



纪念毛泽东同志题词73周年 齐鲁大地掀起全民健身热潮

□记者 于晓波
通讯员 李开锋 吴海洋 报道

本报讯 2025年6月10日是毛泽东同志“发展体育运动，增强人民体质”题词73周年，全省各地开展各具特色、丰富多彩的全民健身主题活动，掀起了夏日全民健身热潮，让题词精神进一步焕发出时代光彩。山东省社会体育指导员协会组织了一系列内容丰富、形式多样的纪念活动，专家走基层培训、全民健身赛事交流、项目展演、户外健步行等多项志愿服务公益活动接连举行，带动逾30000名各界群众热烈响应。

全国女子手球锦标赛 山东队卫冕冠军

□记者 于晓波
通讯员 张凤斌 刘阳 报道

本报讯 6月14日，2025年全国女子手球锦标赛在安徽滁州高教科创国际手球馆收官。本届锦标赛12支参赛队伍分为两组，通过小组赛、交叉赛、排位赛决出最终名次。经过激烈争夺，山东女手在决赛中以33:5比22战胜安徽队，成功卫冕该项赛事冠军。

全运橄榄球项目资格赛 山东男队夺冠、女队摘银

□记者 于晓波
通讯员 宫尚文 张凤斌 报道

本报讯 日前，第十五届全国运动会七人制橄榄球项目资格赛第一站在江苏省宿迁市奥体中心落下帷幕，山东男橄以全胜战绩夺冠，女橄在决赛中憾负东道主江苏队获得亚军，两支队伍皆成功拿到十五运决赛阶段的入场券。

全国马术场地障碍锦标赛 潍坊骑手张勇成功卫冕

□记者 于晓波 通讯员 邵光远 报道
本报讯 近日，2025年全国马术场地障碍锦标赛在广德长三角国际马术赛事中心举行。比赛吸引了来自全国10个省市的团体和个人，共计71对人马组合参赛。本次比赛共设置团体赛（个人资格赛）和个人决赛。最终，代表山东队参赛的山东福龙马业俱乐部骑手张勇凭借稳定发挥，成功卫冕个人赛冠军。

山东武术队为国出赛 勇夺6枚金牌

□记者 于晓波
通讯员 王梦然 李培毅 报道
本报讯 近日，第十届“莫斯科武术之星2025”国际武术锦标赛在莫斯科武术宫举行。山东省武术院5名运动员代表中国武术套路队参赛，斩获6枚金牌。其中，程凯杰获得男子自选南刀第一名、男子八卦拳第一名，姚奥龙获得男子自选刀术第一名，纪豪获得男子传统太极剑第一名，孙守诺获得女子传统鹰爪拳第一名，于文珂获得女子传统劈挂拳第一名。

2025世界沙滩排球职业巡回赛 中国青岛站正式开赛

□记者 杨国胜 薄克国 报道
本报讯 6月12日，2025世界沙滩排球职业巡回赛（中国青岛站）正式开打。本次比赛吸引了来自全球15个国家和地区的约50支精英队伍160余名运动员会聚青岛。本次赛事期间，市体育局将联合市文化和旅游局开展“跟着赛事去旅行”活动，为参赛选手和游客精心准备《时尚青岛手绘地图》《时尚青岛旅游线路推荐》和崂山旅游推介手册等多语言版旅游推介材料，方便大家探索青岛的美景、美食和文化，在观赛之余沉浸式感受青岛的别样风情。

山东U16女足获全运第四名 平历史最好成绩

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道
本报讯 6月11日，第十五届全运会足球项目女子16岁以下组铜牌战，山东女足对阵江苏女足的比赛在广州大学城体育中心体育场举行。经过80分钟鏖战，山东队最终1比3不敌江苏队，收获第四名，追平了我省女足在全运会上的最好成绩。

山东省羽毛球U系列比赛 411名少年高手激战嘉祥

□记者 于晓波 通讯员 王金山 报道
本报讯 近日，山东省羽毛球U系列比赛在嘉祥体育馆举行。全省16市的411名青少年羽毛球健儿齐聚一堂。比赛设置U8至U11四个年龄组别，男子单打、女子单打两大项目同步进行。此次比赛不仅为青少年羽毛球运动员提供了展示自我的舞台，更是一个交流学习的平台。16市的优秀运动员同台竞技，相互切磋，共同提高。



这场全民狂欢中，每个参与者都是赢家

有其独特的历史文化、风土人情和城市性格。“苏超”以城市为单位组队参赛，让每座城市的市民都能深切感受到自己所在城市的荣誉与尊严正与球队的表现紧密相连。

于是，与“苏超”相关的各种“梗”在网络上广泛传播，如“楚汉相争”“苏南德比”“比赛第一，友谊第十四”等，众多“梗”成为球迷茶余饭后的谈资，也在社交平台上引发了大量的话题讨论和创意创作，充分体现了大众文化的创造力和活力。人们通过参与和创造文化内容，表达对比赛的关注和热爱，也使“苏超”成为一种具有广泛影响力的文化现象。

在“体育+文旅”思维的带动下，官方从一开始就有意识地将体育赛事办成文化秀场。各参赛队伍充分展现了所在城市的地域文化特色，如徐州的“楚汉文化”、苏州的“园林文化”、扬州的“扬州八怪文化”等，得以通过球队的名称、队徽、吉祥物以及赛场上的表演等元素得以呈现。这不仅让更多人了解和认识了江苏各城市的独特文化魅力，更强化了地域文化的传承与发展，进一步放大了赛事的话题性。

能否复制很难说，但带来的灵感已经足够多

美食节等，都能让观众在欣赏比赛的同时，深入了解当地文化。

用好创新思维。传统的文化供给形式，已经难以满足人们的文化需求，需要不断创新和拓展。“苏超”打破了传统体育赛事的边界，采用了“体育+文旅”“赛事+文化”等多种融合模式，创造出全新的文化场景和体验。这种创新的供给形式，为体育赛事赋予了更多的文化内涵，带来了新的发展机遇。

注重网络传播。“苏超”借助抖音、微博等新媒体平台，通过短视频、话题标签等方式广泛传播，让赛事话题阅读量、短视频播放总量、网络直播量持续增长，极大地扩大了赛事的传播范围和影响力。此外，利用科技手段提升赛事的观赏性和互动性，如现场的灯光秀、特效等，也能更好地满足观众的文化需求。

拓展消费空间。赛事期间，江苏各地景区推出优惠政策，吸引

游客前来观赛和旅游，带动了当地餐饮、住宿、交通等相关产业的发展。端午假期，常州、徐州、镇江针对客队市民推出了景区门票优惠政策，盐城、南京、泰州结合票根定制了“看球+旅游+美食”等文体旅套餐，9万名观众现场观赛，带动6个主场城市银联异地渠道文旅消费总额增长14.63%。从赛场内外的全民狂欢到城市美食、景区的流量上涨，以赛事为名的“城市嘉年华”，不仅是竞技的舞台，更是撬动消费、激活产业、塑造城市IP的多元引擎。

□ 大众新闻记者 张九龙

“比赛第一，友谊第十四。”这几天，“苏超”成了顶流。“苏超”，即江苏省首届城市足球联赛，由江苏省体育局与江苏省各设区市政府联合主办，为期7个月，共85场比赛，分为常规赛和淘汰赛两个阶段。因江苏13个设区市各派一队参加，被网友戏称为“苏超”。自开赛以来，这场原本属于江苏人民的足球赛，已成为全国人民的欢乐源泉，成为现象级话题。那么，“苏超”究竟为什么能出圈？

“苏超”之火，出人意料。

社交平台上，短视频相关话题播放量已突破8.2亿次，网络直播累计吸引1300多万人次云端观赛。现场氛围更加火爆，前三轮场均观众已破万人，超过同期的中甲，直逼中超。比赛门票水涨船高，原本10元一张的门票，在二手交易平台上，被炒到100元至300元一张，甚至有卖家喊价到600元一张，即便如此仍然供不应求。有网友调侃，“苏超”的背后站着8500万江苏人，完全可以比肩8300万人的德甲、5900万人的意甲，位列“全球顶级联赛”。

事实上，“苏超”的参赛门槛相对较低，除了少数职业球员外，大部分参赛选手是来自各行各业的业余球员，包括个体工商户、大学生、高中生等。职业比赛的聚焦点主要在于竞技水平，而业余比赛更像一个开放包容平台。“苏超”这种全民参与的模式，更容易引发广大民众的关注。

业余赛的性质，使得“苏超”除了赛事本身的竞技性，还具备了娱乐和社交属性，给大家提供了情绪价值。众所周知，江苏“散装”之名由来已久。江苏十三座城市各

“苏超”出圈自然引出一个话题，这种成功能否复制？

眼下，河南省黄河足球冠军联赛刚刚启动；第二届“青超”联赛正在举行；安徽媒体提问，“徽超”还要等多久……

究竟能否复制，确实很难说。但是从文化需求和供给角度看，“苏超”已经给其他省份带来足够多的灵感。

深挖文化富矿。每个地区都有自己独特的历史文化、民俗风情等资源。十三座城市，十三种风貌，江苏用足球讲出了这片土地的万千风情。从广袤的黄海滩涂，到灵秀的吴越之地，从太湖之滨到江淮腹地，在“苏超”赛场内外，每座城市都在用自己的方式表达热爱。这启示我们，要充分挖掘和利用地域文化资源，将其融入体育赛事等活动中，创造出具有地方特色的文化产品和活动，从而增强文化吸引力和影响力。比如将城市的历史故事、文化符号等与赛事各个环节相结合，像扬州队中场休息的非遗展、连云港队主场的新鲜

『苏超』的绿茵场早已超越竞技本身，成为文旅互哺的超级枢纽

踢出一记文化『好球』



一幅400多年前的“连环画”

□ 本报记者 赵琳

一册长达44.2米的“连环画”，再现了明代兵部尚书樊继祖平定叛乱的刀光剑影。这部《明·嘉靖兵部尚书樊继祖纪事册》现藏于郾城县档案馆，形成于明嘉靖三十二年（1543年）至明嘉靖三十七年（1558年）。纪事册不仅是个人功绩的实录，更是明代社会文化的缩影，其书画一体的记录形式，为研究明代文书制度、艺术审美提供了珍贵范本。

纪事册为纸质折叠字画册，展开后全长44.2米，共38个章节、136幅图文，标题页与图画页并排而列，标题以鸟虫篆书写，极具装饰性。全册共用麦石文、双笔篆、镜形篆、竹叶篆、金错刀等十余种字体，每一标题皆独立成篇，宛若微型书法展。

图画以传统水墨技法绘制，敷以青绿重彩，生动再现战场布阵、军民协作的场景。每幅画

后附两倍长度的彩纸，以俊逸小楷撰写说明文字，图文互证、叙述清晰。每章都按照“标题一图画一释文”顺序编排，内容覆盖“奏留备御”“帅府誓师”“督歼元恶”等平叛全流程，宛如一部明代历史连环画。

纪事册的核心价值在于其丰富的历史细节与全面记录，在“金牌单骑”一章中，樊继祖以“分化瓦解”之策平定大同兵变，亲赴敌营宣谕皇恩，擒获大同首恶，安抚士卒，以胆识化解危机，展现出卓越的统帅才能和军事智慧。

纪事册不仅记录战事，更详述善后措施。“立塾化顽”一节，强调樊继祖在边疆设立义塾，招抚叛族子弟入学，以儒家教化消弭戾气。“保甲戒谕”则推行联保制度，互相监督，从基层巩固边防。

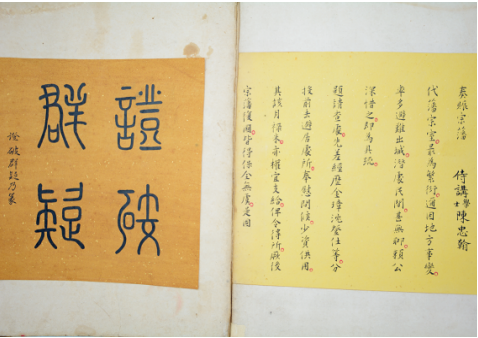
值得一提的是，每段释文都署有与樊继祖同时期的官员姓名，或为亲历者口述，或为同僚撰文。比如“解散余党”这一章节中，太常寺少

卿张登高（濮州人，嘉靖二十年进士）称赞樊继祖，“此我公早平叛乱，以宁重镇，良民得以守业，余党从兹解散，於乎，公之功可谓百发百中矣乎。”充分展示了樊继祖刚正果决、心怀苍生的名臣形象。

此外，文献中提及的郾城南门、“樊林墓园”等遗迹，至今留存。樊林更被评为省级文保单位。碑刻林立，见证家族与地域文化的绵延，激励后人以史为鉴，赓续文化血脉。

樊继祖居官40余年，后辞官返乡，卒于嘉靖三十七年（1558年），享年78岁，“大同平叛”无疑是樊继祖一生中最辉煌的事件。郾城县档案馆陈嘉仪介绍，《明·嘉靖兵部尚书樊继祖纪事册》是20世纪60年代由郾城县樊氏家族后人捐赠给郾城县档案馆的，并保存至今。纪事册以“记、纪、录”三位一体的形式系统记录了樊继祖的军事谋略与政治智慧，内容涵盖平叛过程、战后治理及制度建设等，堪称明代军政史的历史档案。

文物志。



《明·嘉靖兵部尚书樊继祖纪事册》内页