

# 一首“山东军民内心迸发出来”的歌



### 你就是核心 你就是方向

摘自歌曲《跟着共产党走》

□ 本报记者 刘笑笑 吕乐  
王雅洁 杜辉升

清晨，沂蒙山腹地，临沂市沂南县东高庄在薄雾中苏醒。抗大一分校文工团旧址的院落中，传出铿锵的合唱：“你是灯塔，照耀着黎明前的海洋；你是舵手，掌握着航行的方向……”

80岁的张丙和同东高庄文艺合作社的老伙伴们正在排练。“打小就会唱，俺们这儿，男女老幼，没有一个不会唱《跟着共产党走》的。”

这看似寻常一幕，承载着历史千钧。

85年前，抗日战争最艰难的时刻，这首歌诞生在这个普通却又不平凡的山村。随后，飞出沂蒙，穿越烽火，传遍长城内外、大江南北。1949年10月1日，汇聚成开国大典上30万军民的震天合唱。2021年7月1日，在文艺演出《伟大征程》现场再次唱响，激荡着建党百年的荣光。

这首歌，何以穿越时空，成为亿万人民心中不灭的旋律？我们循着歌声，走进孕育它的土地与历史，去寻找答案。

### “共产党是人民的救星！”

东高庄实景沉浸文献剧场内，泛黄的书信、夯土墙上的老照片，以及“老馆长”的讲述，将人们带回那段峥嵘岁月。

全民抗战爆发后，日军侵入山东，国民党地方政府官员纷纷弃职潜逃，大批政权垮台。日军烧杀抢掠，人民群众彷徨无助。

1938年底，中共中央作出“派兵去山东”的重大决策。

沂蒙山区地势险要，战略位置重要，但当时的形势错综复杂，日伪军残酷“扫荡”，国民党顽固派摩擦不断，土匪肆虐，百姓苦不堪言。

八路军115师主力部队初到时，群众因长期受军阀欺凌，对军队心存戒备，纷纷避走。但很快，村民们发现了不一样：八路军进村不扰民，对民财秋毫无犯，还主动帮着干活。

东高庄，曾是中共中央山东分局、八路军第一纵队机关、八路军山东纵队机关、抗大一分校校部等驻地。95岁的麻俊勤老人至今记得：“我家几间屋子住着八路军，他们吃的是地瓜干，睡的是山茅草铺的地铺。每天一早，都帮俺家把水缸挑满，院子扫得干干净净。”

“缸满院净”，是军爱民的形象。1939年秋，徐向前率部进驻东高庄。他不让房东麻文恒称自己为“长官”，而是称“老徐”。晚秋时节天气已经很凉了，见麻父咳嗽不停，徐向前便把自己的大衣给他披上。“俺住在你家，你就是我的父亲，我就是你的亲儿子。”

真心悟热民心。为配合游击战，东高庄百姓响应八路军号召，将防御土匪的圩子全部拆除。“这些圩子是几代人的心血，没有老百姓支持，是不可能拆除的。”沂南县委党史研究中心副编审徐庆芳说。

减租减息、“豆选法”民主选举、妇女上冬学识字班……一系列举措让根据地人民政治上获得了权利，生活上得到改善，思想觉悟得到提高，抗战热情不断高涨。

事实让根据地人民认识到，“共产党是人民的救星！”“有了共产党，中国不会亡”。1943年8月12日，山东省临时参议会第一届第二次全体议员大会发表宣言：“山东人民所体验的事实，也就足够证明：共产党八路军才是人民的救星，是抗日民族解放战争的领导者与执行者。没有共产党，就没有抗日民主根据地，也就没有了中国。”

“要想幸福，要想自由，就要跟着共产党走，跟着毛主席走！”1943年12月，出席山东省滨海区模范劳动者大会的全体劳模致电毛主席——“你怎么走俺

### ■ 记者手记

□ 刘笑笑 吕乐

“你是灯塔，照耀着黎明前的海洋；你是舵手，掌握着航行的方向……”这铿锵的旋律，一路伴随着我们的寻访之旅。

在沂南县委党史研究中心，副编审徐庆芳讲着就不自觉地哼起这首歌。在抗大一分校文工团旧址，71岁的梅长玲动情地说：“唱不够，唱多少遍都不厌。一唱就觉得浑身有力量。”

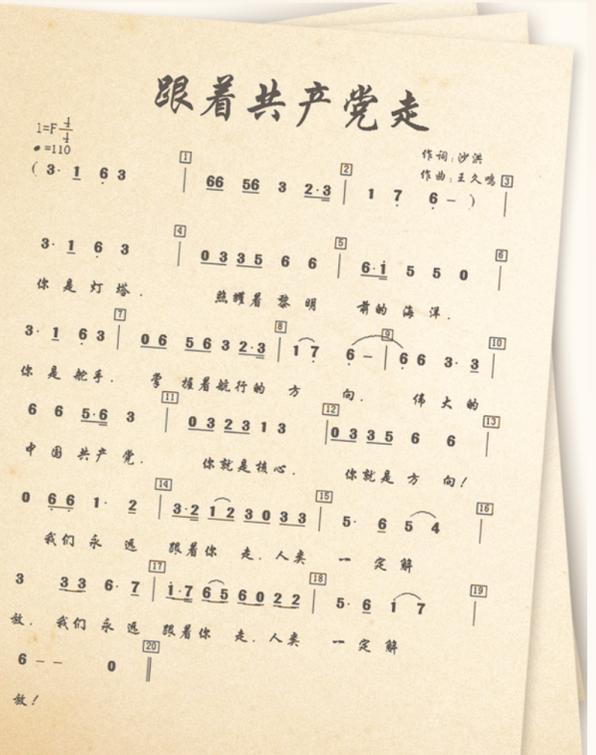
在东高庄小广场上，12岁的王星晨和10岁的王梓硕为我们演唱了这首歌。“我是听大人们唱，自学的。”王星晨自豪地说，“我唱这首歌参加过学校的歌咏比赛。”

《跟着共产党走》这首歌就像一座桥梁，连接着过去与现在、历史与未来。

寻访中，打动我们的，并不只是宏大的历史叙事，更多的是那些鲜活的历史细节。



左图：晚年的沙洪（左）与王久鸣的合影。右图：歌曲《跟着共产党走》简谱。（□沂南县委宣传部供图）



怎么走”。这是根据地人民发自肺腑的心声。

“正是在共产党的领导下，民众被唤醒。人民群众看到了希望，看到了光明。”山东省党史研究院研究二处处长、一级调研员闫化川说，“共产党不是用空洞的口号，而是用实际行动赢得老百姓的拥护。”

### “这首歌的歌词不是作出来的”

在这样的土壤中，《跟着共产党走》（又名《你是灯塔》）的诞生可谓水到渠成。

“我们创作这首歌曲所抒发的，不只是自己对党的赞颂，而是用我们的语言和音符，忠实表达沂蒙人民对党的那种深厚无边的衷心爱戴。”词作者沙洪，生前曾回忆起1940年1月抗大一分校来到沂蒙地区时的情景：“沂蒙群众称我们是毛主席从延安派来的‘老八路’，我们每到一处，就被父老乡亲们热情围起来，嘘寒问暖，端茶送鸡蛋，使我们深切感受到淳朴的沂蒙人民，对共产党、八路军有一种浓浓的爱和深深的信赖。”

1940年6月，抗大一分校准备“七一”在东高庄召开党代会，要求文工团表演节目，教唱新歌。文工团副主任王久鸣和政治部宣传科干事沙洪接下任务。22岁的王久鸣表态：“如果有人能在10分钟内能写出歌词，那么我10分钟也能把它谱成歌曲。”20岁的沙洪痛快地说：“他能在10分钟内谱成曲，我也一定能在10分钟内作完词。”

沙洪在树林里席地而坐，在膝盖上铺开纸笔，10分钟便完成了歌词创作。王久鸣看完后激动地说：“这就是我要的歌词。”他同样用10分钟谱完了曲。

为什么能在如此短的时间，创作出一首唱响全国的歌？后来，沙洪从抗大一分校调到大众日报工作，成为党报事业的开拓者。他曾解释说：“这首歌的歌词不是作出来的，而是山东军民内心迸发出来的！”他说，人民群众很清楚地看到，只有共产党领导的军队，才是真正坚决抗日的，真正和群众同甘共苦，真正为人民服务的。

1940年8月19日，山东省临时参议会出席山东省联合大会的全体代表，向中共山东分局致函《敬礼！中国共产党》：“中国共产党象一座光耀万丈的灯塔，这光明照耀着山东每个角落，山东三千万的抗日人民，正在欣喜地愉快地追随着这光明迈进。我们愿团结在你的周围，并在你的指导与帮助下共同迈进，为创造模范山东抗日根据地而奋斗，为创造光明灿烂之新山东而奋斗。”

当年，《跟着共产党走》在抗大一分校党代会和建党19周年纪念会上正式演出后，很快通过手抄、口传在山东抗日根据地流传开来，又传到苏皖

等根据地，甚至传到敌占区。

### 水乳交融 生死与共

“年青的中国共产党，你就是核心，你就是方向。我们永远跟着你走，人类一定解放。我们永远跟着你走，人类一定解放！”这样的歌词和旋律，历经血与火的淬炼，更加深入人心。

一年后，更加残酷的战斗在沂蒙山区打响，歌声中坚定的信仰、昂扬的力量，有力地鼓舞了广大军民。1941年12月，和尚崮发生惨烈战斗。为掩护当地群众和沂南行署机关人员2000多人转移，山东纵队二旅四团三营九连、十连172名指战员放弃撤退，毅然阻击数倍于己的敌军，伤亡惨重。最后剩下的17名战士宁死不屈，跳崖牺牲。

抗战期间，山东八路军将士为掩护老百姓而跳崖牺牲的壮举，有11次之多。军爱民，民拥军。那时，八百里沂蒙，山山有枪声，处处有炮火。冒着战火，群众拼死救下一个又一个八路军伤员。

小布袋峪村党支部书记刘苦妮，带领全村先后掩护20余名伤病员。她丈夫因不肯供出伤员，被敌人绑在树上烧死，儿子为引开敌人，壮烈牺牲。

这样的场景，在以沂蒙为中心的山东抗日根据地还有很多。“沂蒙母亲”王换于，倾尽家资办起地下托儿所，养育了一群干部子女和烈士遗孤，胶东300多名乳娘和保育员，抚育了1223名革命后代，在日军的“扫荡”和多次迁徙过程中，乳儿无一伤亡……

党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共！这是党群的双向奔赴。党把人民利益放在第一位、为人民谋解放，人民跟党走、无私奉献，共产党、八路军和老百姓形成了坚不可摧的命运共同体。在这种基础上，党群军民关系升华形成了沂蒙精神。”闫化川说。

“一同打鬼子，一同烧炮楼，一同闹减租，一同护秋收，吃的是一锅饭，点的是一灯油”。“一家人”的党群关系，正是沂蒙精神的核心所在。

临沂市委党校管理学教研部主任朱佳栋认为，中国共产党扎根于人民，以生命守护生命，用真心换取真心，催生出生死与共的磅礴伟力。

一组数据为《跟着共产党走》写下了令人震撼的注脚：1938年，八路军主力初来山东时不过几千人。到抗战胜利时，山东八路军正规军达到27万人，还有近百万八路军地方武装。

### 岁月洗礼 信仰弥坚

“我们永远跟着你走，人类一定解放……”在解放战争中，每解放一座城市，《跟着共产党走》的歌声就会在那里响起。

从山东抗日根据地走出的96岁老兵王茂泽记得，随军开进解放后的上海时，电台几乎天天播放《跟着共产党走》。

更令人振奋的是，1949年10月1日，在中华人民共和国开国大典上，军乐队奏起了《跟着共产党走》，30万军民群情振奋，齐声高唱。

1980年，《跟着共产党走》入选向部队推荐的12首歌曲时，经作者同意，歌词中“年青的中国共产党”改为“伟大的中国共产党”。

王久鸣生前深情写道：“我认为群众喜爱这首歌，词曲作者个人所起的作用是微不足道的，根本原因就在于我们敬爱的党，她在人民群众中享有崇高的威望。”

为纪念中国共产党成立70周年，晚年的沙洪与王久鸣再度携手创作了续曲《颂歌》，倾注了两人对党的一片深情：“伟大的中国共产党，您的旗帜永远飘扬指向前方。一切为了振兴中华，一切为了全人类的解放……”

2021年7月1日，中国共产党迎来百年华诞。在国家体育场举行的盛大文艺演出《伟大征程》中，《跟着共产党走》作为开场曲震撼响起。

“以前唱是盼解放，现在唱是谢恩情。跟着共产党走，日子越过越有奔头。”东高庄76岁的村民张立泉说。

漫步东高庄，房屋错落有致，道路宽敞整洁，广场明亮开阔。变化始于东高庄红色片区的整体提升，通过红色文旅项目建设、人居环境整治，村庄面貌焕然一新。

新时代，党群同心，故事谱写新篇。东高庄村党支部书记麻厚波说，在项目选择上，“干什么”和群众商量着干；在项目建设上，干部领着群众干。

25岁的选调生孟臻驻村两年，深有感触：“当年的‘灯塔’照亮救亡之路，现在的‘灯塔’照亮复兴之路。”驻村期间，她与团队开发红色文创产品，创新文艺节目，带动村民参演增收。

骤雨初歇。抗大一分校文工团旧址山墙上，“跟着共产党走”六个红字格外明亮。

远处，东高庄新居群落与沂蒙群山交融成画——当年指引方向的灯塔，如今已化作照亮万家灯火的星河；当年凝聚民心的旋律，正在新时代伟大征程上奏响更宏大的乐章。

歌声未止，征程不息！

## “一唱就觉得浑身有力量”

麻俊勤老人娓娓道来：“八路军住在我家，有好吃的东西都会分给我们吃；村民们为了支援部队，男人们踊跃参加抗战，妇女们日夜赶制军鞋、干粮……”

刘少奇在临沭县朱樊村居住时，为了不打扰凌晨推磨的房东，宁可自己忍受睡眠不足的困扰；罗荣桓坚决不收群众送来的辣子鸡，并耐心解释八路军的纪律；徐向前从前线归来时，路过一位因母亲生病缺奶饿得啼哭的婴儿，当即以自己养病的牛乳相赠；“沂蒙红嫂”明德英用乳汁救下素不相识的八路军伤员；拥军模范王步荣将五个子女全部送上战场；朱村至今保留着过年第一碗水饺祭奠八路军烈士的传统……这些细节，经时光打磨愈发明亮，正是“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的真实写照。

如今，在东高庄村，在齐鲁大地，沂蒙精神正结合新的时代条件发扬光大，干部群众在传承红色

血脉中攻坚克难，从伟大精神中汲取奋进力量，不断谱写中国式现代化的新篇章。

《跟着共产党走》为何能够穿越时空，指胜胜利？经过半个多月寻访，我们心中的答案更加清晰。

这首歌，不是单纯的音符组合，而是党心民心的交响。它所承载的精神历久弥新，从抗战烽火到复兴征程，变的是时代主题，不变的是精神伟力。

灯塔不灭，是因为信仰坚定；歌声永续，是因为民心永在。这，就是不可战胜的力量之源，是中国共产党百年风华正茂的密码，更是中华民族走向伟大复兴的底气。



# T2

2025年9月3日 星期三  
责任编辑 黄露玲 纪伟  
美术编辑 于海员 巩晓蕾