

扎根生活 文艺创作绽放时代光彩

□杨峰 李颖 张世瑾

献给大地的颂歌

——山东省文艺工作者『深入生活、扎根人民』艺术创作综述

文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

自2014年“深入生活、扎根人民”主题实践活动启动以来，山东文艺战线始终坚持以人民为中心的创作导向。十一载时光荏苒，广大文艺工作者持续走进乡村田野、社区街巷、校园军营，在火热的现场捕捉灵感、提炼主题，以文艺的方式记录时代、温暖人心。

2023年至今，山东省文联进一步系统推进“深扎”机制，围绕“引导推动高质量文艺创作”这一中心，策划实施主题活动163项近万场，组织艺术家深入改革发展一线、走进百姓生活，推动一批具有时代气息和齐鲁风骨的优秀作品破土而出、芬芳满园。

金秋时节，硕果盈枝。山东广大文艺工作者深耕生活沃土，倾听人民心声，将炽热情感与坚实步履，凝练为一场题为“大地的回声——山东省文联‘深入生活 扎根人民’艺术创作成果展”的深情呈现。这场即将在济南启幕的展览，不仅是一次艺术的汇聚，更是一曲写在齐鲁大地上的时代颂歌。

在沂蒙精神的感召下，山东文艺工作者多次踏上红色热土，从革命历史中汲取精神滋养。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，山东省文联组织美术、书法、摄影、音乐、剪纸等门类200位艺术家走进沂蒙，开展“沂蒙精神代代传”艺术作品创作，推出600余件主题系列作品。艺术家创作的巨幅中国画《笔墨慰英魂——为马石山十勇士塑像》备受瞩目，创作团队多次深入胶东革命纪念馆，走访英雄后人，收集整理大量珍贵史料。他们重走马石山突围路线，在实地感受中深化对革命精神的理解。“每一次站在马石山十勇士纪念馆里，看着那些珍贵的革命文物，听着讲解员动情的讲述，我的内心都被深深地震撼。”主创人员之一、画家华杰动情地说。创作团队先后绘制50余张草图，对英雄人物的姿态、表情反复推敲，力求在尊重历史真实的基础上实现艺术突破。最终完成的创作，不仅再现了十勇士浴血奋战的英雄形象，更传递出信仰的力量和生命的尊严。

围绕黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略，山东文艺工作者展开了系统创作。在“四廊一线”文化体验廊道建设中，艺术家们沿黄河、大运河、齐长城、黄渤海和胶济铁路开展深度采风，创作出一批展现齐鲁大地自然生态与人文历史的精品力作。舞剧《大河之洲》创作团队多次深入黄河三角洲地区，与保护区工作人员同吃同住，观察珍稀鸟类的栖息规律，记录湿地生态变化，将生态主题与现代

舞语汇相融合，展现出大河安澜绿色生态的时代画卷。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，山东曲艺工作者创作新编山东快书《兵法颂》。“我们要让古老的兵法智慧在新时代焕发新生命。”山东省曲协主席慈建国表示。创作团队多次深入滨州市惠民县，走访文化学者，开展交流座谈，梳理孙子文化脉络，将古老智慧融入曲艺叙事，在保留山东快书传统韵味的基础上，融入音乐、舞蹈、多媒体等现代元素，使古老曲艺展现全新魅力；作为山东独有地方戏曲剧种，渔鼓戏《今夕何夕》的创作者深入寻访渔鼓戏老艺人，挖掘传统曲谱、剧目及文物，将原始的渔鼓戏剧本细致优化，并吸收借鉴了吕剧唱腔曲牌特点，使其更具有观赏性和审美性，实现传承与创新双轮驱动，既显传统厚重，又具锐意锋芒。

近3年来，山东文艺创作成果丰硕：共计30件作品和4位艺术家荣获国家级重要奖项，其中歌曲《天山放歌》《小花》获第十七届精神文明建设“五个一工程”奖，小品《父亲》获第十三届中国曲艺牡丹奖文学奖，综合材料《共享和美》、工艺美术《大河文明》、中国画《筑梦》等多件作品获第四届中国美术奖，书法《兰亭梦笔联》获第八届中国书法兰亭奖，核雕《那个年代》系列作品获第十六届中国民间文艺山花奖……这些作品不仅展现了艺术的高度，更传递出土地的厚度与人民的温度。



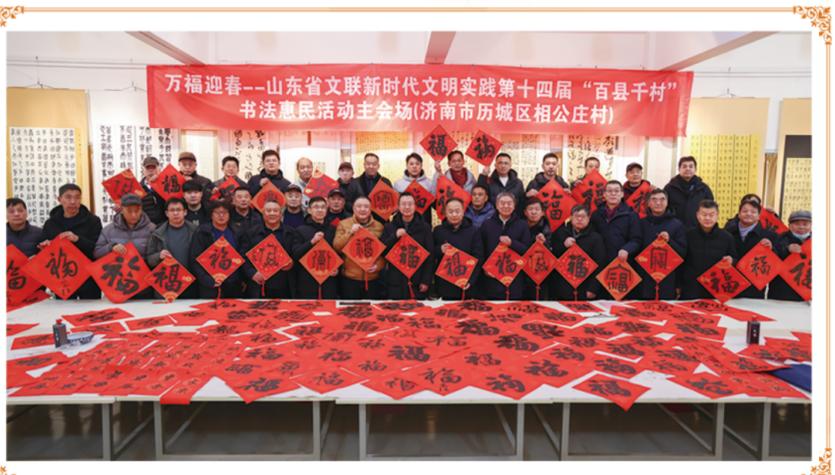
舞剧《大河之洲》



刘兰芳表演新编山东快书《兵法颂》系列作品之《开篇》



中国画《笔墨慰英魂——为马石山十勇士塑像》



2025年1月7日，万福迎春——山东省文联新时代文明实践第十四届“百县千村”书法惠民活动启动

走进人民 文艺成果惠及千家万户

“深扎”不仅是创作路径，更是“坚持以人民为中心”的具体实践。山东文艺工作者始终把“为人民抒情”作为根本立场，推动优质文艺资源直达基层，让艺术真正回归人民。

面对基层对音乐文化的渴求，全省音乐工作者走进乡村，与村民同吃同住同劳动，在田间地头捕捉创作灵感。“我们要写农民自己的歌，唱农民自己的事。”青年作曲家王龙说。在村歌创作过程中，艺术家们不仅采集民间音乐素材，更注重倾听农民的心声。他们组织村民参与创作讨论，邀请当地民间歌手参与演出，让村歌真正成为农民情感的表达。近3年来，推出3000余首村歌作品，掀起“村歌嘹亮”的传唱热潮。

书法惠民活动同样有声有色。“百县千村”书法惠民活动已连续开展14年，春节期间在全省136个县（市、区）同步开展，累计惠及群众千万人。龙年农历腊

节，“万福迎春——山东省文联新时代文明实践第十四届‘百县千村’书法惠民活动”在全省16市及所属县（市、区）同步启动，3100余位书法家创作了4.6万余副春联、12.8万余个“福”字，不仅营造了喜庆祥和的节日氛围，丰富了群众节日文化生活，更让传统书法艺术在火热生活中焕发新活力。

摄影志愿服务人员用镜头记录时代变迁。“村村幸福照”活动组织摄影志愿者深入全省近万个行政村，每年超过2500名摄影工作者参与，为村民拍摄“全家福”和“幸福照”，记录阖家欢乐的瞬间。伴随着清脆的快门声，一张张幸福笑脸被定格。这些照片不仅成为村民珍贵的家庭记忆，更成为新时代农村发展的生动见证。

农民戏剧展演月、“文明乡风”小戏小剧展演，推进移风易俗、传递时代风尚，遴选各地优秀戏剧队伍，开展千余场

惠民演出，将喜闻乐见的戏剧作品送到乡村社区、田间地头；“舞动千万家”村舞创作，组织舞蹈编导走进16个市特色村落，开展驻地创作，创作了一批具有浓郁地方特色的村舞作品；千场公益电影放映，发动全省4000支放映队将好电影送到观影远、观影少的群众身边……全省各界文艺工作者联动起来，各艺术门类多元回响，和而不同，汇聚成人民群众身边的惠民艺术矩阵。

各市文联也结合地域特色，广泛组织艺术家到人民中去，开展百姓摄影节、话说潍坊、“乡村记忆”主题创作、“音您而来 协创精彩”公益帮扶等近30项文艺活动。近3年来，全省文联系统组织开展“与人民同行”“送欢乐下基层”等主题惠民文艺服务2646场次，参与艺术家7.7万余人次，惠及群众431.5万余人次，形成一体谋划、统筹推进，全省“一盘棋”的生动局面。

融入时代 文艺山东谱写崭新篇章

在“深扎”实践中，山东文艺不断拓展边界、提升格局。近年来，山东省文联结合“文化润疆”“文艺援疆”机制，发挥“深扎”效能，组织艺术家远赴新疆、西藏、青海等地，先后选派8批次260余名艺术家开展“深扎”创作，“鲁疆万里情”山东援疆“文化大巴扎”文艺惠民演出、“蒲公英”文艺志愿服务等各类活动百余场次，惠及当地基层群众数十万人，为铸牢中华民族共同体意识、铸就中华文化新辉煌汇聚力量。2023年12月，山东与新疆喀什签订“名师带徒”结对帮扶合作协议，着力为喀什地区培养书法骨干人才，开创全国文艺志愿服务先河。山东省文联副主席、省书协主席王瑞表示：“希望通过‘一对一’结对帮扶，帮助学员找到书法艺术与本地文化的结合点，让书法在新疆这片热土上生根发芽。”喀什学员中累计12人次入展新疆书协举办的展览，超过历年入展数量总和，另有2人入围“全国第十三届书法篆刻展览”初评，实现了喀什地区书法作者入围国家级展览零的突破。

文艺在乡村振兴的广阔天地中，正从“软装饰”转变为“硬实力”。“寻找美术符号 助力乡村振兴”活动对乡村进行美学重塑，艺术家们用画笔提炼乡土元素，创作作品2.9万余幅，墙体画29万余平方米，使墙面、广场成为展现地方特色的“画廊”，增强了乡村文化自信。另一方面，“民间工艺 美丽乡村”活动致力于文化赋能，通过民俗挖

掘、民艺展演、文艺培训等，将“沉睡”的民间资源转化为特色产业，推动民间文化转化，助力乡村振兴“指尖”致富。

胡集书会这一有着800年历史的曲艺盛会，也焕发出新生机。山东省文联全方位助力书会提升，推动其从传统曲艺集会转型升级为融合非遗展示、文艺展演、便民服务等多功能的文化综合体。2025年书会期间，不仅举办高水平曲艺展演，还组织非遗手造展销、优质农产品推介、政策宣讲、健康义诊等系列活动，累计吸引群众超过50万人次，带动地方消费收入近千万元。

近3年来，山东文艺工作者在深入生活中锤炼初心，在扎根人民中升华艺术品，把个人艺术追求融入党和人民的事业。许多艺术家表示，深进去、扎下来不仅让他们收获了最好的创作素材，更使他们真正理解了“艺术为了谁、依靠谁”这一根本问题，坚定了“为人民抒怀、为时代放歌”的使命担当。

站在新的历史起点，山东文艺界将继续坚持以人民为中心的创作导向，用更多沾泥土、带露珠、冒热气的优秀作品，书写生生不息的人民史诗。在这场永不落幕的“深扎”行动中，山东文艺工作者将时刻保持与时代同步、与人民共命运的光荣传统，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作。这首献给大地的颂歌，必将随着岁月流转而愈加嘹亮，为文化强国建设注入深沉而持久的山东文艺力量。



2023年12月15日，“名师带徒”结对帮扶——蒙求楷行草五体书法培训班在喀什地区莎车县举办



2024年2月21日，胡集书会在滨州惠民县开幕



2025年9月28日，村歌嘹亮——山东省新时代乡村歌曲创作征集展演颁奖典礼暨沂蒙精神代代传主题音乐会在临沂举办



2023年2月2日，摄影师走进潍坊昌乐县唐店子村，为村民拍摄全家福并送上新春的祝福