集体磨课，可以充分凝聚各方智慧，形成本校师资之力、校外专家之力、参训学员之力“三力”协同的良好局面。首先，要用好本校师资

之力。制订详细的磨课计划，校领导带头、全体教师参与听课点评，引导授课教师按照精品课标准和时间节点打磨课程。授课教师应深耕细研，从选题依据到学理支撑，从逻辑脉络到教学组织，从开场导入到结尾设计，每个环节都要反复推敲、精雕细琢。其次，要借助校外专家之力。邀请上级党校专家、精品课获得者参与课程的评审与指导，从内容思路、框架结构、课件制作等方面提出专业意见。通过“走出去+请进来”相结合方式，组织教师参加上级党校集体备课，邀请专家驻点指导，以专业化赋能课程提质增效。最后，要用好参训学员之力。发挥学员的智慧，课前可征集学员关注的理论困惑与现实难题，增强备课的针对性。课中设置结构化研讨、情景模拟等环节，鼓励学员分享经验、碰撞观点。课后收集反馈意见，邀请学员参与课程优化。通过全程深度参与，使课程源于实践、用于实践，实现教学相长、学学相长。

注重教师素养与授课艺术

追求“三美”兼备的呈现效果

教师个人的专业素养和授课艺术是

精品课成功的内在因素。一堂精品课应在讲稿、课件和语言表达上追求完美、精美和优美，实现内容与形式的有机统一。讲稿要追求完美，做到主题鲜明、思路清晰，重点突出、层次分明，结构严谨、逻辑严密。讲稿的学理构建应注重“学理嵌入感”，使学理工具与课程内容自然融合，通过课程章节的贯通展现学理的恰如其分。问题导向设计要精准，通过环环相扣的问题将课程逻辑层层递进，精准回应学员的思想困惑和实践难题。课件要追求精美，以丰富的表现力、良好的交互性和恰当的信息量，有效烘托课堂氛围、提升教学效果。课件应图文并茂、动静结合，在文字演示为主体的同时，适当穿插图片、影像资料，使抽象理论具象化、复杂关系可视化，增强课程的可接受性和感染力。语言要追求优美，做到干脆利落、规范标准，深入浅出、通俗易懂。语言表达应有意识地设计“首尾呼应”，构建内容上的层次梯度与节奏张力，使情感流露自然真挚。通过不断磨练“写作思维”向“口语表达”的转换能力，实现表述方式与内容的最优匹配，形成主次分明、自然得当的讲述节奏，让学员在语言的韵律美中提升思想认知。

(作者单位：中共日照市委党校)

人工智能通识课“双核驱动”教学模式探索

□刘志猛

当前，人工智能日益成为引领新一轮科技革命和产业变革的核心技术，并正以前所未有的广度与深度重塑各行业生态，从基础科学研究到日常消费娱乐，其影响力无处不在。在此背景下，面向全体大学生，尤其是应用型本科院校中非人工智能专业学生，开展高质量的人工智能通识教育，已不再是“锦上添花”，而是培养其适应未来智能社会、具备跨界解决问题能力的“必修课”。然而，传统AI教学常面临两难困境：过于侧重数学理论与编程，易使基础薄弱的学生望而生畏，失去兴趣；而若仅停留在概念科普上，又难以培养学生真正的实践与创新能力。

为破解此困境，本文提出一种“双核驱动”教学模式：一核为“理论基石”，通过可视化、低代码的模块化方式，让学生亲手“搭建”并理解算法本质；一核为“工具赋能”，引导学生直接使用前沿的AI应用工具，在创造性项目中直观感受AI的魔力与边界。两者相辅相成，理论为工具应用提供理性指导，工具应用则反哺理论认知，激发更深层次的学习动机。

理论核心：模块化与积木式教学，让算法思维“看得见、摸得着”

为破除非理工科学生对AI理论“深奥难懂”的刻板印象，应摒弃传统的讲授式教学，引入和鲸平台的模块化项目，将复杂的算法封装为功能清晰的“积木”，学生通过

拖拽、连接、配置参数等直观操作，可视化完成一个完整的AI应用流程，在“做”中自然领悟原理。

分类算法的直观探索：以K近邻(KNN)、决策树、朴素贝叶斯这三大经典分类器为例。教学过程中，学生无需从零开始编写复杂代码，而是通过拖拽预设的“数据加载”“特征处理”“模型训练”“评估”等模块进行搭建。例如，在探索决策树时，学生可以直观地调整“最大深度”“分裂标准”等模块参数，并实时观察决策树结构图的变化及其对模型准确率的影响。通过对比实验，学生能深刻理解KNN基于距离的“惰性学习”、决策树基于规则的“分而治之”，以及朴素贝叶斯通过观察“词频统计”“条件概率计算”等模块的输出，理解其基于概率的“先验-后验”分类思想，并与前两种方法对比，认识不同算法在处理文本、离散数据时的优势。

回归算法的实践理解：线性回归是理解AI预测功能的绝佳起点。在模块化环境中，学生可以导入真实的经济或社会数据集，通过“散点图绘制”“损失函数计算”“梯度下降优化”等模块串联，亲眼见证他们找到那条“最佳拟合线”。更重要的是，他们可以尝试添加多项式特征模块，将线性回归拓展为多项式回归，从而理解模型的复杂度与过拟合/欠拟合现象之间的平衡关系。

这种“零代码”或“低代码”的交互式“做中学”方式，将抽象的数学公式转化为可视化操作流程，使学生在动手拼接中自然

领悟算法的核心思想、适用场景与优劣所在，为后续工具应用打下坚实的原理基础。

“工具赋能”：生成式AI综合应用，在创意实践中融会贯通

当学生建立起基础的AI思维模型后，教学重点转向如何利用现成、易用的AI工具解决真实问题、激发创意。我们构建了一个覆盖“文—图—视频—音”全链路的生成式AI工具矩阵，并设计跨学科综合项目，让学生在实践中心感受AI赋能各行业的无限可能。

自然语言处理(NLP)的阶梯式应用：通过“AI赋能的新媒体内容创作”，串联多个工具。包括：创意与文案(DeepSeek/豆包)，学生利用大语言模型进行脚本撰写、文案优化。核心是学习“提示词工程”，学会与AI高效协作。视觉化(即梦/可灵)，将文案中的关键场景描述，通过文生图以及图生视频工具转换为高质量视觉素材。学生通过调整提示词细节来控制生成画面的风格、构图与氛围，还可为视频添加转场与特效。音频化(魔音工坊)，学生利用语音合成、音色选择、情感调节等技术，为脚本生成AI配音，或为视频配乐，完成内容制作的最后整合。

音乐与艺术创作：音乐是人文艺术领域的通用语言，利用AI进行音乐创作能极大激发非理工科学生的兴趣与共鸣。我们深度集成DeepSeek、Lyrics Into Song AI平台，开展“AI作曲工坊”专题项目。第一阶段

是认知与体验，引导学生通过输入简单的歌词或描述，快速生成一首短曲，获得即时成就感。第二阶段是创作与定制，包括：利用“歌词生成器”获取灵感或完善文本，选择契合歌词情绪的流派，选定男/女声，调整节奏、情绪等参数，最后对不满意的乐段进行局部修改和重新生成，体验迭代优化的创作过程。第三阶段是拓展与应用。引导学生探讨其在本专业领域的应用可能，形成小型方案。例如广告与营销专业为特定产品创作广告歌或品牌旋律。通过这一项目，学生不仅掌握了AI音乐创作工具的使用，更完成了一次从“文本创意”到“多模态艺术成品”的完整数字内容生产实践，深刻理解了AI如何具体赋能创意产业。

面向应用型本科非理工专业的AI通识教育，其成功关键在于“降维理论、升维应用”。本文提出的“双核驱动”教学模式，通过和鲸平台的模块化项目将高深算法可视化、可操作化，有效构建了学生的AI认知框架；同时，通过以即梦、Lyrics Into Song AI等为代表的前沿工具矩阵，让学生在“玩中学、做中创”，实现了知识、能力与素养同步提升。实践证明，这种模式显著提高了非理工科学生的学习兴趣与自信心，不仅使学生系统掌握了人工智能的基础知识与实践技能，更重要的是使他们从AI技术的“旁观者”转变为积极的“使用者”与“思考者”，为其终身学习和适应未来智能化职业发展奠定了坚实基础。

(作者单位：山东工商学院计算机科学与技术学院)

初中美术教育育人价值实现路径

□方天昊

美育是旨在通过自然、社会、艺术等领域的审美活动，引导与培养人们的审美能力、提升人们的人文素养与创新精神、实现塑造健全人格的教育活动。育人是美育的核心功能。这一核心功能的实现，校园是核心阵地，美术教育是关键路径。本文立足一线教学实践，在美育视阈下观照初中美术教育，尝试讨论初中美术教育育人功能的实现路径。

从技能培训到全面育人

美育视阈下的初中美术教育，需在价值取向上厘清与侧重技能培训的一般性美术教育之间的区别。近年来，“提升审美素养、陶冶情操、滋润心灵、激发创新创造活力”的育人功能在学校美育的实施中得到强化，作为学校美育的关键环节，学校美术教育的价值与取向发生了实质性变化，逐步摆脱单一技能训练与工具性价值追求的局限。山东省邹城市第十二中学在美术教学实践中，立足于“邹鲁文化”的地方性文化资源，将“浸润”理念落实于学校美育工作。学校以书法社团为试点，举办“书法传雅韵·翰墨丹青促成长”活动，邀请本地书法家进入校园书法课堂。活动以名家讲座为起点，打破技能培训的模式，让学生从书法史与书法美学思想出发，走进书法技法谱系背后更深邃宽广的传统文化系统。在具体教学中，强化名家与学生之间的直接互动，从知识性的

教学转向人文性、审美性的“浸润”，实现以美养德、以美启智的综合育人目标。一位同学在活动之后表示：“参与书法社团的原意是希望通过练习书法改善书写习惯，提高成绩。而这次讲座让我对书法有了新的认识，产生了对书法文化的兴趣。”教学实践表明，当书法不再局限于笔法训练，而成为连接历史、文化与个体精神成长的媒介时，美育的“浸润”作用便得以真正显现。这种以“浸润”为核心的教学实践，不仅在智识层面提升学生对传统艺术的理性认知，更通过非功利的审美体验与人文陶养，促进美术教育塑造学生人格与素养的价值转向。

育人目标下的学科“破壁”

在具体的教学实践中，初中美术教育的育人功能实现，还应突破学科壁垒，实现跨学科深度融合与协同育人机制的系统建构。邹城市第十二中学尝试以“课程融通”为抓手，以美术为纽带联动多学科，构建基于跨学科融合的校园美育协同机制。美术教研组与语文教研组协作备课，在“诗画一律”的中国传统美学思想牵引下，开展“名画里的诗词”专题活动。这次活动是美术与语文以美育为媒的学科“破壁”活动，在语文课堂上，授课老师以名画为视觉载体讲解诗词意境，使文字中抽象性的意境美形象化、视觉化，加深了学生对诗词的理解与记忆的同时，实现了传统美学对学生精神世界的浸润与陶养。一名初中的同学在与老师的交流中

谈到：“元代画家夏永所作《黄鹤楼图》再现了唐人崔颢名诗《黄鹤楼》中繁复的意象，当我脑中浮现该作画面，诗文不知不觉间便记住了。”美术课堂上，与语文的联动也在发生。中国画中的经典母题往往与古典文学密切相关，当美术教学突破本体技巧与学科边界时，传统绘画背后的文化、美学知识便以生动的图像形式呈现出来，将美育的育人功能渗入学生应试学科知识的深化与拓展中。校园美育统筹下的学科“破壁”实践，成为串联人文素养培育的主线，在审美中渗入认知价值，在认知中陶冶审美能力，致力于育人与学科教育之间协调平衡的同时，使美育在现有学科框架内的现实能动性得到强化。当然，学科“破壁”活动的推行背后，是任课教师对自身教学观念的更新与知识边界的突破，教师需打破学科本位思维，形成对美育内涵的共识性理解。

“家校一体”美育评价体系

美育视阈下以育人为核心功能的初中美术教育，还应诉诸评价机制的完善。初中美术教育应构建过程性评价、多元主体评价与表现性评价的体系，将育人目标贯彻于联结家校的评价机制之中。邹城市第十二中学在教学实践中逐步构建覆盖学习全过程、面向师生与家长协同参与的美育评价体系，重视过程性评价，避免单一技能考核。在这一评价体系中，尤其强调表现环节，注重美术创作的表达性、交互性与创造性在美育中的重要功能。通过举办多次师生校园美术作品

展览，为学生提供多元化的表现空间。一方面，作品征集范围不囿于特定主题或传统美术门类，学生们围绕流行文化展开的动漫“二创”、综合材料拼贴、AI绘画等形式在展览中大放异彩，使老师与家长眼前一亮的同时，在校园中引起了广泛热议与共鸣。另一方面，该活动重展示而轻评比，弱化竞争性导向，突出学生个体表达的独特价值。依托师生互评、家校协同机制，带动校园美育体系中全过程、全方位参与。在评价标准上打破美术技巧门槛，侧重观念与创意的传达。相比以往的校园书画征集活动，这种形式新颖的展览不仅充分调动了学生的参与热情，更为家长提供了进入学生精神世界的路径。参与评选的家长表示，通过这类活动，使他们看到了孩子在学科成绩之外的创造能力，并借此机会了解到孩子和其他同龄人的喜好，增进了父母与孩子之间相互的沟通和理解。组织展览活动的教师认为：“通过‘家校一体’的美育评价体系，构建了一条以美育为媒介、以育人为目标、以学生为中心的互动渠道，在家校互动中，提升家长对学校教育的认同与信任。这类活动不仅有效促进了校园美育的落实，更为学校整体性的教学与管理工作带来了切实的助力。”总体而言，在这一体系中，单向度的评分与等级不再是衡量学生美育成果的指标，学生在以展览为载体的美育成果评价机制中获得审美表达的主体性认同和价值共鸣，进而在健全人格塑造与人文素养提升方面得到持续的滋养。

(作者单位：邹城市第十二中学)

□任薇

党校事业是党的事业的重要组成部分，党校姓党天经地义，坚持为党育才、为党献策是党校始终不变、坚持践行的初心。立足新征程、新时代，各级各类党校应坚持强化党的理论教育与党性教育，坚持以高质量党建为引领，积极推动党校党建与教育教学共融共进，以教育教学成效检验党建工作。

机制层面：搭建“同部署、同考核”的融合框架

建立系统化的制度机制，从顶层设计层面推进二者的深度融合。牢记初心使命，勇担主责主业。做好党的理论教育与党性教育是各级各类党校始终不变的主责、主课、主业，坚持以党建为引领，推动教学科研、教风学风等工作提质增效，具有十分重要的意义。各级各类党校应加快建立健全责任闭环体系，自觉将党建与教育教学管理责权同步，着力推进党建工作与业务工作同推进、同部署、同落实、同考核，将党建工作与教育教学工作的融合成效纳入平日、年度个人和集体考核体系之中，确保党建工作不脱离教学主业、教学工作不偏离党建方向，以此构建起“党建促业务，业务促党建”的双向融合互促机制。完善考核挂钩机制，通过健全岗位考核体系，将党建责任落实、党性教育成效、融合工作参与度等内容，与教职工职称聘任、评优评先、绩效奖励等直接挂钩，避免“两张皮”现象，激发教职工主动参与融合工作的内生动力。总结经验、典型推广。定期将各级各类党校在党建工作与教育教学工作中的先进典型加以选树、表彰宣传、推广创新，创设“比学赶超”的向上生态，调动各级各类党校深度融合，争优创先。

教学层面：打造“党建+培训”的特色教学体系

党建引领促教学改革，可从课程设置、教学载体、教学模式等多方面推进。课程设置上，强化主课首课必修课地位，筑牢理论根基。确保党的理论教育和党性教育课程占比保持在70%以上，对1个月以上的培训班次必须设置党性分析、党章党规党纪考核环节。建立主课首课必修课专项督导机制，确保党性教育在教学体系中的核心地位。教学半径延伸方面，盘活本土文化资源，加强校地协同。系统梳理区域内的各类文化资源，加强党校与红色文化场馆的深度合作，共建教学基地，秉持资源共享、人才共育、成果共享的原则，构建起“党校+基地”的立体化联合育人阵地。教学载体创新上，网络直播教学、混合式教学、翻转课堂、在线教学等新兴教学模式的引入可有效提升党校教育教学覆盖面、实效性。立足课程开发层面，各级各类党校应围绕精品必修课程、选修课程、校本课程、在线课程等的开发下功夫，尝试推行“精品课程孵化计划”，加强课程遴选、精研细磨，加大精品课程开发支持力度，围绕政治理论、党性教育、党史学习教育等打造出一批党校精品课、党性教育金课，打响质量办校品牌。在手段革新和话语阐述上，打造如盐入水般自然浸润课堂。构建集理论讲授、案例支撑、党性分析、沉浸体悟、研讨交流等多位一体的理论课堂，让党校课程的“解渴”功能切实彰显出来。聚焦问题导向，积极开展“点单式”教学，围绕学员反映强烈的热点难点问题开展专题讲；围绕教学考核中暴露的理论短板进行深度讲；围绕学员的工作需要和业务需要等联系基层实践进行具体讲，以“需求”导向的课程供给，使党校课程更加深入人心。

队伍层面：锻造“政治强、业务精”的师资主力军

在党建引领下持续推进教师队伍建设和打造兼具过硬政治素养和较强专业教学能力的复合型师资队伍。一方面，系统推进政治铸魂与业务赋能双提升培训工作，让育人者先受教育，方能推动党校教育事业高质量发展。以“三会一课”主题党日、青年理论学习小组为核心载体，建立集导师带学、交流研讨、成果展示于一体的常态化理论学习机制，为开展理论教学奠定基础。定期邀请行业专家开展专题辅导、选派骨干教师到上级党校进修或深入基层一线挂职锻炼，助力教师实现政治理论水平与教学业务能力同步提升。另一方面，积极搭建中青年教师成长培育平台，加强后备梯队力量建设。制定中青年教师专项培养方案、实施新老教师“结对子”传帮带机制、为青年教师定制个性化成长计划、定期组织教学技能竞赛等活动，鼓励青年教师参与党建课题研究和党性教育课程开发等，以此加快骨干力量的培育进度。此外，健全奖励激励机制，通过对将党建科研成果转化为优质教学专题、在党性教育课程创新中成效突出的教师给予专项奖励，推动教师队伍既做好理论研究员，又当好教学实践者，从而实现教学能力与研究能力的双重提升。组织党校教师深入基层一线开展志愿服务、基层服务、公益实践，在实践中强化政治担当，从而化被动为主动，自觉在党校教育教学工作中投入更多的主体能动性、主体创造力。

科研层面：构建“党建+咨政”的智库支撑体系

以理论研究反哺教学实践，也是深化党建工作与教育教学工作融合的重要一环。具体而言，需锚定融合工作导向凝练科研课题。通过建立党政观点、党校破题的科研选题机制，围绕党中央重大决策部署和地方发展大局，聚焦党建理论创新、基层党建实践、党性教育优化等方向设立专项课题，组织骨干教师开展深入研究，形成兼具理论高度和实践价值的研究成果。在此基础上，推动科研成果与教学实践的双向转化。搭建科研成果转化平台，将党建相关科研论文、研究报告提炼转化为教学专题，纳入党校课程体系；从教学实践中的党性教育难点、党建工作痛点等热点问题中挖掘科研选题，形成“科研课题从教学实践中来、科研成果到教学课堂中去”的闭环。此外，各级各类党校还需不断强化自身的党建咨政服务功能。通过畅通党建咨政成果报送渠道，将融合实践与地方发展深度融合的研究成果，及时转化为可落地的政策建议报送党政机关，为地方党建工作提质增效和经济社会高质量发展提供智力支撑，彰显党校智库价值。

(作者单位：中共莱阳市委党校)

党校党建与教育教学共融共进