

入手机屏保 微短剧中频现 与文物巧妙融合

淄博琉璃跨界解锁文化新韵

□大众新闻记者 杨淑栋 徐晓会 报道

本报淄博讯 11月4日,“疏”光溢彩来见好客山东另一面琉璃科技艺术体验展在淄博陶瓷琉璃博物馆开幕,小米17手机与淄博琉璃的跨界合作成为焦点。中国琉璃艺术大师、淄博小炉匠琉璃灯工作室主人任波创作的《儒学圣典》《黄河水纹》等四件琉璃作品入选手机屏保,让传承千年的“火中雕塑”走进千万用户的日常生活。淄博灯工琉璃,被誉为“火中雕塑”,需在1200摄氏度高温下精准塑形,技艺传承上千年。“灯工琉璃是一门有温度的艺术,每一件作品都凝聚着对传统的敬畏。我们坚守古法工序的同时,融入现代设计理念,将儒家文化、黄河奔流、泰山雄奇等齐鲁文化符号熔铸于琉璃之中,展现了传统与现代的完美融合。”任波说,此次与小米跨界合作,旨在让非遗技艺摆脱博物馆的“橱窗限制”,也让手机用户解锁屏幕时便能邂逅非遗之美。

“科技创新助力非遗发展,大家看到的不仅仅是视觉盛宴,更是文化传承的新渠道。”小米集团山东分公司市场部负责人崔媛媛表示,淄博琉璃的“火中之光”与小米17系列手机的“科技之光”相遇,动人的琉璃光影

令手机背屏成为连接功能与审美的新场景。今年以来,淄博琉璃的传播渠道呈现多元化趋势,微短剧也成为琉璃文化的新载体。由淄博籍团队打造的《琉璃奇缘》于9月26日在爱奇艺首播,上线两小时进入电视剧飙升榜前四,当日播放量破百万,优酷、搜狐等平台同步跟播。

这部作品入选国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”精品工程,以“葡萄凝霜”绝技传承为线索,讲述了三代匠人守望技艺的故事,既展现了传统工艺的精湛,也喻示着传统文化基因的生生不息。为了让剧中传统工序呈现得更真实,制作团队历时一年走访50余位琉璃匠人、非遗代表性传承人,整理12万字口述史料,使剧情近乎纪录片级的真实。该剧播出后,“到淄博看琉璃吃烧烤”成为网络新热词。

同时,在年轻一代匠人的探索中,淄博琉璃正以更贴近当下审美的方式,收获更多关注与喜爱。“00后”孙启焜便是其中的代表。今年6月,他携作品《琉璃凤冠》亮相中国国家博物馆“疏光溢彩——淄博琉璃艺术展”,这件琉璃与文物跨界融合的作品戳中年轻群体审美,也让他在网络上收获巨大流量。

“新时代的传承,离不开网络助力,但

不能只追流量。”孙启焜说,“我有时也会通过直播等方式让更多人知道淄博琉璃,再通过和网友互动,摸清年轻人的审美与需求,最终反哺到创作中。”

淄博陶瓷琉璃博物馆馆长刘莲静表示,

他们也将积极探索“非遗+科技”“非遗+文旅”“非遗+生活”的多元融合路径,让淄博琉璃这颗齐鲁文化的璀璨明珠绽放出更加绚丽夺目的光彩,为“好客山东”的文化名片增添琉璃艺术的独特韵味。

文化“两创”的生动实践

□ 杨淑栋

淄博琉璃的跨界破圈,为非遗传承提供了生动范本。千年“火中雕塑”不再囿于博物馆橱窗,而是通过多元路径走进大众生活,彰显了中华优秀传统文化的强大生命力。

“非遗+科技”的碰撞尤为亮眼,琉璃艺术与手机产品的结合,让用户在解锁屏幕的瞬间邂逅非遗之美,实现了审美与功能的双赢。微短剧《琉璃奇缘》则以影像为桥,用真实的工艺呈现和动人的匠人故事,将琉璃文化转化为文旅消费动力,让“看琉璃吃

烧烤”成为新潮流。年轻匠人的创新探索更添活力,传统技艺与现代审美融合的作品,精准戳中年轻群体,让非遗传承有了新鲜血液。这也正是淄博在中华优秀传统文化“两创”中的生动实践。

中华优秀传统文化的生命力在于传承与创新。淄博琉璃的破圈实践证明,唯有打破边界、创新表达,将传统技艺与科技、文旅、生活深度融合,才能让中华优秀传统文化在新时代持续绽放光彩,为文化传承注入持久动力。



扫码查看视频

省数字赋能“山东手造”工作培训班开班

□记者 杨淑栋 报道
本报淄博讯 近日,山东省数字赋能“山东手造”工作培训班在淄博开班。本次培训为期3天,以专家授课、现场观摩、案例分享为主要形式,聚焦手造企业数智转型痛点,同时向全省手造企业、工作室及匠人播出培训内容,助力“山东手造”产业提质增效。

6位知名专家围绕文创设计、数智赋能、IP打造、电商营销等前沿领域开展专题授课,解读行业最新发展态势。培训期间,学员还实地观摩小虾米软陶艺术研究院、淄博陶瓷琉璃博物馆、华光国瓷文化艺术中心等,汲取创意与产业融合的实践经验。

作为“山东手造”的重要阵地,淄博自2022年以来以“山东手造·齐品淄博”品牌为引领,全链条整合人才、创意、科技资源。借助数字设计、智能制造、线上营销等方式,华光、硅元、小虾米等龙头企业屡获省内外大奖,春碗、龙龕龕、管炮杯等精品持续出圈,陶琉、丝绸、食品酿造等产业集群优势凸显。

淄博青少年智能设计大赛落幕

□记者 刘磊 报道
本报淄博讯 11月8日,由淄博市科协、市教育局联合主办的第四届淄博市青少年机器人竞赛暨第六届淄博市青少年智能设计大赛在桓台县红莲湖学校圆满落幕。

本次大赛以“智创未来科技兴国”为主题,共吸引淄博市各区(县)近1700支队伍超2000名中小学生参赛,涵盖小学至高中全学段,创历届规模新高。赛事构建了多元立体的竞赛体系,设机器人、智能设计两大类17个赛项,囊括机器人创意搭建、智能编程、人工智能应用等前沿领域。

赛场上,选手们专注投入,全力以赴,或细心调试机器人硬件,或反复优化编程代码,在创意搭建类项目中展现奇思妙想,在智能应用类比拼中彰显技术功底,参赛作品兼具创意性与实用性,充分展现淄博青少年扎实的科创素养。作为淄博市第二十五届中小学生“布谷”科技创客节重点活动,为全市青少年搭建了科技创新的实践舞台。

2025“沿着黄河遇见海”网络主题活动走进淄博

□记者 刘磊 报道
本报淄博讯 11月6日,2025“沿着黄河遇见海”网络主题活动走进淄博。由中央重点网络新闻媒体、山东省主要网络新闻媒体记者组成的采访团,以行进式采访为纽带,全景式呈现淄博市在黄河文化保护传承、黄河流域生态保护与高质量发展中的生动实践与丰硕成果。

采访团一行先后走访山东得益乳业股份有限公司、天鹅湖温泉国际慢城、黄河楼博物馆、中国陶瓷琉璃馆,并沉浸式参观“沿着黄河遇见海”——华光国瓷黄河文化陶瓷艺术展。通过实地探访、深度交流,媒体记者直观感受淄博在产业升级、生态治理、文化传承等领域的创新突破,对淄博立足黄河流域区位优势、深挖特色资源禀赋、赋能经济社会高质量发展的系列举措与显著成效,有了更为立体、深刻的认知。

“119”消防宣传月启动

□记者 杨淑栋 通讯员 吕显超 报道
本报淄博讯 近日,淄博市2025年“119”消防宣传月启动仪式暨“百行万人”消防技能大赛开幕式举行。

11月9日是第34个全国消防日,主题是“全民消防、生命至上——安全用火用电”。启动仪式上,宣读了《2025年淄博市“119”消防宣传月活动倡议书》,并为2025年全市119消防宣传先进集体和先进个人、十佳消防志愿服务队和志愿者颁奖。全市微型消防站、专职消防队、消防控制室值班员等416名队员同台竞技、切磋交流,展现了参赛队伍扎实的训练功底和过硬的专业技能。

消防宣传月期间,淄博市还将举办行业系统消防培训专项行动、驻淄高校大学生消防志愿服务队知识竞赛、消防科普嘉年华、全市公民消防安全素质调查等一系列活动,持续加强消防安全宣传教育,提升公众自救自防能力,筑牢消防安全防线。

以赛促干淬炼行业尖兵

□记者 刘磊 报道
本报淄博讯 11月3日,2025年淄博市金属新材料产业链职业技能竞赛在淄博经开区举行。

竞赛旨在通过“理论+实操”“专业+安全”的双重考核维度,以及氧化铝制取工、设备点检员两大核心工种的精准定位,真正实现“以赛促学、以赛促练、以赛促干”,淬炼行业尖兵。作为淄博市重点培育的优势产业链,金属新材料产业承载着城市新型工业化转型的重要使命,而淄博经开区作为产业核心集聚区,更依托“中国铝工业的摇篮”山东铝业这一链主企业,构建起从原材料加工到高端产品研发的产业生态。此次竞赛既是行业技能的集中练兵,更是优质人才的精准筛选,将进一步培育技艺精湛的技能人才队伍,为金属新材料产业高质量发展注入强劲动能。

桓台7家拥军食堂揭牌

□记者 杨淑栋 报道
本报桓台讯 日前,桓台县“食暖情深 致敬戎光”拥军食堂揭牌仪式在唐山镇东营村举行。

此次揭牌的7家拥军食堂由多家村社食堂升级改造而成。各食堂统一悬挂标识,设立拥军服务岗与政策宣传角,在提供优惠就餐服务的基础上,还将定期举办退役军人座谈会、健康讲座等主题活动,致力于将其从单一的“民生就餐点”升级为退役军人交流情感、获取服务、感受尊崇的温暖港湾。

拥军食堂创新推出“分层精准服务”:对70周岁及以上优抚对象、农村困难退役军人实行工作日午餐全免政策;针对年老体弱、行动不便的优抚对象,安排专人提供上门送餐服务。

桓台县已打造涵盖住宿、餐饮、医疗等领域的100余家惠军服务单位矩阵。此次拥军食堂的落地,是对全县退役军人服务体系的进一步拓展与延伸。

淄川区让陈规陋习“退潮”、文明新风“涨潮”

□记者 刘磊 报道
本报淄博讯 “没有豪车车队,骑着共享单车,坐着公交车就把新娘接回家,一路都是街坊邻居的祝福,这样的婚礼既省心又暖心。”在淄博市淄川区将军路街道滨河社区,刚办完婚礼的新人脸上满是幸福。

近年来,作为省婚俗改革试点地区,淄川区锚定美德健康生活方式养成目标,以思想引导润心、激励机制赋能、综合整治护航,多点发力让陈规陋习“退潮”、文明新风“涨潮”,让城乡处处洋溢着向上向善的新气象。

走在淄川区的城乡街巷,“婚事新办不攀

比,孝老爱亲传家风”等各式各样的文明标语随处可见,“红娃”系列公益广告在户外大屏上循环播放,《美德健康60道》简明读物送到群众手中,把文明规范变成日常“小提醒”。

新时代文明实践站和文化书院里,“思政大先生”用家常话讲清大道理;文化广场上,幸福乐坊艺术团的快板打得清脆响亮,老年戏曲音乐协会的聊斋俚曲婉转悠扬,《移风易俗谱新篇》等节目用群众喜闻乐见的形式把文明故事唱出来、演出来,让新风正气在欢声笑语中浸润人心。不仅如此,淄川区还把文明实践落到实处:南韩村给简办

婚礼的新人送“祝福礼金”,三里村用寓意吉祥的花馍为老人添寿,让文明不仅挂在嘴边,更暖在心头。

思想上的认同,还需实实在在的激励来“加码”,让文明行为有甜头、得实惠,才能点燃群众参与的热情。“没想到简办婚礼还能享婚宴折扣,领的美德信用积分还能在村里超市买东西,既省钱又有面子。”龙泉镇头村的新人刘雅娟算起了“文明账”。

淄川区放大“美德信用”的杠杆作用,全区450个村居都有了《美德信用积分管理办法》,不管是践行低彩礼、简办婚事,还是

孝敬老人、参与志愿服务,都能攒下积分。文明新风的培育,从来不是“一厢情愿的软引导”就能见效,更需行业主动担当的“硬自觉”托底。

淄川区聚焦婚庆公司、酒店等关键环节,引导行业主体主动将抵制低俗婚闹内容纳入婚庆公司规章制度和服务全过程,从源头守住文明底线。区婚庆行业协会给婚庆从业者进行培训,倡导“低彩礼”“零彩礼”新理念的同时,不少婚庆公司还贴心推出“喜事新办”定制服务,爱心厂家也给简办婚礼的家庭送优惠,让文明婚礼既省钱又有新意。



热血燃动赛场

□记者 刘磊 通讯员 韩平 报道
11月4日,2025年中国篮球公开赛东南大区赛在淄博师范高等专科学校激情开赛。

厦门璟荔、中原牧业等多支实力劲旅齐聚一堂,用奔跑、跳跃与热血点燃赛场。揭幕战中淄博淄川队与中原牧业队展开激烈角逐,最终淄川队以79:72力克对手,拿下开门红。图为球员在比赛中奋勇突破、跃起上篮。

沂源县：“巡审联动”守护教育净土

□记者 杨淑栋 通讯员 齐美山 报道
本报沂源讯 “多亏了县巡察组和审计组的同志,帮我们发现了漏洞,我们必须得好好完善财务监管制度。”近日,沂源县历山街道学区负责人拿着新修订的《“三重一大”事项决策制度》说。

“这些学校制定的‘三重一大’工作制度不科学,缺乏可操作性,未对‘大额资金使用事项的相关规定’,不符合学校的实际情况。”不久前,沂源县负责教育系统专项审计的主审李彤瑶在核查学校出台的规范性文件时敏锐地发现了这一问题。

“全县共有12个学区,各级各类学

校、幼儿园124所,在岗教师5800余人,资金流动特别大,单靠巡察或审计‘单打独斗’,容易出现‘查得不深、核得不准’的情况。”沂源县委巡察办副主任孙文国说。

今年初,沂源县委巡察办与县审计局召开联席会议,针对全县教体系统开展“巡审联动”行动,通过“政治体检+经济核查”双轨并行,围绕教育布局、招生管理、资金分配、食堂管理、工程项目等重点事项展开。为精准发力,双方还提前梳理近5年巡察、审计报告,标注出“工程审计定案不及时”“财务管理不规范”等高频风险点,形成《教育行业共性问题一览表》,划定靶向目标。

“随着巡审联动不断深入,双方统筹协调,

推出一系列互补性强的举措,采取‘统分结合、专项突破’形式,巡察发现线索,审计跟进核查,双方每周一碰头,效率比此前高很多。”沂源县审计局党组成员、县审计综合服务中心主任滕树果介绍,他们明确了建制覆盖的巡审思路,巡察组聚焦“政治责任”,查党组织是否履行监管职责;审计组侧重“经济合规”,核查政策落实是否到位、资金使用是否合法合规。

据统计,巡察组与审计组开展会商10余次,除工程建设情况外,还查实“固定资产账实不符”“荣誉评选不规范”等问题,合并移交问题线索30余件,数名相关责任人被问责;发现贯彻教育方针政策及财政财务管理等方面存在的问题,促进建章立制

20项,助力教育事业高质量发展。

发现问题不是终点,做实“审后效应”,才能实现长效治理。沂源县审计局党组书记、局长任道英表示:“我们坚持巡审、整改、治理一体推进,实行‘总账+分账’机制,建立起巡审问题整改总账,成立分管县领导任组长的整改工作专班,对巡审查出的问题重点攻坚,牵头责任部门建立问题分账,定时跟进整改进度,核实销账。同时,督促县教体局开展教体系统不正之风和腐败问题集中整治,全面自查自纠。对巡审联动发现的普遍性、倾向性以及长期未整改到位、易多发问题,双方共同分析研判,确保问题整改清仓见底,让巡审成果转化为治理效能。”

一院藏风雅 文化润民心

居民家门口实现优质文化“触手可及”

□记者 刘磊 报道
本报淄博讯 11月7日,在淄博市文化书院,一场别开生面的思政课温情开课。淄博市“思政大先生”徐娇娇以“兴淄爱淄 家校共育”为主题,褪去晦涩说教,用贴近生活的鲜活案例、饱含温度的深刻论述,深入剖析了家校共育的重要性和实践路径,让“兴淄有我、爱淄如家”的信念与家校共育的责任,在现场观众心中悄然扎根,浸润生长。

课堂思想共鸣与实践文化浸润相得益彰,书院各功能室内沉浸式活动同步上演:非遗手工室里,大家在非遗代表性传承人指导下,将中医药文化与传统手工艺结合,制作中药香囊、文化挂饰,指尖感受匠心魅

力;茶艺室内茶香袅袅,茶艺师传授茶道礼仪,人们在品茗中体会“廉、美、和、敬”的精髓,感悟其中的宁静致远。

这座于11月7日在张店区青年创业园刚刚启用的淄博市文化书院,跳出单一教学场景局限,打造集学习充电、文化交流、艺术熏陶、社群互动与便民服务于一体的站式文化家园,成为“文化淄博”建设的重要载体与城市文化新枢纽。这里集聚市、区优质资源与人才力量,近百门涵盖艺术、文学、健康、科技等领域的课程覆盖全年龄段,讲座、展览、演出轮番登场,让居民在家门口就能实现优质文化“触手可及”。

追溯书院传统,古代常设“山长”统领

院务、讲学育人,清代学海堂书院开创“学长制”。如今,淄博市文化书院延续这一文化基因,广邀专家学者、非遗代表性传承人、民间艺人等各领域优秀人才担任“学长”。他们既以专业学识带大家解锁新技能,又以良好品行传播中华优秀传统文化,引领文明新风,徐娇娇便是其中之一。

近年来,淄博市创新实施编制优质文化资源清单、组建文化指导员队伍等措施,建立了覆盖全人群、全时段、全场景的基层文化服务网络,优质文化资源精准浇灌基层社区。通过分众化、特色化、场景化建设,打造了“全龄友好、多元主导、主题特色、空间融合”等四种模式的文化书院,满足不同群体需求。

走进淄川区般阳路街道淄川书院,这座坐落于般河一侧,创新打造的“全域公园式”文化空间,围绕淄川区的历史文化,以及精心推出的“问道诸子”品牌,打造了“诸子书房”、聊斋讲堂等核心功能区,实现了文化、自然与生活的有机融合。

截至目前,淄博市已构建起“区一街道一社区”三级文化书院网络,建成特色文化书院60余个,推出文化传承、科技教育等10大类300余种课程,成功打造“15分钟文化服务圈”,年服务群众超200万人次。这些藏着风雅韵味的文化空间,正以多元服务浸润民心,让文化之美融入日常,为城市增添深厚底蕴与温暖底色。