

花开豫皖 遇见菏泽

10米工笔牡丹长卷亮相全球妇女峰会尽显东方气韵

巨野“文化画笔”绘就妇女赋能新图景

□ 本报记者 赵念东

日前,在全球妇女峰会配套活动“数智赋能妇女和女童成果展”现场,一幅来自菏泽巨野的10米工笔牡丹长卷《凤穿牡丹》,成为会场焦点。天青底色上,双凤翩跹于牡丹花丛间,工笔的细腻与水墨的灵动交织,九大色系、十大花型的1308个牡丹品种徐徐铺展。这幅融合传统非遗与现代数智技术的佳作,不仅是中国工笔画艺术的一次精彩亮相,更承载着巨野女画师用画笔改写人生的动人故事。

据悉,该作品是在巨野县委、县政府的大力支持下,由巨野县妇联、巨野县书画院牵头组织8名女画师构思主创。长卷里600余朵牡丹花头的线稿,全都来自当地女画师的写生精品。从构思到落笔,8名核心女画师牵头、200余人接力,历经百余日创作而成,在尽显传统工笔画极致美学的同时,又讲述了巨野女画师“以画笔赋能人生、以产业成就梦想”的奋斗历程。

作为“中国工笔画之乡”,巨野县近年来立足书画产业优势,将“翰墨丹青”打造成妇女创新创业的重要平台,让越来越多妇女实现了“一手拿锄头,一手拿画笔”,在家门口靠着“文化饭”收获了稳定收入。在以前,巨野县只能种地,现在拿起画笔,既能照顾家,还能赚钱。巨野县田桥镇村民孙春霞曾是典型的留守妇女,如今靠着工笔画月收入稳定在3000元以上,生活光景焕然一新。

在巨野,像孙春霞这样靠画笔改写生活的农村女性并非个例。为了让更多妇女拿起画笔,巨野县每年拿出500万元专项资金扶持书画产业,镇上办起培训班,村里设起画院,近两期培训下来,受益人群中90%是女性。此外,“妇女微家”在全县遍地开花,成了女画师技能、谋生计的“充电站”。全县1万余名女画师,占书画从业人员的80%以上,她们白天拿起锄头种地,晚上铺开画纸创作,“一手庄稼一手画”的生活,让家庭收入翻了番。

更深远的改变,发生在家庭与乡村的细微之处。随着妇女收入增加,家庭地位显著提升,“丈夫支持妻子画画,婆婆帮着准备画材”成为新风尚;灵活的工作模式让妇女既能兼顾生计,又能陪伴孩子成长,亲子关系更加融洽;不少女画师还主动参与村规民约制定、乡村文化活动策划,成为乡村治理与文化振兴的“生力军”。

民间小画种登上国际大舞台,单幅作品发展成完整产业,成千上万名农民靠“文艺

饭”过上好日子,巨野工笔牡丹画的每一步都走得扎实。其成功的背后,并非偶然的“单点突破”,而是政府、社会组织、社区等多方协同的结果。政府层面,从专项资金与政策扶持等方面,为产业发展铺路;妇联、书画院等单位组织全程参与动员、培训与资源对接,成为妇女与市场之间的“桥梁”;而市场端的需求牵引与销售渠道拓展,则让“文化变现”有了可持续的支撑。

相关链接

巨野工笔牡丹画多年持续绽放国际舞台

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。巨野工笔牡丹画,搭建起各国文化交流互鉴的桥梁,让世界文明百花园绽放嫣红、生机盎然。2018年,由10位巨野农民画家历经77天创作完成的巨幅工笔牡丹画《花开盛世》,在上海合作组织青岛峰会绽放。

随后,以《锦绣春光》《国宝献瑞》《盛世长虹》为代表的巨野工笔牡丹画,接连亮相中国国际进口博览会、美国纽约时代广场、巴西

这种系统性的支撑体系,让“画笔赋能”从短期项目变成了长效事业。

2024年,“五洲同春”世界国花中国工笔画作品展顺利举办。巨野的农民画师们拿起画笔,把各个国家和地区的国花用细腻的工笔技法呈现出来,观众透过画作认识了不同国家的国花,也拉近了各民族文化交流的距离——这款从巨野走出的和美乡村打造模式,不仅能在全省、全国推广,更显示出走向世界

的潜力,也为全球妇女发展提供了有益借鉴。

在许多发展中国家与地区,妇女面临的就业歧视、技能不足、家庭角色束缚等问题普遍存在,而巨野模式证明:降低技能门槛,为妇女提供包容性强的教育培训,是赋能的基础;将技能转化为本土化、市场化的产业生态,才能让妇女获得可持续生计;重视妇女的多维需求,才能激发其内生动力,实现个人、家庭与社区的共赢。



□记者 赵念东 报道

近期,巨野10米工笔牡丹长卷亮相全球妇女峰会,尽显东方气韵。近年来,巨野县立足书画产业优势打造妇女创新创业平台,每年设立500万元专项资金扶持书画产业,举办培训班近百期,受益女性占比达90%,培育农民画师万余人。

图为《凤穿牡丹》创作者(右三)向与会嘉宾讲解巨野工笔牡丹画绘画技巧。

中韩空中座谈

解码《黑神话:悟空》

□记者 赵念东 通讯员 刘波 报道

本报单县讯 10月14日,第四届中韩空中座谈在山东菏泽单县与韩国同步举办,活动以《黑神话:悟空》的文化溯源为核心议题,邀请韩国国立济州大学学生代表、现场评论员及菏泽单县慕清外国语学校校长牛栋共同参与,展开深度文化交流。

座谈围绕《黑神话:悟空》所承载的厚重文化底蕴展开。交流从16世纪吴承恩笔下的《西游记》切入,系统梳理了孙悟空从“顽石猴王”到“斗战胜佛”的经典形象演变脉络,并指出《黑神话:悟空》的成功不仅是一款游戏的胜利,更是中华优秀传统文化基因跨越千年、在数字时代的一次强势回归。

大家通过交流认为,该游戏并未简单复刻“西天取经”的传统剧情,而是以《西游记》为前传,聚焦“悟空成佛之后”的全新故事线——讲述其放弃佛位、引发天庭再度讨伐的情节,同时详细解读了游戏对中国传统元素的深度融合方式。

现场环节中,与会者通过《黑神话:悟空》第一章“黑风山”的实景演示,沉浸式感受了传统文化向互动场景的转化过程;单县慕清外国语学校民乐团演绎的创新版《云宫迅音》,更将活动气氛推向高潮。

在问答互动环节,韩国国立济州大学学生围绕“游戏角色能力设定”“文化符号翻译”“美术风格灵感”“哲学内核表达”等维度踊跃提问。针对“为何将‘金箍棒’直译为‘Jin Gu Bang’”的疑问,牛栋回应:“这是对中国文化主体性的坚守,旨在向世界明确这一符号源自中国,并非任何文化的仿制品。”

前三季度菏泽外贸 进出口总值达486.5亿元

□记者 蒋鑫 通讯员 甘新会 报道

本报菏泽讯 据菏泽海关统计,前三季度菏泽市外贸进出口总值486.5亿元,同比增长8.2%(下同),高于全省平均增幅2.7个百分点。其中,出口226亿元;进口260.5亿元,增长20.4%。

外贸结构持续优化。劳动密集型产品出口40.7亿元,下降16.2%;机电产品出口60.5亿元,增长1.3%;农产品出口37.9亿元,增长4.4%。此外,高新技术产品出口7亿元,增长16.2%。外贸自主发展能力增强,民营企业内生动力进一步激发。菏泽民营企业进出口占比达9成,进出口值为450.4亿元,增长7.8%。原油进口保持遥遥领先地位,原油进口233.1亿元,增长20%,占进口总值的89.5%,拉动进口增长18个百分点。此外,机电产品进口5.2亿元,增长57.4%。

今年以来,菏泽海关积极推广“提前申报”“两步申报”“两段准入”等改革,不断提高通关效率;实施“一企一策”个性化精准帮扶方案,有效提升“菏泽产品”的国际竞争力;加强自贸协定优惠政策的统筹研究,指导重点行业、重点企业综合利用RCEP及各双边自贸协定的优惠政策,实现最大化惠享,助力外贸高质量发展。

巨野县麟法护“薪” 工作站揭牌

□记者 赵念东 通讯员 张婉青 报道

本报巨野讯 近日,菏泽市首个“构建劳动者权益保护‘三位一体’审判工作机制试点”在巨野县落地,巨野县麟法护“薪”工作站揭牌,为解决劳动者“讨薪难”,打通司法服务“最后一公里”提供新路径。

该工作站依托县社会治安综合治理中心、整合法院、人社局、总工会、司法局等多部门力量,创新“一窗受理、联合办公、快速解决”模式。此举打破部门信息与协作壁垒,打通协作“堵点”,缩短纠纷化解“路径”,从根本上解决劳动者维权“多头跑、反复跑”问题,实现劳动纠纷“全链条管控、一体化化解”。

工作站配备专业法官、调解员等人员,聚焦维权全流程承担三大职能:前端通过信息共享、普法宣传和企用工培训源头防纠纷;中端建立快速处理机制,提供免费法律咨询,引导依法维权;末端联合多部门建立协作机制,定期会商形成合力,高效定分止争。

下一步,巨野法院将持续构建“多方参与、多层联动”的纠纷化解机制,把司法服务送到一线,践行“司法为民”理念,同时通过联动调处、法治宣传等提升解纷质效,为基层治理注入法治力量。



□记者 蒋鑫 通讯员 王真真 报道

10月10日,郓城县周村镇李庄村的田间地头一片忙碌。农户们正采用“机械打窝+人工播种”的方式抢种40亩大蒜,机械在田间开沟打窝,农户们冒雨将蒜种精准播入窝中,在秋雨与泥土的交织里,为来年的丰收播下希望。

成武县:校本课程绘彩卷 寄宿校园育新苗

□ 本报记者 蒋鑫 本报通讯员 王文博 刘德龙

初秋时节,成武县南鲁集镇实验小学的“校园农场”内一片生机盎然。学生们在老师的带领下收获中草药,薄荷的清香萦绕鼻尖;不远处的活动室,非遗剪纸课程上,孩子们手持刻刀,在彩纸上精心勾勒牡丹纹样。这是成武县公立寄宿制学校校本课程日常的生动写照。近年来,成武县以“五育融合”为核心,在寄宿制学校构建多元化校本课程体系,助力学生课后时光收获成长乐趣。

扎根地域文化,构建育人生态。“寄宿制学校”的核心在于“育”而非“教”,校本课程正是全方位育人的关键载体。“南鲁集镇实验

小学校长牛祥朋介绍,作为全县第一所农村公立寄宿制小学,学校依托地域资源开发了近20门特色课程,将非遗剪纸、传统书法到腰鼓、球类,涵盖文化、体育等多个领域。

“通过深挖武术之乡、非遗资源等地域文化,让课程既有文化根脉,又能满足学生个性化需求,真正实现‘办好家门口的每一所学校’。”成武县教体局党组书记、局长潘崇雷表示,全县寄宿制学校均构建了“基础+校本+特色”三级课程框架。

转型课程导师,激活教育活力。傍晚的田集学区中心小学,乒乓球教练张海波正指导学生多球训练。“以前只教文化课,现在发挥专业特长带训练,看到孩子们从零基础到能打比赛,很有成就感。”张海波说,学校还组建乒乓

球队,多次在县城比赛中获奖。

汶上集镇中心小学开展黑陶、武术等非遗进课堂活动,将非遗与教学有机融合。非遗代表性传承人王保祥表示,非遗黑陶进校园,让学生触摸传统技艺,传承文化根脉,锻炼动手与审美能力,为寄宿生活增添文化底蕴。目前,该校已开发30多门校本课程,教师们纷纷化身“特色课程导师”。

深耕兴趣领域,实现自我蜕变。“剪纸教会我耐心,现在做数学题我更仔细了!”党集镇中心小学六年级学生孟淑晴展示着自己的作品,纸上的“孔融让梨”图案线条流畅。在汶上集镇中心小学,练习梅花拳的学生们精气十足。他们表示:“跟着非遗代表性传承人学武术,既强身健体,又能传承

传统文化。”

见证全面发展,收获安心暖心。“以前担心孩子住校没人管,自从参加了学校的书法课程,现在他一直在进步,周末回家还会教我们写毛笔字,性格也比以前开朗多了,我们很欣慰。”党集镇学生家长刘女士说。深耕课程育人,助力教育振兴。从红旗器械舞的动感节拍,到掐丝珐琅画的流光溢彩;从校园农场的劳作身影,到围棋棋盘的智慧博弈,成武县公立寄宿制学校的校本课程正绘就“五育融合”的生动图景。

“我们将继续深化课程改革,让每个寄宿生都能在特色课程中绽放光彩,让素质教育种子在田园沃土中结出丰硕果实,为乡村教育振兴注入活力。”潘崇雷表示。

从“用地愁”到“扩产忙”

郓城破解土地制约助推产业蝶变

升。我们向镇政府反映用地需求后,政府很快帮助解决了问题。”据介绍,新厂房年底投产后,骏通专用车公司将新增两条智能化生产线和一个环保喷涂车间,产能将跃升至年产6000余台套,用工规模也将从百人增至300余人。

骏通专用车公司的扩产故事,是杨庄集镇精准服务企业的生动缩影。杨庄集镇以盘活低效土地为抓手,通过整合闲置资源,累计盘活低效闲置用地500余亩,同步新建现代化车间23个,新增智能化生产线100余条,成功引进联宁汽车、奔驰集装箱等4家优质企业,为产业升级腾出发展空间。同时,该镇建立亿元级重点技改项目库,对19个重点项目实行“清单化管理、节点化推进”,安排专人全程跟踪,确

保用地保障与项目建设高效衔接。

杨庄集镇的实践是郓城县破解要素制约、推动传统产业增资扩产、技改转型的一个“切片”。“要让‘沉睡的土地’焕发活力,成为孕育新质生产力的‘高产田’。”菏泽市副市长、郓城县委书记杨新胜在专题会议上明确要求,必须坚持“要素跟着项目走”,深挖存量土地资源,以“一企一策”精准盘活闲置低效用地,鼓励企业扩大生产经营;同时创新土地供应模式,加快专业园区建设,确保“好项目不缺地、好产业不缺血”。

郓城县自然资源和规划局局长黄启龙介绍,目前该局已累计为78家企业办理用地手续,助力56家企业实现“拿地即办证”,盘

活发展空间1300亩。今年以来,该局联合部门、乡镇筛选103家转型升级企业形成目录清单,提供土地测量、规划设计“上门服务”,开辟审批“绿色通道”,已为42家企业办理用地手续,盘活空间774亩;围绕“县一镇一村”三级产业节点体系,提供发展用地400余亩,深挖闲置低效用地1000余亩。

不仅如此,郓城县委、县政府将产业转型升级列为今年九大攻坚突破行动之一,扎实开展纾困解难助企远航行动,通过开展民营企业高质量发展大会,组织企业外出找订单、制定助企20项实事等举措,全力打造一流营商环境,持续释放支持民营企业发展信号,全面开创县域经济高质量跨越式发展新局面。

秋雨中,牡丹区全力守护“花样经济”

□ 本报记者 王兆锋 本报通讯员 鄒玉华

牡丹,是菏泽最闪亮的“城市IP”,是驱动经济发展的“绿色引擎”。从一朵花到一个产业,从“国色天香”的美誉到“真金白银”的产值,牡丹承载着一座城市转型升级的期望。因此,它的安危冷暖,牵动人心。

连绵的秋雨中,菏泽市委书记张伦在进行“三秋”调研时,专程走进曹州牡丹园,察看牡丹长势,了解应对持续阴雨天气举措。要求进一步做好牡丹排水防涝等工作,不断提高科学化种植、精细化管理水平。

牡丹芍药产业是菏泽市牡丹区的特色产业之一。近期出现的持续性降雨天气,给牡丹芍药种植和管理带来一定困难。当地迅速启动防汛排涝应急预案,组织技术人员、党员干部、服务队等及时到牡丹芍药园、种植基地,开展种植技术指导,最大限度降低

降雨对牡丹芍药的不利影响。

“积水过多容易造成土壤缺氧,若不及时排出,牡丹根系很易腐烂,进而影响开花甚至整株枯萎。”在菏泽市牡丹区黄埙镇,牡丹种植户李美强说,“雨季来临前,我们提前疏通排水设施;降雨过程中,根据各地块雨水变化灵活开展抽排作业;总体来看,目前的降雨对牡丹的生产影响不大。”

黄埙镇是知名的牡丹芍药种植小镇,牡丹芍药种植面积近6万亩,是群众增收致富的大产业。为确保防汛排涝工作科学高效推进,黄埙镇按照“预防为主、快速响应、科学调度”的原则,组织党员干部、志愿者等深入田间地头,帮助种植户加固堤坝、疏通排水沟,积水及时导入主渠,确保牡丹芍药安全生长。

按照“高排低抽”原则分级启动排水预案,对积水严重区域启用移动泵站强排,调配共享抽水设备保障个别无排水设施的牡丹芍药种植散户。”牡丹街道牡丹种植专家

孙文海表示,指导种植户充分利用现有沟渠开沟引流等辅助措施,加速田间积水外排,有效减轻积水对根系的危害。作为牡丹种植专业村的皇镇街道王桥村,将种植基地科学划分为4个片区,建立党员干部巡查队,24小时不间断值守查看田间雨水积蓄情况,确保排水系统时刻保持高效运转。

“秋雨虽影响芍药生长,但湿润松软的土壤适合芍药的分株,可减少植株损伤。”在吴店镇花家王国牡丹芍药种植园,负责人周振江带领工人以“排水防涝”“分株保种”为主,将分好的花株整齐地摆放在基地冷藏室。“冷藏室温度控制在5—12℃之间,让花株处于半休眠状态,减少水分蒸发和养分消耗,等天气转晴、土壤适宜时再进行移栽,成活率更高。”周振江表示,目前已完成了5万多株芍药的冷藏保存,后续将持续推进分株作业,为来年种植储备充足种源。

近年来,牡丹区大力发展牡丹产业,培育形成了一批种植和深加工企业,已开发生产出牡丹籽油、牡丹花茶、牡丹化妆品等10余种、260多种牡丹深加工产品,牡丹产业链条向医药化工、日用化工、食品加工、营养保健等多个领域不断延伸。

安兴镇悦如农业发展有限公司打造出国首个有机牡丹产品规模化生产基地。基地通过增施有机肥、生物防控等技术,构建起有害生物与有益生物平衡的生态体系,成功度过全无收入的3年有机转换期。目前生产的牡丹籽油、牡丹花茶、牡丹蜂蜜等产品,均已通过有机认证。村民刘桂香在基地干了10多年活,也带动其他百余名村民到基地务工,“家门口就能增收”成为村民的普遍感受。

春生夏长,秋收冬藏。在连绵秋雨中,牡丹区成方连片的牡丹芍药蕴藏着无限生机与活力,即将绽放令人瞩目的“花样经济”。