

大众新闻
客户端大众日报
微信

音乐与文旅的激情碰撞

——“长歌颂沂蒙”札记之四

□ 逢春阶

小逢观察

临沂的夜，燥热未散。奥体公园体育馆内，著名歌手刀郎沙哑的嗓音一开腔，革命老区——沂蒙山忽然惊艳，似乎瞬间长“高”了。我刚从临沂采访回来，不在演出现场，但手机让我靠近了这个火爆的夏夜，被音符点燃的沂蒙之夜。

临沂，不是北上广，甚至不是传统意义上的“演唱会热门城市”。但刀郎偏偏选在这里，耐人寻味。我赞成网友说的，不是刀郎选择了临沂，而是临沂的真诚召唤了刀郎。

刀郎在临沂举办的演唱会恰逢纪念中国人民抗战胜利八十周年，这一时间点的选择不仅具有音乐意义，更承载了深刻的历史与文化价值。“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神是临沂的核心IP,《沂蒙山小调》是沂蒙精神的音乐载体，一直传唱至今。它原名《反对黄沙会》，创作于1940年，由抗大一分校文工团成员李林、阮若珊在临沂费县白石屋村完成。歌曲最初用于揭露反动势力、鼓舞军民抗日斗志，后经改编成为歌颂沂蒙山风光的经典民歌。刀郎在演唱会上以现代编曲重新演绎，既保留了原曲的质朴情感，又融入摇滚与电子元素，从而焕发新的生命力。演唱会举办，还恰逢省十四届人大常委会第十五次会议表决通过的《山东省传承弘扬沂蒙精神条例》7月1日起正式实施，无疑，这场演唱会为《条例》实施拉开了大幕。

我觉得，刀郎临沂演唱会的火爆并非偶然，是个人艺术追求、观众情感需求与时代文化趋势共同作用的结果。这不仅是一场音乐盛宴，更成为城市IP升级、代际情感连接、银发经济探索的典型案例。

刀郎的音乐，不是精致的“阳春白

雪”，而是从土地里拱出来的音符。他自觉扎根民间文化，寻找滋养，从新疆戈壁到沂蒙山区，从早期的西域民歌到近年融合《聊斋》元素的《罗刹海市》，他的歌里总是带有风沙味、烟火气、沧桑腔，他的创作始终贴近、贴紧中国传统音乐。临沂作为《沂蒙山小调》的诞生地，与刀郎的音乐理念高度契合，此次演唱会他重新演绎红色经典，既是对红色文化的致敬，也是其音乐探索的延续。刀郎的“土”，恰恰成了他的“潮”——在这个追求“高级感”的时代，人们反而渴望这种粗砺的真实。

沂蒙大地自古便是开放包容、敢为人先的精神沃土。如今，从西部走来的刀郎，忽然有了一个天地大舞台，他一定感受到了蒙山沂水的绵长气韵。他的《2002年的第一场雪》《西海情歌》等作品是许多中老年观众的青春记忆。临沂演唱会吸引大量跨省观众，许多年轻人带着父母前来“圆梦”，形成“一场演唱会，两代人的共同记忆”的现象。中老年群体对革命老区有着浓厚的兴趣，他们年轻的时候受到当时影视作品的影响，休闲下来，有一探究竟的冲动。他们不差钱，有时间，刀郎作为“中老年顶流”，其演唱会一定会撬动银发经济，带动旅游、住宿、周边产品等产业链。

刀郎临沂火爆的现象表明，中等城市的文化需求被长期低估。刀郎团队选择临沂，正是看中其高票房转化率和“小城大爱”的市场活力。这一选择也反映了演出市场从“一线垄断”向“全域下沉”转变的时机已经成熟。刀郎团队的选择，还体现了其“音乐+城市文化”的独特思路。演唱会结合沂蒙红色历史、非遗展示等元素，使演出超越娱乐范畴，成为一场文化盛事。有人说，这是“下沉市场的胜利”。但更准确地说，这是“小城文化需求”的一次爆发。具体到临沂，这里有物流之都的繁忙，也有红色老区的厚重，更有千万普通人的精神渴求。

刀郎的到来，像一根火柴，点燃了临沂这座城市的激情，更让我们清晰地看到文化赋能的无限可能。

我注意到，临沂全市调动起所有的细胞，为刀郎演唱会创造最好的条件，以迎接

最尊贵客人的态度迎接来自全国的观众，让“好客山东”的品牌在临沂擦亮。我看到好多短视频，保洁员、保安、公安、公交车司机、餐饮服务员、快递小哥、志愿者等普通临沂人都像过节一样表达着喜悦，凸显出沂蒙人热爱家乡、为家乡自豪的浓浓情怀。他们也许没有机会看刀郎的演出，但他们心甘情愿，坚守自己的岗位。每每看到这些镜头，我都很感动，忍不住为之点赞。而观众呢，也都对临沂的全方位服务赞不绝口，他们不再满足于单纯的视听享受，更追求“音乐+旅游”的沉浸式体验。临沂推出的“门票变城市请柬”政策（凭演唱会门票享景区优惠）成功将流量转化为文旅消费，观众在听歌之余探索城市，形成长尾效应。比如，沂蒙山银座天蒙旅游区（《沂蒙山小调》诞生地）推出“唱小调免门票”活动，游客现场演唱即可免费入园，让抗战历史以互动方式深入人心。此外，景区还设有抗大文工团旧址、大众日报战地印刷所等红色景点，形成“音乐+历史”的沉浸式体验。这个景点我刚刚去参观过，我们大众日报战地印刷所旧址，从来没这么热闹过。我甚至想，要是我们把刚刚出版的大众日报放上一些，赠给游客，效果一定很好。要叫我采访刀郎，我一定带着大众日报。

诚如网友所言：“刀郎的歌曲让临沂从‘物流之都’变成了‘音乐之城’。”

“文化市场，不该只有‘精英审美’，更要有‘大众共鸣’。”刀郎的歌，唱的是普通人的悲欢，而普通人的热情，最终成就了他的神话。他的音乐扎根民间，他的听众遍布城乡，他的表达直击人心。在这个信息爆炸却情感匮乏的时代，人们渴望真实的声音，渴望能被理解的表达。

我让DeepSeek评价这场演唱会，它立即说了一大串，最后总结：一场演唱会，带火一座城——这不只是商业的成功，更是文化供给与城市气质的精准匹配。这一现象为未来文化产业的融合发展提供了重要启示。

全国击剑冠军赛 山东队获1金5铜

□记者 于晓波 报道

本报讯 近日，2025年全国击剑冠军赛（第四站，全运会资格赛第一站）在广东清远收官，山东队获得1金5铜。其中，山东队男子重剑团体获金牌；山东队夺女子重剑团体、男子佩剑团体铜牌，修钰涵夺男子重剑个人铜牌，侯光娟夺女子重剑个人铜牌、徐浩钧夺男子佩剑个人铜牌。

全国射击锦标赛 山东队获1金1银1铜

□记者 于晓波 报道

本报讯 近日，2025年全国射击锦标赛（手枪项目）在江苏南京结束，山东队获得1金1银1铜。其中，张博文、田坤正、闫华中夺男子10米气手枪团体金牌；李越宏夺男子25米手枪速射银牌；马千珂夺女子10米气手枪铜牌。

十五运龙舟赛 山东收获1金3银

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道

本报讯 近日，第十五届全国运动会群众比赛龙舟项目决赛在广东佛山落下帷幕。山东队先是在混合组200米直道赛中收获亚军，入账我省龙舟项目的首枚奖牌；最后一个比赛日女子组500米直道赛中，我省姑娘们在最后20米加快桨频实现超越，最终以2分17秒的成绩收获金牌；此后，我省还收获男子组500米直道赛和混合组500米直道赛两枚银牌。我省共收获一金三银，实现我省参赛这一项目突破的同时，收获本届全运会北方龙舟队的最好成绩。

全国青少年校园足球联赛 历城二中女足成就三连冠

□记者 于晓波 报道

本报讯 近日，在2024—2025全国青少年校园足球联赛高中女子组全国总决赛中，山东济南历城二中女子足球队战胜对手杭州第九中学女子足球队，成功卫冕该项赛事的全国总冠军。这是该队连续第三次站上全国最高领奖台，夺得该项赛事的“三连冠”。历城二中女子足球队在建队的4年间，已夺得8次省级赛事冠军，3次站上全国最高领奖台，并摘得2023年世界中学生足球锦标赛冠军。

中国花样滑冰俱乐部联赛 庞晴予夺青年女单冠军

□记者 于晓波

通讯员 宫尚文 马悦 报道

本报讯 日前，2025年中国花样滑冰俱乐部联赛第一站于济南奥体冰上运动中心举行。我省“10”后小将庞晴予力压群芳，勇夺精英组青年女单冠军。

全国国际象棋锦标赛 我省小将肖同夺冠

□记者 于晓波 通讯员 吴迪 报道

本报讯 近日，2025年全国国际象棋锦标赛（个人）在江苏兴化落幕。我省17岁的棋手肖同5胜6和积8分，首次加冕全国冠军。值得一提的是，肖同刚刚在4月份获得全国新人王赛冠军，在5月份又助力山东队获得全国国际象棋锦标赛（团体）冠军。

武术套路亚洲杯 我省小将许澳男子枪术折桂

□记者 于晓波

通讯员 刘芳 郭晨宇 报道

本报讯 日前，第一届武术套路亚洲杯在吉林松原收官。据悉，此次比赛由亚洲武术联合会主办，是近年来亚洲武术界规格最高的赛事之一，亚洲16个国家和地区的105名武术精英参加比赛。我省队员许澳代表中国出战，斩获男子枪术冠军。

金融如何助力体育产业 金融大咖济南专场沙龙献策

□记者 于晓波

通讯员 宫尚文 于能诚 报道

本报讯 近日，由山东省体育产业联合会主办的“金融助力体育产业沙龙济南专场”在省体育联合会产业大厅成功举行。省体育局、济南市体育局以及多家金融机构与本地体育企业代表齐聚一堂，围绕搭建政府、金融机构与体育企业间的合作桥梁，推动体育产业与金融资本的深度融合，助力济南市体育企业解决实际问题等需求展开精准对接。

5天2注一等奖

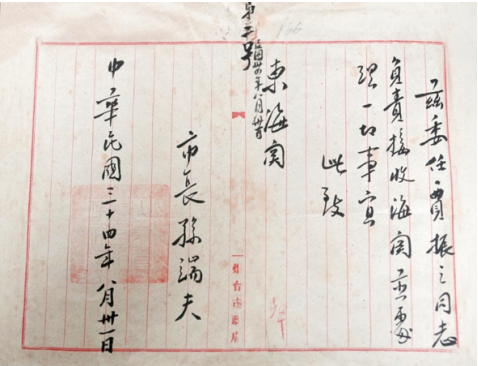
青岛购彩者再中大乐透一等奖

□记者 于晓波 通讯员 赵智 报道

本报讯 7月7日，超级大乐透第25076期开奖。青岛中得基本投注一等奖1注，奖金1000万元。7月9日下午，大奖得主刘女士（化姓）在家人陪同下来到体彩中心领取自己的幸运大奖。继7月2日青岛中出836万元一等奖后，时隔5天，青岛再次收获这注千万元大奖，可谓双喜临门。

80年前，东海关“回家”

文物志。



贾振之任命书

□ 本报记者 赵琳

海关是一个国家的经济门户。在烟台百年老街海关街上，坐落着烟台海关的前身——东

海关税务司署办公楼。1945年，被帝国主义列强把持了83年之久的东海关回到人民手中，成为中国共产党领导下的第一个人民海关。烟台海关因此被誉为“新中国海关的摇篮”。2383卷的东海关档案，记录着这一段历史。

翻开尘封的档案，黄海之滨的国门烟云逐渐清晰。1858年，清政府被迫签订《中英天津条约》，增开登州为通商口岸；1861年，改登州为烟台，烟台被迫开埠；1862年3月，东海关监督衙门成立；1863年3月，英国人汉南任东海关首任税务司，组建东海关税务司署，东海关被迫开关。此后税务司基本上由英国人担任。1938年日本占领山东，东海关的控制权一直都掌握在日本人手里。烟台解放后，烟台海关接管东海关，一并接管了东海关档案。

走进烟台市档案馆真本档案库，8排铁柜里，珍藏着2383卷烟台东海关全宗号档案。东海关档案形成于1862年至1949年，详细记录了东海关自建以来的历史沿革、对外贸易、业务统计、公函信件、人事信息、港务交通、工农生产等情况。从开关当年起，多数由东海关税务司和英国驻烟台领事馆负责收集整理，在英国国内编辑成册，然后再运回中国。截至1949年，前

后共历时80多年。

东海关档案是中国旧海关中保存最完整的一套，它是列强把持我国海关、剥削我国人民的见证，记录了中国共产党领导下的第一个人民海关的诞生、建设、发展和成就，也记载了烟台首个港口建设管理机构“海坝工程会”建设烟台海坝工程（东西防波堤）的始末。

在一份“第一任人民东海关负责人贾振之同志的任命书”档案中，可以看到这样的表述——“兹委任贾振之同志负责接收海关并处理一切事宜，此致。市长孙端夫。中华民国三十四年八月三十一日。”这是中国共产党关于海关事务的第一份文件，标志着被列强把持83年之久的东海关终于回到中国人民怀抱，成为中国共产党领导下的第一个解放区海关。自此，在中国土地上存在数十年、由外国人把持海关行政管理权的外籍税务司制度，在人民东海关废除。

除了记载烟台相关的历史事件，东海关档案还涉及旧中国东部各大港口的对外贸易、政治、文化、教育、风俗等，还有诸如日俄战争时期英国军官杂记、帝国主义干涉苏维埃政府成立、美国外贸与航海、俄亚银行清算报告等涉及世

界各国不同领域的档案史料，对研究中国近代海关史、经济史、对外关系史、国际关系史、世界经济史等提供了最原始、最直接的史料，具有很高的历史研究价值。

东海关档案先后为烟台海关等单位编写《烟台海关史概要》《黄海雄关》等史志提供了系统材料，也为各大高校师生研究学术课题提供了珍贵的文献资料，还为《烟台开埠》等纪录片提供了大量素材。

1964年，东海关档案由烟台海关移交烟台专区档案馆（烟台档案馆前身）进行保管。档案部门对东海关档案进行了系统规范的综合整理，全部鉴定为永久保管。1987年，被列为国家首批重点保护档案。2015年入选山东省首批珍贵档案文献遗产名录。2023年入选第五批中国档案文献遗产名录。

烟台市档案馆讲解员刘梦雨介绍，近年来，烟台市档案馆加大对东海关档案的保管开发力度，建立特藏库，实现专库管理，开展档案的全文数字化扫描、翻译校核、文件级机读目录采集等工作，为社会各界编史修志、学术研究、举办展览、大众科普等提供了宝贵素材。