



第十一届尼山世界文明论坛今明两日在曲阜尼山举办

用“新”赓续文脉 “两创”澎湃海岱



□ 本报记者 赵琳

齐鲁大地，瑰丽灿烂。儒家文化、黄河文化、泰山文化、齐文化……古韵今风在这里交融澎湃，形成了独一无二的风景。

如今，几千年形成的中华优秀传统文化通过持续创造性转化、创新性发展，正在这里焕发出勃勃生机，滋养着齐鲁儿女的精神世界，成为这片土地上最动人的底色。

儒风汤汤，千百年来弦歌不辍。盛夏，世界的目光再次聚焦山东、聚焦曲阜。第十一届尼山世界文明论坛于7月9日至10日在曲阜尼山举办，再奏文明交响。

“会客厅”里纳百川 和而不同天下言

“针对AI时代挑战，儒家思想能为弥合传统与现代议题提供宝贵思路，助力解决现代问题。”韩国釜山大学古毕斋研究所研究员、韩国东亚知识文化教育研究所所长许哲说。

不久前，在山东大学，一场围绕“儒学作为哲学研究的当代意义”的对话会，吸引了来自新西兰、希腊、韩国、英国、中国的多位学者。孔子研究院特聘教授汉伊理对这种对话式的研讨形式非常赞赏，“当今社会，我们应该践行儒家和而不同的智慧，立足人类命运共同体视野，在守护文化根脉与开放对话中培育人类文明新形态。”

过去一年，这种融通中外、探寻东西方文明共通智慧的学术交流，在山东多次上演。2024年11月，山东宣布启动“齐鲁访学驻研计划”，邀请国际知名学者来山东驻研，行走齐鲁大地、对话中国学者、感知现代中国。今年以来，共有来自13个

国家的22名国际知名汉学家获得访学驻研邀请，已有14名专家学者来鲁驻研，举办“文明传承：守护人类精神家园”“文明创新：激励人类的新动能”“儒学作为哲学研究的当代意义”等多场学术对话会。

“下一步，我们将面向全球正式发布‘齐鲁访学驻研计划’2026年国际驻研学者招募公告，让学术交流的声音持续‘争鸣’。”尼山世界儒学中心（中国孔子基金会秘书处）党委书记、副主任国承彦说。

诸子百家半山东，山东持续做好中华文明内涵研究，努力讲好中国故事山东篇——

连续举办十届尼山世界文明论坛，吸引了越来越多的外国政要、前政要、驻华使节，以及在国际上具有学术引领性的专家学者参会，成为文明交流互鉴的重要平台。

走过40届的中国国际孔子文化节，在传播更多承载中华文化、中国精神的价值

符号和文化产品方面发挥重要作用，2024中国国际孔子文化节期间，来自39个国家和地区的880名中外嘉宾现场参会，全面立体展示中华文化魅力。

尼山世界儒学中心联合全国16所知名高校合办研究生院，共招收1836人，挂牌成立多家海外分中心和研究基地，组织实施“尼山学者”计划、“青年汉学家培养计划”，创办尼山杏坛、尼山讲堂，出版尼山文库、尼山丛书，打响“尼山品牌”。

山东的国际“朋友圈”不断扩大。山东通过拓展友城之间经贸、文化等各领域合作，推进友校合作办学、智库共建，推动友企深度合作，创新友媒合作机制，凝聚友城资源力量。截至目前，山东友好城市数和友好合作关系数量达718对。

开展“好客山东 好品山东”等主题宣介活动，纪录片《大河之洲》《脉动泰山》等作品走出国门，让国际社会更好地了解中国、读懂中国。

海岱考古探源流 文脉活水润今朝

今年6月，一项考古新发现震动学界。6月4日，由山东省文物考古研究院与北京大学联合发表论文，研究表明，山东广饶傅家遗址存在距今4750年以前两个母系氏族构成的社会形态，这是在世界范围内首次确认存在史前母系社会组织。

以考古实证探寻文明源流，山东深入推进“山东文脉”工程、“海岱考古”工程，加强考古挖掘研究和文物保护利用，全面梳理优秀传统文化家底和发展脉络，开展古籍整理编纂，推出古代齐鲁诗词、小说、书画、戏曲名家系列经典选编，让文化遗产焕发新机。

暑期“城子崖国家考古遗址公园”前来研学的大学生络绎不绝。城子崖是中国考古学家独立自主发现并发掘的第一个史前遗址，打破了“中国文化西来说”。山东省文物考古研究院院长孙波说，山东大力

推进“中华文明探源工程”山东行动，“考古中国”山东课题，做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作。

厘清优秀传统文化家底和发展脉络，离不开典籍这一载体。作为“山东文脉”工程的重要组成部分，《齐鲁文库》共分典籍、研究、史志、人物、文物、文学艺术、山水、科技、红色文献9编，成书规模约13亿字、4000多册。目前，山东整理出版1816册的中华儒学经典著作古籍版本集成《儒典》，出版1096册的齐文化古籍版本集成《齐书》。

同时，做好古籍的普查登记、数字保护、整理出版、数字开发、大众普及等工作，让古籍里的文字“活”起来。不久前，山东省古籍数字资源平台正式上线。一期上线古籍408种、4903册，涵盖经史子集四大门类，共计36万余册数字资

源，为读者和学界提供智能检索、跨终端阅读等服务，让孤本不孤、冷门不冷、融入生活。

博物馆作为文明的“时空纽带”，在文化传承与创新中扮演着关键角色。截至目前，全省博物馆达839家，其中国家一级馆32家，数量均居全国第一；国有可移动文物286万余件（套），居全国第三，全部实现数字化保护；“海岱日新”“礼运东方”展览获得全国博物馆十大陈列展览精品项目。

来自山东博物馆的甲骨保管员张媛，不久前获得了首届全省博物馆藏品管理技能提升大赛一等奖，她告诉记者，珍贵的文物藏品得以留存，离不开专业人士的保护管理，日益壮大的文物保护工作者队伍，承载着赓续文明火种的使命。

传统文化烟火暖 书院门开百姓家

优秀传统文化“两创”落地，最重要的就是找到传统文化与公众间的融合点，让传统文化融入日常生活，让老百姓喜闻乐见，形成精神共鸣，获得精神滋养。

在济宁市兖州区，文化书院成为夏日里大家爱去的休闲场所。非遗传承志愿服务队将刺绣、道勤五谷画、鲁郡面塑等非遗代表性项目通过“课目制”深入学校、社区，开展非遗研学课程。今年4月以来，全区累计开展“课目制”活动100余场次，覆盖群众3.7万余人。

“书院在齐鲁大地自古有之。去年以来，山东对现有基层公共文化教育资源进行整合提升，以试点建设开放共享社区文化书院为抓手，创新推动优质文化资源直达基层，通过群众点单、部门派单、团队接单、中心评单模式，让群众在‘家门口’享受各类文化服务。”省文明办有关负责人介绍。

夜幕降临，泰安市宁阳县乡饮乡宁家庄村热闹非凡，《反对大操大办》等30余部移风易俗小戏小剧依次上演。宁阳县葛石镇夏庄村村民王爱国说，以前办喜事，请吹鼓手、摆酒席，一场下来劳心又费钱。现在追思会既简洁又庄重，大家都轻松不少。

去年以来，全省开展小戏小剧巡演，以群众身边的故事为素材进行创作，把政策“演出来”、把新风“唱出来”。通过集中整治高价彩礼、恶俗婚闹等突出问题，引导群众破除陈规陋习、弘扬文明新风。山东坚持以社会主义核心价值观为引领，大力开展移风易俗宣传，实施突出问题综合整治，广泛倡树美德健康生活方式，统筹推进美德山东和信用山东建设，推动乡村文明焕发新气象。

在南四湖撑一只小船，摇曳在千年商埠、运河古城；从青岛坐上火车一路向

西，带着青岛啤酒去济南吃把子肉；在黄河入海口，看令人赞叹的“黄蓝分割线”，听万鸟齐鸣……山东打造沿黄河、沿大运河、沿齐长城、沿黄渤海文化体验廊道和沿胶济铁路文化体验线的“四廊一线”，将全省16市文旅资源串珠成线、连廊成片，实现从单个城市、景区的“单打独斗”，到五条文化轴线上的区域协同，培育形成文化“两创”空间展示新标杆。

“四廊一线”文化体验廊道联通山东省内重点景区、遗址遗迹、古城古镇古村等节点，汇集“山东手造”“山东智造”优质产品。廊道覆盖全省1200多个乡镇（街道）、5万多个村（社区），让沿线村民吃上了“文化饭”“旅游饭”“生态饭”。在文化产业对乡村经济社会发展综合带动作用日趋显著的背景下，文化“两创”正成为助力乡村全面振兴的新引擎。

□ 本报记者 孟一
本报通讯员 张艳
孔勇

从「文化深闺」到「世界窗口」

尼山世界文明论坛为钥，曲阜解锁传统文化交流传承密码

“我们正处在一个多极化加速演变、地缘冲突常态化的时代，全球治理体系深度重构合作共生的有效路径。”联想到近期在世界多地发生的冲突，雅典学院希腊哲学研究中心名誉研究员马利亚·马内利感慨良多，“孔子说过，‘四海之内皆兄弟也’，我们需要更深层次的文化交流去加深理解和互信，携手共建有利于世界和平发展的人类命运共同体。”

6月23日，滋养出西方哲学的希腊文化与孕育出东方文明的中华文化在位于曲阜的孔子研究院来了一场“和而不同”理念引领下的思想碰撞。围绕如何应对战争冲突频发、极端主义抬头、全球不平等加剧等国际问题，马利亚·马内利与孔子研究院的学者们展开了深度交流并达成共识：在世界科技迅猛发展、地理与文化壁垒已被突破的当下，孔子所倡导的“和合”理念应得到更广泛应用。

近年来，越来越多的“马利亚·马内利”们慕尼山世界文明论坛之名而来，只为亲手触摸曲阜这座历史文化名城背后的“文化密码”。

过去，曲阜虽然是孔子故里、有着深厚的历史文化底蕴，但在国际文化交流中的影响力相对有限。尼山世界文明论坛的常态化举办，让曲阜成为世界了解中国传统文化的重要窗口。

在第十届尼山世界文明论坛上，多国驻华使节、国际组织代表、友好城市及友好团体代表、国外知名学者等近400名外方嘉宾出席，规格和数量均创历届之最。这种高规格、大规模的国际交流，让曲阜真正融入全球文化交流的大格局之中。今年以来，已有来自数十个国家的近两万名宾客陆续造访曲阜。

慕名造访者越来越多，这样一个问题摆在了眼前：儒家文化精深微妙，如何才能做好创新阐释，让更多人了解其文化精髓并真正喜欢上它呢？经过持之以恒的探索，从文化学者、研究人员，到文旅从业者、文化企业，不约而同抓住了同一个关键——文化“两创”。

“拓印的关键在于力度的把控，先用棕刷将宣纸平整地覆盖在碑刻上，再用蘸水的拓包轻轻拍打，待纸张半干时均匀上墨……”6月30日，在孔子博物馆游客体验中心，来自德国的安迪正全神贯注地聆听导师沈志浩讲解拓印技艺。虽然看上去简单，可真操作起来不是因力道过猛导致宣纸破损，就是墨汁过量晕染成团，惹得安迪不住挠头。

“拓印如同治学。”沈志浩边示范边解释，“古人用拓印保存典籍，正是儒家‘述而不作，信而好古’治学态度的体现。这层层叠加的墨迹，恰似文化传承的累积过程。”经由拓印，深奥的文化内涵一下有了鲜活的具象形态。

如今，不论是到“三孔”拜谒先哲、欣赏古乐舞表演，还是到鲁源村买上一件“六艺”文创T恤、穿着“礼乐射御书数”快乐研学，抑或是在尼山圣境欣赏一场科技赋能下的无人机光影秀……来曲阜的游客，总能在“沉浸式”的文旅体验中感受到传统文化的“年轻态”表达，并在潜移默化间领悟到蕴含其中的文化积淀与时代价值。在文化“两创”的吸引力加持下，曲阜去年接待游客超1400万人次，同比增长27%，其中研学旅游208万人次，增长22.3%，旅游总收入达189亿元。

“对曲阜而言，最深层次的变革其实来自传统文化对百姓日常生活的浸润，不仅促进了公众对‘仁义礼智信、温良恭俭让’的普遍认同，更催生了多场景的应用实践。”谈到尼山世界文明论坛给曲阜带来的最大变化，曲阜市委常委、宣传部部长孙景亮表示，为给往来宾客留下“彬彬有礼”的良好印象，曲阜已有70多万人参加文明礼仪培训，35万人次参与经典诵读等各类文化活动……文明之花正遍地盛放。

第十一届 尼山世界文明论坛 亮点抢先看

论坛主题

各美其美·美美与共
——文明间关系与全球现代化

分议题

- 文明的起源与未来发展
- 儒家文化的世界意义和时代价值
- 在全球现代化进程中成人之美
- 文明视野下的家庭意义与社会发展
- 人工智能发展与人类文明走向
- 齐鲁文化与世界文明

专家学者齐聚

来自世界各地的400余位知名专家学者现场与会，其中，国外专家学者220余位、国内专家学者180余位

围绕大会主题和分议题，将举办2场主旨演讲、4场高端对话、8场分组对话会

“1+7”模式

学术活动策划“1+7”模式，即主论坛和7场平行论坛

7场平行论坛：尼山儒学对话会、古典文明对话会、中医药文化论坛、华侨华人论坛、世界文化遗产论坛、金融文化论坛、水文化论坛

“朋友圈”不断扩大

既有外国政要前政要、驻华使节、国际组织代表，又有知名专家学者，涵盖五大洲70多个国家



视频 | 《尼山世界文明论坛“剧透”来啦：主论坛+平行论坛+新副本！》

