



热血山河

青年记者重走抗战路



“村自卫战的典范”、中国抗战史上群众自发抗击日军最有影响力的战斗之一——

血战渊子崖：一个村庄的血性与不屈

□ 本报记者 王思晴
本报通讯员 刘艳 徐俐莉

“大概就是这个位置，村子的东北角。”近日，在莒南县板泉镇渊子崖村的一道寻常胡同里，村民林孝祥点了点脚下的土地，仿佛叩响了一扇历史的大门——80多年前，这里的围墙被日军炸开缺口，炮火连天、血雨腥风，村民们用土炮大刀死守家园，最终与八路军里应外合，击退了侵略者。

1941年12月19日，一千多名日、伪军扑向这个普通的村庄，却遭遇了最不普通的抵抗。惨烈的战斗持续了整整一天，147位村民壮烈牺牲，伤400余人，百余日、伪军被歼。渊子崖村民用鲜血谱写了中国抗日战争史上群众自发抗击日军最有影响力的战斗之一。此战，被毛泽东赞誉为“村自卫战的典范”，渊子崖也因此被后人誉为“中华抗日第一村”。

如今，硝烟散尽。烈士纪念塔在苍松翠柏间昂然挺立，墙脚处辣椒丝瓜郁郁葱葱、宁静生长。唯有村里老人口中的记忆，仍清晰传递着那段烽火岁月中，一群勤劳朴实的普通农民如何挺起脊梁，为了保卫自己的家园，成为不屈的英雄。

对 峙

“不交一粒粮，不出一分钱！”

1941年秋，自北向南奔流不息的沭河两岸，村民的生活呈现两种截然不同情形：沭河以东是解放区，其中渊子崖村已经建立了抗日民主政权，并成立了抗日自卫队；沭河以西为敌占区，离渊子崖村不远的小梁家伪军据点已经建立，修了炮楼。日、伪军频频越过沭河，对东岸村庄进行扫荡，肆意征粮征税，强索钱物，百姓生活苦不堪言，过着“白天怕见人跑，夜里怕听狗咬”的日子。

1941年11月，日军对滨海、鲁南地区进行“铁壁合围”，妄图熄灭抗日火种。当年12月中旬，小梁家据点的伪军为拿钱粮讨好日军，给渊子崖村送来一张纸条，上面写着要鸡、肉、酒和白面等食品，还要大洋1000块。

“我父亲林凡义当时是渊子崖村的村长，他听人念了条子之后火冒三丈，把条子夺过来撕个稀碎，并说，‘写个回条，告诉他们，他们要的酒、肉、鸡和白面都准备好了，自己来拿吧！来一个，杀一个；来两个，杀一双’。”村民林祥秀将他从父亲那里听来的过往娓娓道来。当时，“不交一粒粮，不出一分钱，饿死汉奸，困死鬼子”亦成为渊子崖村民的共识。

汉奸果然来了。小梁家据点的伪军队长梁化轩恼羞成怒，带领百余名伪军气势汹汹地来到渊子崖村的围墙下。

这道土围墙，为渊子崖村村民增加了不少底气。“村子周围有圈子墙，是土打的，很结实，四角还有炮台、垛口、枪眼。听我父亲说，这土围墙，枪炮都打不穿。”林祥秀说，村西的大汪、村南庄北的大深沟、村东的小土坡，也形成了天然屏障。此外，渊子崖村还保留着原来防匪患的土炮、雁枪等武器，让村民敢于跟伪军“叫板”。



渊子崖烈士纪念塔。（□资料图）



渊子崖村今貌。（□通讯员 刘红阳 报道）

伪军一阵叫嚣后，双方交火，梁化轩发现自己不是渊子崖村自卫队的对手，还没打进村子就赶紧下令撤退。自卫队队员乘胜追杀出一二里地，伪军狼狽逃走。此次战斗，渊子崖村大胜，梁化轩意识到自己的实力远比不上渊子崖，便决定借助日寇之手打击渊子崖村。

自 卫

父子铡刀御寇 军民并肩杀敌

1941年12月19日早晨，梁化轩带领日寇骑兵、步兵千余人，拉着四门大炮，来到渊子崖村围墙下，包围了村子。日、伪军来势汹汹，渊子崖村村民来不及撤退，便关上村子的大门，村自卫队队员也火速进入战斗岗位，严阵以待。

不一会儿，炮弹被日、伪军投到了村子里，响声震天，屋舍被炸毁。渊子崖村拿出“五子炮”，随后雁枪、土炮一起打响，向敌人还击。渊子崖村的“五子炮”由生铁铸成，长88厘米，直径17厘米，是渊子崖村村民防匪患、抗日寇的主力武器。“五子炮”一响，浓烟翻滚间，敌人有所伤亡，慌乱地退出了渊子崖村的火力范围。

日、伪军恼羞成怒，再度聚拢到围墙下，加大了攻击的火力。渊子崖村自卫队队员也继续借助地形和防御优势奋力反抗，村里村外枪炮声四起。战斗中，有的村民被炮弹炸伤，有的不幸牺牲，但没有一人后退。

多次进攻以失败告终后，日、伪军开始改变策略，集中火力攻打村子东北角。据林孝祥介绍，东北角的围墙，是随着村子居住人口的增多，在原来的围墙上新扩修出来的“小圈子”，里面住着几户人家，围墙相对较薄、较矮。“小圈子”与村子相通，一旦被敌人攻破，渊子崖村便有失守的风险。

日、伪军逐渐加大了对东北角围墙

的攻击，中午过后，伴随一声巨大的炮响，围墙被炸开一个大窟窿。“自卫队队员也着重在东北角围墙处加大了防御，村民林端午拿着铡刀冲了上去，‘唰’的一下，杀掉一个鬼子。”林祥秀说，“但当举起铡刀冲向另一个鬼子时，一颗子弹飞来，夺去了他年轻的生命。他爹林九宣打红了眼，打死一个鬼子后，也倒在了围墙下。”

战斗中，渊子崖村村民誓死守护着围墙，不让侵略者进村。村长林凡义生前曾经回忆：“几十个乡亲赶过来了，大家用一筐筐石块、一块块门板、一袋袋沙土，重新把破洞堵住。暂时的平静，往往预示着更大的战斗。果然，不多久，鬼子又发动了更加猛烈的进攻。密集的炮火，掀开了刚刚修起来的缺口。”

围墙最终失守，日、伪军越过东北角的缺口涌进村子，屠刀砍向村子里的老人妇孺。保卫战状况惨烈，自卫队队员与村民在街头巷尾与鬼子展开肉搏，有的夫妻并肩在院里和敌人拼杀，有的父子协力在巷口阻击敌人，到处是自卫队队员的喊杀声和鬼子的嚎叫声。

“村民用土炮、大刀硬扛到下午，直到八路军赶来救援。区长冯干三冲在最前面，英勇牺牲了。”亲历战斗的林庆顶老人当时年纪尚小，被家人藏在黄狗堆里躲过一劫。

在山东纵队二旅五团部分战士和沐水县委、板泉区委临时召集的武装力量的支援下，天快黑时，战斗结束了，村外的枪声停了。此次战斗代价惨烈，140余名村民牺牲，板泉区委书记记刘新一、区长冯干三在战斗中流尽最后一滴血，壮烈牺牲。

觉 醒

“跟着共产党打鬼子，才能救中国！”

渊子崖村的英勇抗日，不仅源于其

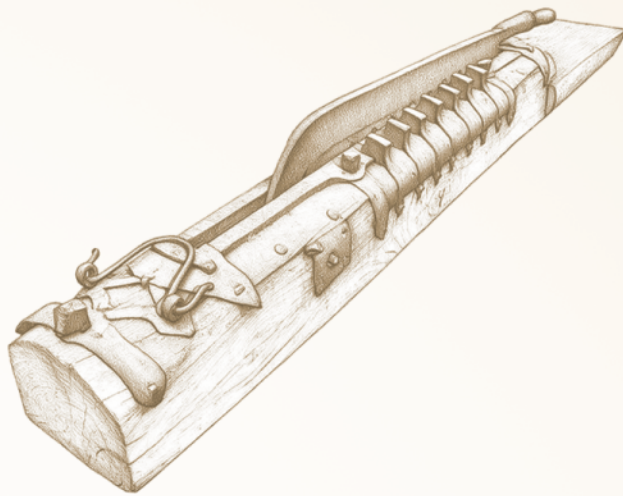
坚实的武装力量，更深植于一种无形的“软实力”——空前高涨的抗日情绪。“渊子崖村党组织的壮大、民主政权的巩固以及一系列贴近群众的文艺演出，让抗日救国的道理深入人心、家喻户晓。”莒南县委原党史委主任陈庆堂说。

为了激发军民的抗日斗志，繁荣根据地救亡文化，进一步扩大抗日宣传影响力，1941年5月17日至27日，抗大一分校文艺工作团、115师战士剧社、鲁南黎明剧社等“八大剧团”共400多人，齐聚渊子崖村，开展了为期10天的联合大会演。村民们倾力支持，主动腾出自家房屋，热情接待剧团干部与演员住宿，并拿出新衣、桌椅借予剧团充当服装与道具，为会演提供了良好条件。

村里没有现成的舞台，演出在哪儿进行？这难不倒剧团工作人员。他们就地取材，在村子里选了一片背风向阳的空地，划出一片场地作为舞台区域；随后在四周挖出一道浅沟，将掘出的泥土全部堆垫至中央，垒起一座高出平地一尺多的土台。接着，他们将台面仔细铲平、夯实，再立起木杆，挂起幕布——一座质朴而坚实的“土舞台”就这样搭建完成了。

这次会演内容丰富多彩，既有《雷雨》等话剧演出，也有《跟着共产党走》等歌曲演唱，相声、舞蹈轮番上场，不仅丰富了村民的文化生活，更极大地鼓舞了根据地军民的抗日决心。

“八大剧团”在渊子崖村的演出，有力推动了沂蒙解放区文化活动的蓬勃发展，抗日救国的火种，也将抗日救国的信念如种子般深植于村民心中，悄然生根、发芽。“我父亲常说，那时候全村人都认清了一个道理——八路军是咱老百姓自己的队伍，跟着共产党打鬼子，才能救中国！”林祥秀说。



杀敌时

农具亦是武器

□ 本报记者 王思晴 本报通讯员 徐俐莉

在沂蒙革命纪念馆渊子崖保卫战的相关展区，由生铁铸成的五子炮保存完好，但炮口和炮身底部的破损却在向人们诉说着那段弥漫着血与火的往事。在五子炮的旁边，有战争时期用来通报敌情的铁钟，铁钟右侧还有一把铡刀。

“渊子崖保卫战是中国抗战史上，群众自发抗击日军最有影响力的战斗之一。”沂蒙革命纪念馆工作人员王皓琳介绍，面对日军的猛烈攻击，渊子崖村村民勇敢杀敌守护村子，因双方武器装备实力悬殊，菜刀、铡刀、石块等也成了村民的杀敌武器。

渊子崖村位于沭河以东，是一个拥有200户人家的小村庄。“抗日战争时期，沭河以西是日军占领区，八路军则在沭河东岸活动，渊子崖村成了敌占区和抗日游击区之间的‘拉锯区’。”王皓琳说。

1940年，渊子崖村迎来八路军。村民们发现，八路军指战员们不仅打鬼子、捉汉奸，出生入死，不怕流血牺牲，而且十分平易近人，村民们认识到八路军才是真正抗日的队伍。10月，“抗大”工作团来到村里，在村民中宣传抗日救国的道理。年底，渊子崖村建立了抗日民主政权，成立了抗日自卫队和游击小组，群众抗日情绪高涨。

1941年12月19日，敌人兵锋来袭，村民用手中的五子炮迎接日伪军。

在村民的顽强抵抗下，日伪军的多次集中进攻被瓦解。午后，敌人集中炮火将围墙东北角轰开一个大窟窿，眼见敌人要冲进村子，村民急忙赶过来守住缺口。村里的青年林端午，双手紧抱铡刀朝着敌群猛冲过去。寒光闪过的一瞬间，一名日军士兵当场栽倒在地。就在他攥紧铡刀、准备扑向另一个侵略者时，一颗冷弹突然从暗处飞来，无情地夺走了这个年轻小伙儿的性命。

硝烟弥漫的战场上，战斗丝毫没有停歇的迹象。村民林九兰紧握着铡刀，借着围墙缺口的掩护悄悄埋伏。只要有日军想从缺口钻进村中，他便立刻挥刀迎上，接连砍倒了好几个敌人。到最后，他的双臂早已累得抬不起铡刀，残暴的日军趁机用刺刀刺穿了他的身体，这位抗日勇士就此倒在了血泊之中。

为了守住缺口，全村男女老少自发行动起来，男的守围墙堵缺口，妇女儿童运弹药、石头，送水送饭。还有儿童沿着围墙及时传递消息和信号，老人则负责照顾伤员。日伪军将村民用石块、门板堵住的缺口再次轰开，在猛烈的火力攻击下，缺口最终没有守住，敌人涌进村子，将刺刀刺向了老人与妇孺。

村民利用熟悉村里地形的优势与敌人展开巷战，没有枪炮、大刀、长矛、菜刀、镢头、铁锹等都成了杀敌的武器，村民躲在隐蔽处，趁敌人不备英勇杀敌，最终村民牺牲147人。1944年春，为了表彰和纪念在渊子崖保卫战中牺牲的烈士，滨海专署在渊子崖村建成了一座纪念馆。

一段悲壮的历史，一曲英雄的赞歌。在莒南这片红色热土上，战争早已远去，但对历史的回望一次没有结束。杀敌时，铡刀亦是武器，而现在，这些革命文物成了青年人触摸红色岁月的“钥匙”。

近年来，莒南县利用当地红色资源富集的优势，发挥红色文旅引领作用，让文物“说话”。

当地打造“沂蒙红芽”青少年研学品牌，建设红色研学基地，提升完善山东省政府和八路军115师司令部旧址等多处红色景区功能业态，将其打造成红色研学基地。联合周边景区打造综合旅游产品，完善红色旅游数字基础设施，打造沉浸式、体验式红色旅游实景课堂，设置历史展览区、互动体验区、红色讲堂等主题区域。

同时，开发特色旅游产品，延长红色旅游产业链。深入挖掘红色旅游内涵，延长产业链，具有莒南地方特色的手推车、军鞋、煎饼、绣花鞋垫等成为红色旅游商品；在山东省政府和八路军115师司令部旧址建设非遗特产和文创产品展销区，设置图书专柜，销售红色文化图书；创作《魂归故里》等群众性小剧，开展红色小戏小剧海选活动，让红色文物“活”起来，让红色历史生动起来。

【□报道组特邀顾问：山东省党史研究院研究二处处长、一级调研员闫化川】

2025年8月26日 星期二
责任编辑 黄露玲 纪伟
美术编辑 于海员 马立莹