

山河迎旭日 望岳思登攀

吴泽浩先生向大众日报捐赠国画作品《泰山雄姿》



《泰山雄姿》 180cm×97cm 吴泽浩



吴泽浩
号铁塔轩主，1943年出生于广东省汕头市，1966年毕业于广州美术学院中国画系；第九、十届全国人民代表大会代表；九三学社中央书画院院务顾问，国家民族画院顾问，中央文史馆书画院研究员；山东省人大书画院副院长，山东省政协书画院副院长，山东省文史馆馆员；中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，国家一级美术师；济南市政协原副主席，山东省美术家协会原副主席，济南市文学艺术界联合会原主席。

在中国人民抗日战争胜利80周年之际，书画家吴泽浩先生通过本报记者，把新创作的六尺整幅国画作品《泰山雄姿》捐赠给大众日报，表达了一位文艺工作者的拳拳家国情、殷殷赤子心。

画中岱岳雄峙，千松叠翠，一轮红日喷薄而出，呈现出气象万千、生机勃勃的壮美图景。吴泽浩先生表示，大众日报的历史和山东人民的抗战史分不开。作为

一名文艺工作者，他对大众日报这份有着红色基因的报纸心怀敬意，自上世纪60年代从广州美术学院毕业分配到济南工作后，就和这份报纸结下了不解之缘，既是忠实读者，也是版面的老作者。此次捐赠国画《泰山雄姿》，意在表达对抗战精神的致敬，也寄托了对大众日报的友情，希望报社在新的征程中勇攀高峰。画中泰山，既是钟灵毓秀的自然风景，更是风骨气节

的象征。
吴泽浩先生的《铁铸抗战》画册新版日前出版，为抗战胜利80周年献上了一份饱含深情的纪念。他希望让更多人尤其是年轻人通过画面感受历史，让抗战精神代代赓续。本版刊发部分作品及李新平撰写的画册观后感。

——编者



《聂耳慰问义勇军》 138cm×96cm
吴泽浩



《延安宝塔迎胜利》 180cm×90cm
吴泽浩

丹青为史铭心印

读吴泽浩新版《铁铸抗战》画册

□ 李新平

展开吴泽浩先生为纪念抗日战争胜利80周年而精心编纂的画册《铁铸抗战》新版，一幅幅承载着血火记忆的画卷扑面而来，历史的厚重与英雄的气概在尺幅之间磅礴激荡。

观《左权将军太行魂》，但见将军巍然屹立于风雪肆虐的山巅，昂首远眺，目光如炬，仿佛穿透弥漫的硝烟，洞悉着瞬息万变的战场态势。画家以遒劲的皴法勾勒出背后巍巍太行，那坚韧嶙峋的岩壁，浑然天成如铜墙铁壁，象征着中华民族抵御外侮的钢铁意志；它又似一座庄严肃穆的丰碑，无声地镌刻着中国人民浴血抗战的铁血史诗；更仿佛一曲凝固的悲歌，沉痛悼念着左权将军为国捐躯、壮烈殉国的忠魂烈魄。

《鲁南会战台儿庄》一画，以精妙的造型语言，定格了第五战区司令长官李宗仁将军的雄姿。将军跃马阵前，从容挥斥方遒，眉宇间英姿勃发，指挥若定的大将风范震慑敌胆，尽显捍卫疆土、寸土不让的豪情。背景中烈焰腾空，熊熊燃烧的不仅是战火，更是亿万华夏儿女同仇敌忾、共御外侮的民族精魂，那冲天火光映照出的是不屈的脊梁与必胜的信念。

吴泽浩先生生于抗战烽火之中。故土的战斗遗迹、家乡军民英勇抗敌的壮举及至亲乡邻惨遭屠戮的悲怆场景，都在幼小心灵烙下了永不磨灭的印记。数十年他潜心研究抗战史实，矢志以画笔为史笔，2015年便创作70幅《铁铸抗战》系列作品并举办画展，以此铭记中国人民艰苦卓绝的十四年抗战史。新版画册中，《抗联英雄杨靖宇》《民族英雄马占山》《英勇不屈赵一曼》三幅新作尤为动人心魄，将观者拉回那血与火交织的战场，激荡起后世对历史的深沉缅怀与奋勇前行的磅礴力量。

画册更以宏阔的视野勾勒出全民族抗战的壮阔图景。《戴安澜魂归中华》《铁血忠魂张自

忠》《范筑先战死光岳楼》《马本斋回民支队》《白求恩抗战献身》……这些作品从不同维度切入，汇聚成一部荡气回肠、感天动地的民族交响，奏响了全国乃至世界人民共同反抗侵略、捍卫正义的时代强音。

吴先生精心创作了《兵民是胜利之本》，画面深刻诠释了中国共产党领导的抗日武装——八路军、新四军以及遍布全国的敌后抗日根据地，正是在党中央高瞻远瞩的战略方针指引下，依靠兵民一家、全民抗战的伟大力量，最终赢得抗日战争伟大胜利。

心血之作甫一完成，吴先生便自费将其精印成册。他邀集亲朋、同道、学子，将画册广泛赠予社会各界。一位年逾八旬的老艺术家，以其拳拳赤子之心和高尚义举，为抗战胜利80周年致敬，赢得了广泛的赞誉与敬重。

吴泽浩艺海耕耘数十载，始终胸怀家国，以画笔为犁，深耕于弘扬中华文化、书写民族历史的沃土。尤值称道的是，年逾古稀后的十数年间笔耕不辍，相继创作了《甲午海战》《长征路上》《铁铸抗战》《戚继光》等20个叙事性大型绘画专题在各地巡展，其“以史入画”的独特风格广受推崇。如今，虽因年高不便远行办展，他仍以出版画册的方式，倾尽一位老艺术家的赤诚，将这份对历史的敬畏、对家国的挚爱，通过绘画艺术无私地奉献给社会。谈及此，吴先生感慨万千：“八十载人生，亲历祖国由贫弱走向富强的沧桑巨变，胸中澎湃着无尽的爱国热忱与家国情怀。这历史的脉动赋予我深沉的力量，我愿倾尽丹青，将这份感动与祝福绘就，献给我深爱的土地与人民，祝愿祖国繁荣昌盛，山河永固。”

(作者为山东美协理论委员会副主任)