

聚焦第20届林交会

第20届中国林产品交易会19日开启

菏泽，向世界发出绿色邀请函

□ 本报记者 赵念东

9月19日至21日，以“绿色引领 智创未来 赋能健康”为主题的第20届中国林产品交易会，将在曹县庄寨镇木材加工产业园举办。作为由中国林产工业协会主办、山东省林业产业联合会、菏泽林产工业协会、曹县庄寨镇木业协会联合承办的行业盛会，本届林交会不仅是集中展示菏泽特色林业发展、绿色发展成果的重要窗口，更将成为推动产业精准对接、助力企业开拓市场、赋能林业高质量发展的核心平台。

菏泽，向世界发出绿色邀请函！这份邀请函，来自菏泽林业发展的底气。菏泽市木材加工产业蓬勃发展的底气，从家庭作坊到现代化工厂，从单一板材到多元终端产品，打造出一条产值超1312亿元的完整产业链。庄寨镇被誉为菏泽木材产业“领头羊”，上千家木材加工企业在此集聚，9万余名从业人员在此奋斗。2024年，该镇木材加工量突破1500万立方米，产值高达750亿元。从最初的桐木拼板加工，到如今涵盖环保人造板、高档家具制造、遮阳产品、户外家具等多元领域，庄寨镇的产品不仅畅销国内，更远销至美国、英国、日本等国家。其人造板占全国市场份额30%，遮阳产品在欧美市场占有率高达38%，苗木更是占据了日本45%的市场份额。

菏泽市林业局局长李璐璐介绍，菏泽市木材加工产业最显著的特点是已经形成了集群式发展的菏泽模式。目前，全市已形成曹县家具联盟、郓城县木材加工、鄄城县万华智能家居、成武县高端家具和东明县木材加工5个产业园区，以及家具、板材、木质工艺品3大木材加工产业集群，辐射全市80%的乡镇。

这份邀请函，来自菏泽企业的开拓进取。在曹县古营集镇正达工艺品有限公司的生产车间，机器轰鸣中，工人们正有条不紊地打包桐木制品。作为国内最大的桐木被架生产基地，该企业产品远销日本、欧美等20多个国家和地区。“我们为这次林交会准备了18种产品，涵盖家具床、宠物用品、日常家居3大系列。”公司相关负责人王建启话语中难掩期待。

古营集镇党委副书记张晓杰表示：“本次林交会中，古营集镇将有数百件新工艺、新产品参与展览。同时，我们将紧抓机遇，精心做好木材加工全产业链的推广工作，进一步提升企业的数字化、绿色化、品牌化水平，为‘中国木艺之都’曹县再添砖加瓦。”

这份邀请函，来自数智化赋能。展会采用“线下+线上”双会场模式，线上会场依托中国林交会云平台，打造全天候“云展厅”，实现365天不间断展示交易，打破时空限制服务全球客商。而企业通过数智化赋能，优雅蝶变。在

郓城县黄安镇，众拓新材料（菏泽）有限公司的生产车间里呈现出一派现代化景象。自动化流水线源源不断地将原材料加工成统一尺寸的板材，除尘、上胶、热压、裁边等工序一气呵成。公司负责人王宜士感慨：“原来我们只能称为工厂，现在已经有底气说自己是潜力型公司了！”该企业是传统企业转型的典范。从家庭作坊到欧松板龙头企业，其三期项目投产年后产值将突破20亿元，带动周边旋切皮厂同步升级，形成“杨木种植—板材加工—家居制造”的闭环链条。这份邀请函，来自丰硕的招商成果。本

相关链接

聚焦“五个突出” 林交会带来全新体验

□记者 赵念东 报道
本报菏泽讯 即将开启的第20届中国林产品交易会，创新亮点集中体现在“五个突出”，为参会者带来全新体验。一是突出“两山”理念，践行“绿水青山就是金山银山”，推动智能技术与林业产业深度融合，引领产业向高端化、智能化、绿色化转型，助力林业经济可持续发展。二是突出绿色化发展，聚焦低碳环保趋

势，集中展示低碳建材、可降解林产品、生物基可降解胶黏剂、负氧离子原木木板等绿色新材料，传递绿色生产与消费理念。三是突出数智化赋能，在木工机械展区特设“数智化解决方案专区”，集中展示林业产业与人工智能、物联网融合的创新成果，助力企业实现智能化改造升级。四是突出国际化视野，增设“共建‘一带一路’林产品专区”“跨境电商专区”，

集中展示优质外贸产品，并通过举办国际贸易摩擦论坛、邀请国外采购商参会等方式，帮助企业把握国际市场动态，加强国际合作，拓宽海外市场。五是突出细分化赛道，精准聚焦萌宠林产品、大健康板材、填充式家具等细分领域，设立专业展区，既凸显地域产业特色，也为细分市场企业提供精准展示与对接机会，推动细分领域创新发展。



菏泽见缝种绿，营造“城在林中、林在城中、人在绿中”的生态图景。上图为菏泽城区鸟瞰。 □记者 王兆锋 通讯员 赵志宇 报道

赞！菏泽汉子厦门救人感动全网

□记者 蒋鑫 报道
本报菏泽讯 “山东人的骄傲，菏泽人的自豪！”“山东人好样的！”“又是菏泽人，菏泽人真厚道真仗义！”

近日，厦门海边一场惊险又暖心的救援感动全网，救人者之一是菏泽籍人士时江涛。9月13日，记者联系上这位老家在菏泽市牡丹区西城街道、现居浙江嘉善的汉子，听他讲述了救援背后的故事。

时间回到9月8日晚，时江涛与同行3人

在厦门出差，晚饭后到观音山沙滩散步。其间，一名男子的异常举动引起了他们的注意。该男子手持手机高声叫嚷，随后走向海边并不断向深海处走去。“我们喊他回来，他根本不听，还喊‘没办法’。”时江涛回忆，当时正值涨潮，海水已淹至男子脖颈，情况危急。

同行一人急忙找救生圈并报警，时江涛等3人则拿着救生圈下海。“我们都不会游泳，天黑海暗，越走越怕，但没时间犹豫。”最终，3人靠近离岸约15米的男子，

面对其抗拒救援的挣扎，两人架胳膊、一人抱身体，合力将男子拽回了岸边。

10余分钟后，该男子清醒过来，自述其52岁，因债务和家庭矛盾借酒消愁，酒后意欲轻生。随后民警赶到，将男子妥善安置。

谈及救人事迹，时江涛直言：“当时虽怕，但作为一名党员干部，救人就该义无反顾。每个人都要敬畏生命、珍惜生命，我只是做了党员该做的事情。”得知家乡记者采访，他既意外又激动：“换作任何一个山东人，

遇到这种情况都会冲上去的！”

如今长年在，时江涛对菏泽老家感情深厚，每年春节都会回去。看着家乡日新月异的变化，他满是骄傲：“千里万里，最难忘的还是老家故里。”这位菏泽汉子用实际行动诠释了“厚道齐鲁地，美德山东人”的本色。

像时江涛这样，在全国各地见义勇为的菏泽人擦亮了“大义菏泽”城市名片。尹起贺、张雪领、孙志东等一个个平凡身影危难时刻挺身而出，勾勒出这座城最动人的精神底色。

牛！郓城工匠登上国际大赛舞台

□记者 蒋鑫 通讯员 刘保卫 张来聚 报道

本报郓城讯 日前，2025年共建“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛“嘉克杯”国际焊接大赛落幕。来自郓城县高级技工学校的2023级学生王相猛、陈金祥，凭借精湛技艺在这场会聚全球焊接精英的赛事中脱颖而出，分别斩获学生组一等奖、二等奖。这不仅为学校与家乡赢得荣誉，更让“小城工匠”的风采在国际舞台上熠熠生辉。此次“嘉克杯”国际焊接大赛规模盛大，吸引了蒙古、印度、塞内加尔、吉尔吉斯斯坦等共建“一带一路”及金砖国家的400余名顶尖焊接选手参赛。其中，手工电弧焊赛项因对技术精准度、操作稳定性要求极高，被誉为“焊接界的竞技场”，而王相猛、陈金祥正是在这一高难度赛项中展现出超强实力，成功突围。

两名学生载誉归来后，郓城县第一时间组织表彰会，县总工会为二人颁发“郓城工匠”称号；学校也给予重奖，为获一等奖的王相猛发放10000元奖金，获二等奖的陈金

祥发放5000元奖金，并对指导老师奖励5000元，以表彰师生的拼搏与付出。

“这次比赛，我参加的是手工电弧焊项目。能和国内外那么多高手过招，并且拿到一等奖，我感觉非常高兴。”王相猛说。

“一等奖是目标，但不是终点，这次比赛让我看到了天花板的高度，也找到了自己继续努力的方向，我会继续沉淀，把技术磨得更精。”陈金祥坚定地说。

郓城县学子能在国际赛场上闪耀光芒，背后离不开母校郓城县高级技工学校的坚实支

撑。自接到参赛任务起，学校高度重视，迅速整合优质教学资源，组建由资深专业教师、行业技术骨干构成的专属指导团队，全程为两名学生的备赛之路保驾护航。

郓城县高级技工学校党委副书记、校长王均佩表示，两名学子斩获国际大赛奖项，是学校“以赛促学、以赛促教、以赛促练”办学理念的生动画卷。学校将以此为契机，深化技术技能人才培养，优化专业课程设置，为国家与地方产业发展输送更多高素质技能人才，助力“中国制造”向“中国智造”跨越。

菏泽市外贸进出口总值同比增长9.3%

□记者 赵念东 通讯员 甘新会 报道
本报菏泽讯 据海关统计，今年前8个月菏泽市外贸进出口总值446.5亿元，同比增长9.3%（下同），高于全省平均增幅3.5个百分点。其中出口202.9亿元，进口243.6亿元，增长22.3%。

前8个月菏泽市外贸进出口主要表现出以下特点：外贸结构持续优化。劳动密集型产品出口37.3亿元，机电产品出口54.5亿元，增长3.6%，农产品33.3亿元，增长5%。此外，高新技术产品出口6.3亿元，增长21.3%。

外贸自主发展能力增强，民营企业内生动力进一步激发。菏泽民营企业进出口占比达9成，进出口值为414.4亿元，增长9%。

原油进口“一枝独秀”，原油进口218.8亿元，增长22%占进口总值的89.8%，拉动进口增长19.8个百分点。

今年以来，菏泽海关紧密结合企业发展所关心的热点、难点问题，深入调研、精准施策，积极推广“提前申报”“两步申报”“两段准入”等改革，不断提高通关效率；实施“一企一策”个性化精准帮扶方案，有效提升“菏泽产品”的国际竞争力；加强自贸协定优惠政策的统筹研究，指导重点行业、重点企业综合利用RCEP及各双边自贸协定的优惠政策，实现最大化享惠，助力外贸高质量发展。

浮龙湖畔 共赏新时代丰年图景

□记者 蒋鑫 通讯员 郭丽 报道
本报单县讯 9月16日，2025年中国农民丰收节菏泽庆祝活动在单县浮龙湖举办，现场群众庆祝丰收文艺演出、农产品展示、非遗非遗展示、农民体育运动会等活动精彩纷呈。2025年菏泽市“十佳乡村产业振兴带头人”、“十佳种粮能手”及10位乡村之星代表参加庆祝活动。

今年菏泽市主场活动充分彰显地域文化。市主场活动对标全国、全省主场活动，以鲁西南乡土韵味为基调，充分展现单县广袤厚重的农耕文明，与广大农民共庆丰收、共享喜悦。聚焦以节兴农。以丰收节为契机，全面展示新时代菏泽“三农”发展新成就，以节为媒、聚势赋能，努力把丰收节打造成展示“三农”向好的“大平台”、促进城乡消费的“大卖场”、弘扬农耕文化的“主阵地”，持续推动农业增效、农民增收、农民增收。

活动期间，菏泽通过集中推介尧舜牡丹、单县羊肉汤、曹县芦笋、恒昌牛肉等菏泽精品农产品，呈现曹县汉服、巨野工笔牡丹画、菏泽泥塑等独具代表性菏泽文化元素的方式，全方位展示菏泽乡村振兴的生动实践和崭新风貌。

菏泽三项基层治理创新成果获全国推广

□记者 赵念东 报道
本报菏泽讯 前不久，人民网“2025社会治理创新案例”名单正式发布，菏泽市三项基层实践成功入选，分别为“牡丹区打造‘红盾盾’党建品牌 让外卖骑手成为基层治理新力量”“鄄城县‘跨村联建’推动六合新村融合发展”“东明县创新‘一领三治三服务’模式 构建黄河滩区新村治理新格局”。

此次入选的案例，集中体现了菏泽市在社会治理领域的创新探索与务实成效，分别从新就业群体党建赋能、跨村协同发展、沿黄地区综合治理等不同维度，展现了基层治理的智慧和活力。这些实践有效激发了群众的参与热情，拓宽了共建共治共享的社会治理新路径，为推进全市社会治理体系和治理能力现代化提供了坚实支撑和鲜活样板。

一颗“金苹果” 撬动乡村振兴新引擎

□记者 赵念东 通讯员 程文倩 报道
本报巨野讯 初秋时节，走进巨野县太平镇东部苹果片区，5000余亩苹果园连绵起伏，红果压满枝头。这片曾因品种老化、分散经营陷入沉寂的土地，如今凭借“组织引领、片区联动、技术赋能”，蹚出乡村振兴新路径，用一颗苹果书写“小微样板”大文章。

4年前，太平镇整合于官屯、于庄等4个村庄，划定“苹果片区”。党员带头先行，62岁老党员于海刚尝试老果树嫁接瑞雪、鲁丽新品种，实现“一年成冠、两年挂果”。市县林果专家扎根田间，推进老果园轮伐换代，新园引进矮化自根砧，让片区果园品种更新全覆盖，亩产从不足1000公斤提升至1500公斤以上，糖度提高2个百分点。

镇上常年聘请3名果业专家坐诊，将树形管理、水肥一体化等技术细节纳入操作手册，推动药膜套袋、绿色防控全覆盖，优质果率从60%跃升至92%，80毫米以上精品果地头价每斤高于市场价0.8元。在党支部引领下，片区组建5家专业合作社，覆盖70%以上果农，通过“五社合一”实现统一技术、统一销售，签订保底回收协议，亩均增收1200元。

如今，电商直播、智慧滴灌等新技术走进果园，为产业注入新活力。太平镇党委书记吕善勇表示，下一步将以“苹果片区”为支点，连片发展苹果、毛桃等富民产业，让更多农民共享发展红利。

单县五中作品入围 教育部“感人瞬间”短视频

□记者 蒋鑫 通讯员 袁春磊 报道
本报单县讯 近日，教育部公布2025年教师风采“感人瞬间”短视频征集活动评选结果，单县五中报送作品《小语种托起大教育——甘为路石廿七载 俄语点亮乡村梦》成功入围，生动展现了单县五中教师潜心教书育人的感人风采。

2025年6月至7月，教育部教师工作司联合中国教育电视台、中国教育发展基金会、中国教育发展基金会、教育部宣传教育中心，面向全社会开展了本次短视频征集活动。活动共收到作品2300余部，经过技术筛选和专家评审，最终遴选出40部优秀作品、100部入围作品。

单县五中报送的作品《小语种托起大教育——甘为路石廿七载 俄语点亮乡村梦》，讲述了以牛平原老师为代表的俄语教学团队，扎根教学一线，通过俄语教学助力一批批乡村学子步入国内外知名学府，用小语种托起乡村教育大梦想的故事，诠释了新时代教育工作者的使命与担当。

“此次作品入围既是对学校教师队伍建设成果的肯定，也是对宣传创新实践的有效激励。”单县五中校长苗玉法表示，“学校将以此为契机，持续讲好身边师生中的感人故事，大力弘扬教育家精神，凝聚起推动教育高质量发展的广泛共识，为教育强国建设贡献更多力量。”

巨野文化书院打通惠民富民“双通道”

□ 本报记者 赵念东 本报通讯员 汪洋 卢正阳

日前，在第二十五届中国国际投资贸易洽谈会上，一幅幅色彩浓艳、笔触细腻的巨野工笔牡丹画吸引了众多海内外客商驻足欣赏，成为展会上一道独特的文化风景线。这不仅展示了巨野工笔牡丹画走出县域、走向国际的又一次精彩亮相，更彰显了该县以书画艺术为核心，推动文化传承创新与县域发展深度融合的显著成效。

近年来，巨野县跳出传统艺术传承的局限，以文化书院为核心载体，构建起覆盖城乡、全民共享的文化服务体系，悄然重塑着这座城市的文化气质，走出了一条文化惠民、艺术富民的特色路径。

打破场所壁垒，织密城乡文化服务网是巨野的首要举措。为了让文化服务触达更多群

众，该县搭建起“县—镇—村”三级联动空间网络，以县书院院为中枢，镇街书院院为节点，在新时代文明实践中心（所、站）、文化社区等基层阵地布局65个工笔牡丹画教学点，形成贯通城乡的文化教育矩阵。同时创新“阵地复用”模式，整合博物馆、技工学校等公共空间资源，与文化社区共享81个功能室，实现资源高效集约利用。如今，这一服务体系年均服务群众已突破20万人次，让城乡居民在家门口就能享受到优质文化服务。

巨野县着力打造“专业团队+特聘讲师+文化志愿者”多元协同的人才队伍，为文化服务注入活力。由文化骨干、书画专家组成的专业管理团队，负责文化书院日常运营与业务指导；特邀120名高校教授、非遗代表性传承人担任特聘讲师，带来专业级教学；1500余名社区工作者、文化志愿者主动参与服务，成为基层文化传播的生力军。此外县

里还深入挖掘民间艺人、老工匠等本土人才，组建“百姓讲师团”和40余支文艺队伍，形成专业力量引领、群众广泛参与的文化生态，让文化传承既有“大师范”，也有“烟火气”。

在课程设计上，巨野县坚持“书画为主、多元拓展”，打造传统与现代交融的课程矩阵。围绕“工笔牡丹画”这一核心品牌，年均开展600余场技法培训，让这一特色艺术形式代代相传；积极推动非遗活态传承，开设非遗戏曲、面塑、剪纸等传统课程，举办“非遗进书院”活动80余场，让居民近距离感受传统文化魅力；同时兼顾素质提升与时代需求，开设文学鉴赏、家庭美育等36门素质课程，引入新媒体运营、AI应用等现代主题课程，已帮助2000余名居民掌握新技能，实现“技艺与素养并重、传统与现代同频”。

文化书院还与新时代文明实践深度融合，构建“理论宣讲+文化服务+实践活动”

三维平台，让文化服务更接地气、更有温度。依托文化社区开展“红色文化传承”“银龄关爱”等20多个共建项目，将书画培训与“文化富民”紧密结合，通过“一对一传帮带”助力居民将艺术技能转化为增收本领。此外，借助数字平台建立“需求收集—服务优化”闭环机制，实现“群众点单、服务秒达”，显著提升服务时效性与满意度。

从“政府端菜”到“群众点单”，从“单打独斗”到“多元联动”，巨野县充分发挥“中国工笔画之乡”品牌优势，以文化书院为纽带，通过政府引导、社会参与、市场协同，破解了基层文化服务难题，形成“政府搭台、社会唱戏”的良好格局。如今，文化书院已成为巨野县整合资源、升级服务的关键载体，实现“一室多用、一院多能”，使文化惠民的阳光照亮城乡每个角落，助推县域文化高质量发展。