

精读威海·文化社区建设观察

“瞧，60多位专家成天围着居民转”

□ 本报记者 郑莉 本报通讯员 上官修光 毕明艳

编者按

近年来，威海聚焦“队伍精良、服务精准、文化精彩、环境精美”，推动优质文化资源更好汇聚社区、服务居民，以文化人、以文惠民，为“精致城市·幸福威海”建设提供良好文化条件、夯实基层基础。即日起，大众日报·威海新闻开设《精读威海·文化社区建设观察》专栏，解读威海文化社区建设的创新举措和典型经验。



荣成市新世纪文化书院内，文艺志愿者开展朗诵知识讲座活动。

□ 记者 郑莉 通讯员 上官修光 报道

随着夜幕降临，新田社区新时代文明实践站里飘出阵阵悦耳的歌声。“吸气时肩膀放松，感受气息沉到丹田……”声乐老师康强站在教室中央，双手打着节拍，嘴角挂着笑意。二十多位社区居民围坐成圈，手里捧着歌谱，跟着老师的节奏反复练习发声。

这是威海高新区和街道与民盟威海市委联手打造的“和美公益课堂”日常一幕。为了让优质文化资源真正走进基层，助力文化书院建设，双方以占地5000平方米的新田社区新时代文明实践站为核心文化阵地，整合文艺、书画等领域的60余位专家人才，组建起两支志愿者队伍——既有深耕艺术领域多年的民盟优秀师资，也有熟悉本土文化的本地达人，共同为居民搭建起家门口的“文化充电桩”。

声乐课上，65岁的马华学得格外认真。“以前总觉得唱歌是年轻人的事，没想到跟着老师学，自己也能唱得有模有样。”课后，马华难掩兴奋，拉着邻居的手分享，“老师教得认真又细致，一点不嫌弃我们学得慢，现在每周最盼的就是来上课！”

不只声乐课热闹，社区的国画课堂同样充满活力。每周一上午，书画室里墨香四溢，十来位居民围在画案旁，目不转睛地盯着老师的笔尖。“先蘸淡墨勾勒远山轮廓，再用浓墨点染近处的松针……”老师一边演示，一边手把手指导身边的学员。居民李先生是个零基础的“新手”，握着毛笔的手有些发颤，老师便从握笔姿势开始教起，耐心地帮他调整手腕角度。

“以前总觉得国画难，没想到上手这么有意思。”李先生看着自己笔下渐渐成形的山水画，脸上满是成就感。每周三，剪纸课堂则成了社区里最“喜庆”的地方。十几位居民准时聚在教室里，彩纸、剪刀在桌上整齐排开。“先把纸对折三次，沿着画好的线条剪，注意别剪到边缘……”民盟书画院副秘书长、

威海剪纸协会理事张延茹老师一边讲解，一边巡回指导。72岁的王阿姨拿着自己剪的“福”字，笑着说：“以前在家没事干，现在跟着张老师学剪纸，既能打发时间，还能给家里添点喜庆。”张延茹看着大家的作品，眼里满是欣慰说：“大家一起钻研传统手工艺，不仅能

让剪纸艺术传下去，还能给生活添点乐子。我们会根据大家的兴趣调整课程，让每个人都能感受到传统文化的魅力。”从声乐、国画到剪纸、八段锦……12门公益课程常态化开展，累计3万余人受益。如今在新田社区，“瞧，60多位专家成天围着居民转”不再是一句居民间的闲谈——

居民需要什么课程，志愿者团队就提供什么服务，精准对接的“订单课程”，让大家足不出户就能享受优质文化服务。每天，实践站的歌声、笑声、墨香交织在一起，勾勒出一个充满烟火气的“文化共享生活圈”，也让优质文化资源真正落到了基层，走进了居民心里。

“走，咱们去书院接着聊”

□ 本报记者 郑莉 本报通讯员 上官修光 张树霞

“从老师，我觉得咱这个节目还可以调整下，要不咱俩去书院再商量商量？”吃过早饭，来自皇冠街道长峰广安社区朝夕阳模特队的两位队长徐威娜和从建丽相约走进了长峰邻里驿站的文化书院，为即将到来的国庆节文艺演出作准备。

跟徐威娜和从建丽一样，附近的居民也都喜欢来这座由驿站衍生而来的小型文化书院里参加活动，若是碰到周末和节假日，这里更是格外热闹。

“这里文化底蕴厚，能看书，还能参加文艺活动，每天约上三五好友，在这儿聊聊天、跳跳舞，过过文化瘾，舒

坦。”今年已经70多岁的周先凤正在书院排练新舞蹈，在她的带领下，老来俏舞蹈队成了社区文化活动中不可或缺的一部分。

2024年初，威海经开区针对老旧小区占比高、流动人口数量大、邻里交流不充分等现实情况，创新推出了“经邻驿站”项目。按照“群众在哪里，文明实践就延伸到哪里”的原则，在全区133个住宅小区，精心建设了169处“经邻驿站”。今年以来，经开区聚焦生活文化、文化生活化，通过对现有驿站赋能升级，推出“文明实践站+驿站”“图书馆+分馆”“群众需求+公共空间”等驿站式文化书院服务模式，根据社区居民量身定制特色文化服务菜单，逐步打造了一批精致

的驿站书院。这些驿站书院，不仅是摆着书，更连着居民的生活。周末有非遗课堂，剪纸、扎染代表性传承人走进驿站，教大家用剪刀剪出花鸟、用染料染出花纹；傍晚有亲子读书会，家长和孩子围坐在一起读绘本、讲故事，书院里满是笑声；就连公益活动也带着文化味——爱心义卖时，居民手工做的书院文创、书法作品成了“抢手货”，公益理发的时候，还能听志愿者讲一段本地红色故事。

同时，驿站书院不只是“政府建、居民用”，更鼓励大家一起“动手建、共同管”。居民可以把家里的闲置书籍捐过来，变成“共享书架”；有书法、绘画特长的人，能主动当“志愿老

师”，在书院开公益培训班；企业和商户也愿意参与进来，赞助书院的文创活动，或是提供养老、托育服务，让驿站从“政府输血”变成“大家造血”。经开区还依托驿站和书院，创作了《广安社区之歌》《长峰赋》等社区文化作品，让居民唱自己的歌、读自己的故事时，更有归属感。

“谁爱听故事，谁想学手艺，谁就想找个地儿歇歇脚唠嗑，都能在这儿对上号。”今年以来，驿站已开展公益活动320余场次，服务居民近万人次；驿站书院的特色课程吸引了千余名群众参与，不少居民说：“以前没事就宅家，现在天天想来书院，既能办事又能学东西，比家里还热闹！”

威海近岸海域水质连续6年全省最优

□ 记者 陶相银 通讯员 李忠蕾 报道

本报威海讯 日前，威海市政府新闻办举行发布会，发布《2024年威海市海洋生态预警监测公报》。公报显示，威海海洋生态基础状况总体良好。

2024年，威海的典型海洋生态系统保持稳定，近岸海域水质优良比例100%，连续6年全省最优。针对近岸海域生态保护关键需求，威海市系统推进近岸海域生态保护与修复，重点聚焦海草床这一关键生态系统，深化产学研合作，建成威海首个海草床“生态样地”，为近岸海草床修复提供可复制、可推广的技术范式。

68项专利支撑核心制备技术

荣成一企业稳定量产超高性能碳纤维

仅仅是数字的简单递增，更是其力学性能指数级跨越。根据测算，T1100级超高性能碳纤维的强度能够达到钢的10倍以上，而质量却仅为钢的五分之一。“目前，全世界工业化量产的最高性能碳纤维的等级就是T1100，国内掌握这一级别碳纤维生产技术的企业屈指可数，能工业化量产的则更少之又少。而我们不仅突破了国产超高性能碳纤维的技术瓶颈，还全面掌握了T1100级碳纤维的核心制备技术。”张超说，凭借品质过

硬、技术先进，永成新材料已发展为国内领先、世界一流的碳纤维企业。“我们拥有完全自主知识产权技术，目前已拥有专利68项，其中授权发明专利30项、实用新型专利38项。”张超说，由于是工业化量产，永成新材料的产品质量稳定、性能高，能满足不同领域的差异化需求。顶尖技术赢得高端市场。目前，永成新材料的碳纤维产品已广泛应用于高端体育器材、氢能压力容器、航空航天等领域。今年

以来，企业还通过参加各类碳纤维产业展会峰会，积极与低空经济、汽车制造等行业的领军企业对接，吸引相关下游应用及配套类企业在荣成设立碳纤维零部件生产基地，充分释放集群效应。眼下，根根碳丝凭借过硬的市场口碑串联起产业发展新格局，加速迈向价值链新高地。据张超介绍，永成新材料将于明年启动高模量碳纤维专用生产线建设，并在此基础上，开展M35、M40、M55等高模量系列碳纤维产品的研发。

荣成打造远洋渔业全产业链

□ 记者 陶相银 通讯员 李钟芸 报道

本报荣成讯 9月份是远洋渔船出境高峰期，连日来，荣成已有20多艘远洋渔船开赴印度洋开展鱿鱼、鲑鱼捕捞作业。

荣成拥有远洋渔业企业19家，共有金枪鱼延绳钓渔船、鱿鱼渔船、围网渔船、拖网渔船、辅助运输船等各种专业远洋渔船总数307艘，渔船数量占全国的11%、全省的65%。

近年来，荣成规划建设了国内沙窝岛和海外加纳等远洋渔业基地，实施远洋作业项目20个，不仅作业方式涵盖鱿鱼钓、金枪鱼延绳钓、围网、拖网等全部远洋渔业作业类型，作业渔场也遍及大西洋、太平洋、印度洋，远洋捕捞量占全国10%以上。

多年来，荣成还打造捕捞、回运、精深加工、交易、储运服务这一完整的远洋渔业产业链条，发展海洋预制菜、海洋生物医药和保健品等产品的规模化精深加工，形成国内最大的远洋水产品加工产业集群。其中，金枪鱼年加工量约占全省的50%，是山东省制造业单项冠军；鱿鱼年加工量占全国的40%以上，已成为全国重要的鱿鱼集散地、亚洲最大的鱿鱼加工基地。

□ 记者 陶相银 通讯员 李钟芸 报道

本报荣成讯 在山东永成新材料有限公司生产车间，一根根高性能碳纤维原丝被卷成一个一个卷轴，随后进入自动包装流水线。该项目去年6月实现第一条生产线投料运行，目前一期项目的4000吨高性能碳纤维生产线已投入使用并稳定量产。

山东永成新材料有限公司高性能碳纤维项目是荣成近年招引的省级重点项目，共建设6条生产线，全部达产后，年产高性能碳纤维1.2万吨，产量达到国内前三，年销售收入31亿元。“现在已经完成T700、T800、T1000级碳纤维的规模化生产，近期还实现了T1100级超高性能碳纤维的工业化量产，且已通过中国纺织工业联合会组织的专业技术鉴定。”公司技术部部长张超介绍。

从T700到T1100，型号的跃迁带来的不

建大平台、架全链条、解“真问题”

哈工大(威海):创新人才培养有真功夫

□ 本报记者 郑莉 本报通讯员 陶海燕

前不久，在第二十届全国大学生智能汽车竞赛总决赛中，哈工大(威海)汽车工程学院智能车实验室学生团队的参赛项目在两轮比赛中均以满分成绩脱颖而出，在百度智慧家居组别中夺得全国冠军。

在哈工大(威海)，这样的学生创新团队还有100多个。近年来，哈工大(威海)围绕学生创新能力培养，建设跨学科融合平台，构建全链条分层提升体系，以实际课题设计本硕博贯通培养体系，让学生在良好相伴、“打怪升级”中不断提升创新能力。

跨学科融合科创平台

点燃创新梦想

HRT车队自成立以来，一直坚持厚基础、宽口径培养学生扎实基础和广博学

识，以多学科融合解决新兴产业问题、培养学生创新能力的人才培养模式。

车队从最初的一辆赛车到现在每年制造油车、电车、巴哈、无人车5辆赛车，现有的250多名队员专业来自车辆、机械、材料、电气、自动化、计算机、管理、交通、新能源等多个学科，已自主设计加工制造50辆大学生方程式赛车，获国内外赛事奖项300余项，被授予2017年度大学生“小平科技创新团队”。车队培养的2000余名毕业生中80%进入民族企业和科研院所工作。

2020级电子信息工程专业本科生，被推免至清华大学读研的侯思远，从大一入学参加科技启蒙讲座开始，一步步从校内智能车比赛到全国大学生机器人竞赛国家一等奖，再到加入老师的课题组参与卫星遥感图像研发，最终其参与研发的成果被应用在了“威海壹号”卫星上。他说：“在联合创新平台，我系统学习了嵌入式开发和计算机视觉的相关知识，在一次次比赛中磨炼意志，提升学习和创新能力。”

“四层进阶链”

构架全链条分层提升体系

在哈工大(威海)，“基础项目-校内赛事-顶级赛事-科研攻关”四层进阶链贯穿创新实践进阶体系。“从大一年级项目计划到参加‘校长杯’，再从区域赛走到全国决赛获得特等奖，我的成绩得益于学校的创新培养模式。”2020级海洋与工程专业本科生卫奕斌毕业后被推免至上海交通大学硕博连读，本科期间，他曾作为2023年1m船的船队负责人带领团队赢得了全国海洋航行器设计与制作大赛B1类水上竞赛的全国特等奖。

哈工大(威海)众多面向国家重大需求的科研实验室，也为优秀学子的进一步深造提供了平台。现就职于燕山大学的王波曾是HIT高空特焊师生创新团队成员，依托焊接国家重点实验室威海分室，博士期间他与团队取得了海工装备高效复合焊接和航天低温固相制造等多项原创技术和自主知识产权成果，打破国外技术垄断。

“真问题”为载体

贯通本硕博阶梯培养

哈工大(威海)鼓励学生真正加入老师的科研项目中，面向“真需求”，解决“真问题”。材料科学与工程学院檀财旺教授团队实施“1+2+N”科研导师制，即以“1名博士研究生+2名硕士研究生+N名本科生”模式，为更多热爱科研、醉心创新的学生提供成长平台。檀财旺表示：“哈工大作为铸造大国重器、培养高素质创新人才的高校，必须让学生在本科阶段尽可能地接触专业领域的前沿科技与实际应用，我们鼓励本科生尽早进入团队，跟随硕士、博士研究生参与实际课题研究，在科研实践中提升学生的创新能力。”

近年来，哈工大(威海)在科技竞赛屡获佳绩，三年来学生累计获省部级及以上奖励2300多项，为哈工大荣获全国普通高校毕业生竞赛六连冠作出重要贡献。

七高校携手

温暖学子求学路

□ 记者 郑莉 通讯员 董秀 报道

本报威海讯 历时16天，共青团威海市委联合威海市文旅局、威海站、各高校共同组织的2025高铁站接站迎新服务落下帷幕。

本次迎新活动共有7所驻威海高校参与，各校根据新生报到时间分批开展接站服务，服务了数千名大学新生。这场温情接力，为来自四面八方的高校新生提供了抵达威海的第一站温暖，用最真诚的服务陪伴学子们开启大学新篇章。迎新现场特别设置了政策咨询区，为新生发放威海市青年人才引进政策简介和文旅地图等宣传册，帮助学子们第一时间了解威海的发展机遇和城市特色。精心准备的徽章、钥匙扣、明信片等文创产品既实用又充满纪念意义，让新生们感受到来自威海这座城市的温度与关怀。