

三年淬炼,菏泽牡丹国际传播论坛“从破土萌芽到绽放异彩”—— 菏泽把牡丹之美种进世界人民心田

□ 本报记者 王兆锋
本报通讯员 吕鸿鹏 李政达

5月28日，第二届中韩空中座谈活动在单县举行，中韩两国青年以牡丹为媒，围绕“菏泽牡丹真国色”主题展开深度交流，共同感受菏泽牡丹文化的深厚底蕴与时代魅力。

2025菏泽牡丹国际传播论坛暨“讲好黄河故事”研讨会落幕后，溢出效应持续释放。这场跨越国界的文化盛宴，不仅让菏泽牡丹绽放异彩，更让黄河文明与世界深情相拥。

育苗:农月倾家事南亩

牡丹生长缓慢却坚韧顽强，历经三年沉淀，绿茎终成虬枝，方能绽放国色天香。正如菏泽牡丹国际传播论坛，从破土萌芽到绽放异彩，同样走过了三年的淬炼历程。

菏泽依托“中国牡丹之都”资源禀赋，秉持“特色即优势、特色即潜力”发展理念，立足国家传播战略全局，创新举办了首届菏泽牡丹国际传播论坛。三年耕耘，论坛建设始终秉持三大维度：以国家站位系统谋划，深挖牡丹作为中华文化典型标识的深层价值，通过全球牡丹主题交流活动，生动诠释“各美其美 美美与共”的文明对话理念；以艺术传承创新突破，推动工笔牡丹画、牡丹瓷等传统技艺焕发新生，奏响传统文化“创造性转化、创新性发展”的时代强音；以产业链条延伸赋能，讲述从“一朵花”到“全产业链”的振兴故事，展现中国式现代化发展智慧。

三年来，菏泽以滴水穿石之功精心培育这颗国际传播的“新种”。理论研究者深耕牡丹文化基因库，文艺工作者创作牡丹主题精品力作，产业开拓者构建牡丹经济生态圈，多方合力在这片沃土上培育出融通中外的“文化牡丹”。而今，这朵凝聚着文化自信与现代智慧的盛世芳华之花，正以其独特的东方气韵，在世界文明百花园中灼灼绽放。

育花:牡丹香自苦寒来

牡丹属温带落叶灌木，需历经寒霜淬炼完成“春化作用”，将养分深藏根系，方能在春日绽放倾世容颜。菏泽深居中原腹地，既非改革开放前沿，亦非侨乡故里，国际传播如牡丹越冬般面临“先天不足”的困境。

然志之所向，山海可平。面对地域外宣的“生长逆境”，菏泽“育花人”以“弱鸟先飞”的进取精神，在冰雪中积蓄破土之力，创造性地培育出国际传播新优势，铺就牡丹文化“破茧成蝶”的突围之路。

广泛聚力，助力牡丹扬帆出海。菏泽市委宣传部等部门主动向上借力，加强与中国外文局、山东省委宣传部、省委网信办等上级部门汇报沟通，广泛寻求政策、资金等全方位支持，借助更大平台、更多力量托举菏泽牡丹誉满全球。全市外宣战线积极寻求出海路径，加强与新华社、中国国际电视台、俄罗斯奥廖尔城市报、巴西哥伦布日报等中外主流媒体合作，借助成熟的国际传播渠道，破解海外信息落地困局。

厚积薄发，夯实牡丹外宣内功。菏泽牡丹

发展服务中心等部门聚焦牡丹产业龙头企业，全面推进牡丹一二三产业融合发展，持续做大牡丹市场，展现新质生产力牡丹实践。市委宣传部等部门聚焦牡丹文艺文化，面向全球创新举办“花开盛世”中国牡丹之都(菏泽)牡丹系列奖项等特色活动，广泛吸引绘画、书法、民间工艺等各领域人才齐聚菏泽，带动牡丹文化持续创造繁荣。

以诚待人，展现厚道菏泽形象。菏泽牡丹国际传播论坛期间，来自全市各级机关单位、高校的200多名青年干部和志愿者以活动为荣、为活动服务，将热情与诚意体现在倾情奉献中。离菏泽宾客的行囊里，总会带走一些牡丹特色产品，这些带着掌心温度的菏泽印记，让厚道菏泽的形象化作跨国界的美好记忆。

盛放:花开时节动京城

当春日来临，牡丹会将根系中积攒的养分全部注入花苞，倾尽生命能量浓缩于花期，诠释“盛放”的真谛。

牡丹不舍花，三年沉积，一开惊人的极致追求，恰似菏泽对传播牡丹文化的执着追求。历经三载蓄力，2025年4月，第三届菏泽牡丹国际传播论坛实现跨越式突破：与会嘉宾实现再升级。联合国教科文组织东亚办事处主任夏泽翰与来自法国、西班牙等22个国家的外交官、汉学家、摄影师、媒体负责人共计50余位国际嘉宾，还有来自中国外文局、中国社科院、中国国家画院、中国国家博物馆、北京大学等200余位国内政要名流、高校智

库、媒体企业、文化名家。从牡丹雍容的花姿到黄河奔涌的文脉，在多元视角的碰撞中勾勒花卉文化与流域文明的互塑图景。

议程设置实现再创新，创新设置主题文创、数字演绎、文艺创作、项目启动等环节，形式更活、趣味更强。论坛成果实现再提升，联合2025“魅力中文—联合国中文日”等国际交流品牌，在美国、俄罗斯、巴西等国家举办“牡丹花开 菏泽有请”四场主题活动，多角度展现中国牡丹文化独特魅力；联合中国国际电视台开展“牡丹与世界的故事”，赴西班牙、保加利亚、日本等7国采访，讲述牡丹推动文明交流互鉴的生动实践；联合沿黄九省区社科院启动“黄河文化与中华文明”协同创新研究，发布《黄河文化“两创”发展报告》，为黄河文化高质量发展提供智力支持；联合国际摄影艺术联合会，邀请多国知名摄影师来菏采风，用国际镜头和语言展现菏泽的多元魅力。

本届论坛吸引来自新华社、中国国际电视台、越南中央电视台、北欧时报等国内外媒体的160余名记者来菏采访报道，累计刊发报道2.4万篇，通过英日韩等11种语言向世界唱响牡丹之声，累计浏览量超6.9亿次。破圈传播缔造现象级声浪，“中国牡丹之都”成为海外社交平台热搜词。

三载深耕，花开世界。菏泽以牡丹“深扎根系、厚积薄发”的生长智慧，精心浇灌国际传播论坛这棵文化新芽。当牡丹的国色天香通过镜头与笔触传向五洲四海，那些在岁月里沉淀的坚守，终将化作让世界心动的东方之美——不仅盛开在菏泽，更绽放在不同肤色人们的心田。

“鲁兵连心 艺润草湖”—— 齐鲁文化盛宴走进新疆草湖项目区

□记者 蒋鑫
通讯员 刘保迎 孙玮 苏亚 报道

本报菏泽讯 日前，随着铿锵有力的锣鼓声响起，一场充满山东风情的文化盛宴在新疆生产建设兵团草湖项目区上演。由菏泽市人民政府、新疆生产建设兵团草湖项目区、山东省援兵团草湖项目区干部管理组共同组织的“鲁兵连心 艺润草湖”齐鲁文化进草湖活动在此拉开帷幕，为当地群众献上一场极具地域特色的文化大餐。

此次活动，来自鄄城县的演职人员跨越千里抵达新疆喀什，深入草湖项目区多地开展文化交流，演出聚焦齐鲁文化精髓，将武术、戏曲、杂技等传统艺术形式巧妙编排，让草湖的职工群众在家门口就能领略山东文化的独特魅力。

演出舞台上亮点纷呈。曾登上央视春晚的鄄城宋江武校狗娃艺术团率先登场，带来武术舞蹈《小山东》、《少年强》等，传递出“少年强则国强”的奋进力量；国家级非物质文化遗产代表性项目山东梆子《闯幽州》、《五世请缨》选段惊艳亮相，让现场观众沉浸式感受“舍命梆子腔”的独特韵味；鄄城水浒好汉城艺术团创新节目——杂技《爬杆》与喷呐表演相互配合，生动展现出山东人的豪迈气魄。

“从没见过这么精彩的表演！爬杆时演员在高处腾挪，我的心都悬到了嗓子眼。”现场观众乃非赛·阿不杜外力难掩激动。鄄城县山东梆子剧团演员陈念昌感慨：“新疆朋友们太热情了，得到老乡们的一致认可，所有辛苦都值得了。”

活动现场，新疆当地职工群众也带来了极具地域风情的歌舞表演。“山东和新疆的文化



各有特色，但对美好生活的向往是一样的。”当地演员美日古丽·艾买提说。

演出结束后，现场观众将演员们团团围住，有的模仿武术招式，有的学唱戏曲曲调，欢声笑语回荡在广场上空。“在家门口就能欣赏到这么精彩的表演，太开心了！”小观众王蔚艺说。

此次活动以文化为桥，丰富了边疆群众的精神文化生活，拉近了鲁疆两地人民的距离。

据悉，未来菏泽市与草湖项目区将深化合作，通过非遗技艺互鉴、文艺人才交流等方式，推动两地文化交流走深走实。

▲上图为狗娃艺术团节目《十八般武艺》

鄄城93万亩小麦颗粒归仓

□记者 赵念东 通讯员 刘永霞 报道
本报鄄城讯 麦浪翻滚，金穗飘香。随着联合收割机的轰鸣声在田间响起，鄄城县93万亩小麦陆续收割，广袤田野里一派繁忙景象，田间地头处处洋溢着丰收的喜悦。农户们趁晴好天气抢收小麦，确保颗粒归仓。

记者走进鄄城县彭楼镇李庄村，映入眼帘的是一片繁忙而有序的夏收景象。一台台联合收割机穿梭于麦田之中，一簇簇麦穗被卷入机仓，收割、剥壳、脱粒一气呵成。颗颗饱满的麦粒从收割机出粮口倾泻而下，满目金黄。

李庄村种植户李新稳望着颗粒饱满的麦穗，脸上洋溢着幸福的笑容。“今年风调雨顺，再加上科学的田间管理，小麦亩产能达到1200多斤，又是一个丰收年！”李新稳说。

行走在彭楼镇阡陌之间，满目皆是丰收盛景。在彭楼镇王庄村，连片的麦田在阳光的照耀下熠熠生辉，联合收割机正在收割小麦；田埂上，农户们笑意盈盈，合力将新麦装运上车，汗水与麦香交织在一起，勾勒出一幅生动鲜活的农忙画卷。

“彭楼镇共有小麦6万余亩，全镇积极调

配联合收割机，通过不间断作业，估计一周左右将收割完毕。”彭楼镇党委书记冯羽晨说，“伴随着小麦的开镰收割，彭楼镇秸秆禁烧工作也同步开启，通过‘线上+线下’向群众宣传秸秆禁烧相关政策，全力守护好蓝天净土，为全镇生态环境和农业生产安全保驾护航。”

彭楼镇火热朝天的丰收盛景，是鄄城县夏粮抢收的一个缩影。

鄄城县农业农村局局长李卫东介绍，为确保小麦颗粒归仓，鄄城县早谋划、早部署，组织技术人员深入田间地头，开展技术指导服

务，帮助农户解决收割过程中遇到的问题。同时，调配2000多台联合收割机投入“三夏”生产，全力保障小麦收割进度。

“目前，全县小麦陆续进入收获期，预计6月中旬基本完成收割任务。”鄄城县农业技术推广中心主任王伟表示，“我们将密切关注天气变化，科学调度农业机械，确保小麦及时抢收，为全年粮食丰收奠定坚实基础。”

金色的麦田里，农机穿梭不息。在这片充满希望的田野上，鄄城正以夏粮丰收为起点，向着乡村振兴的美好未来迈进。

规模种植 科技赋能 政策托底 黄河滩区小麦丰收“成色”十足

黄河滩区小麦丰收“成色”十足

□ 本报记者 赵念东
本报通讯员 刘汉功

六月的东明黄河滩区，117.7万亩麦田翻涌着金色浪潮，联合收割机穿梭其间，一派繁忙的景象。东明县作为山东省黄河滩区迁建的“主战场”，今年小麦迎来大丰收，现代农业科技与政策保障深度融合，为乡村振兴注入澎湃动能。

土地流转“转”出乡村新活力

清晨六点，长兴集乡水坑村的麦田里，五台联合收割机齐头并进，所过之处麦秆倒伏、麦粒归仓。种粮大户孟祥胜蹲在田埂边，抓起一把金黄的麦粒细端详：“700亩地，一天就能收完！搁从前，全家老小忙活半月都够呛。”土地流转与规模化种植的推进，让像孟祥胜这样的“新农人”成为滩区麦收的主力军，也让传统农耕向现代农业加速转型。

在沙窝镇李连庄村，村民谢喜歌的经历更具代表性。往年麦收季，他总要请假返乡，顶着烈日四处“截胡”收割机，如今却在县城安心上班。“9亩地流转出去，每年租金近千元，比自己种还划算！”谢喜歌笑着说。随着12万名滩区群众陆续迁入新居，东明县供销社推出“半托”“全托”土地托管服务，农户只需“点单”，从播种到销售全程无忧。如今，24个迁建村处处可见“离乡不丢地，不种有收益”的新图景。

智慧农业“智”造丰收奇迹

在东明县良种繁育场，一场测产正在进行。“亩产817.86公斤！刷新全县单产纪录！”随着专家组宣布结果，现场响起热烈掌声。县农技推广中心主任张冬菊揭秘背后密码：秸秆还田改良土壤，宽幅精播提高出苗

率，“一喷三防”精准防控……六大农业技术集成应用，让晚播一个多月的小麦依然实现高产。

智能农机的普及更让麦收驶入“快车道”。翔龙农机公司仓库内，质检人员手持扫描卡尺，对每台收割机的配件精度进行毫米级检测；茂强农机合作社的15台大型收割机全部升级为8公斤/秒喂入量机型，日作业量达200亩，效率较往年翻番。“现在种地，一部手机就能调度所有农机！”社长刘茂强展示着终端上实时更新的作业轨迹图。武胜桥镇种粮大户于银燕的1300亩麦田，借助智能灌溉系统实现“电闸一合，黄河水自流”，亩均增产200斤。

全产业链护航丰产增收

麦收时节，东明县农机服务中心的“农机120”服务车穿梭在田间地头。30名技术骨干

携带专业诊断仪，为全县3000余台收割机开展“全身体检”。一台因传动轴裂纹被贴上“强制维修”红标的农机，经连夜抢修后，次日清晨便重新“上岗”。“配件零缺陷，操作零失误”的硬核举措，确保了每一台农机都能高效运转。

政策红利更延伸至产业链上下游。山东一品农夫农业科技有限公司通过订单农业，带动全县种植黑小麦5000亩，并开发出黑麦酒、挂面等深加工产品，让农户亩均增收超30%；县供销社依托“种植—加工—销售”全链条服务，以高于市场价5%—10%的价格托底收购，让粮农吃下“定心丸”。

“我们要让滩区群众的‘麦收季’变成‘丰收节’！”东明县委书记赵海林表示。从土地流转智慧农业，从机械保障到政策护航，东明县正将黄河岸边的金色麦浪，转化为乡村振兴的坚实基础，奋力打造“藏粮于地、藏粮于技”的现代化生态粮仓。

菏泽启动夏日消费盛宴 点燃城市烟火

□记者 赵念东 报道
本报菏泽讯 6月6日，菏泽市政府新闻办召开2025惠享菏泽·缤纷夏日消费季暨“华瑞·华小粮”青岛啤酒节新闻发布会。6月20日—29日，“华瑞·华小粮”青岛啤酒节将在菏泽国际会展中心举行，为市民与游客打造一场融合文化、消费、娱乐的夏日狂欢。

记者了解到，此次消费季紧扣夜间经济主题，以“惠享菏泽·缤纷夏日”为核心，通过“颠覆式策划、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”四大创新路径，深度融合潮流文化与本土特色。活动不仅引入青岛啤酒节这一国际IP，更以“城市IP”建设为突破口，推动菏泽从区域品牌向全国名片跨越，让“牡丹之都、花样菏泽”品牌魅力持续绽放。

为期10天的啤酒节精心策划六大主题板块：既有青岛啤酒节经典元素点燃夜游激情，又有“菏泽十二时辰”美食节荟萃本土风味与网红小吃；“后各厢集市”为青年创业者搭建舞台，游乐嘉年华打造全龄欢乐空间；电音节、酒王争霸赛等年轻化活动，将助力菏泽晋升“网红打卡地”。此外，幸福家博会提供一站式家装采购服务，外贸优品展销会则精选家居、服饰、家电等出口级商品，通过线上线下联动，既让市民享受品质消费，也为本土企业开拓内销新渠道。

这场集娱乐、经贸、旅游、文化于一体的大型节庆活动，将通过多业态协同发力，形成消费倍增效应，为菏泽经济增长注入强劲动能，让市民在家门口尽享高品质多元消费体验。

菏泽驾培公共服务 平台上线试运行

□记者 赵念东 报道
本报菏泽讯 近日，菏泽驾培公共服务平台上线新闻发布会召开，标志着该平台正式进入试运行阶段。

近年来，菏泽驾培行业规模扩张，但市场秩序不规范、培训质量不一等问题突出。为破解难题，菏泽市交通运输局联合公安交警部门探索“互联网+驾培”模式，打造了此平台。

该平台构建起全链条闭环管理体系，集学员网上报名、签约缴费、计时培训等功能于一体。它为驾培机构提供了宣传竞争平台，为学员打造权威便捷的服务平台，也为管理部门提供了监管平台，旨在实现学员满意、驾校良性经营、部门规范管理的多方共赢。在保障学员权益方面，平台推行“先培训后付费、计时收费、阳光收费、一费到底”模式，学员线上签约缴费，若遇驾校额外收费可投诉，主管部门将及时处置。

目前，全市94家正规驾校已进驻平台。学员通过微信小程序搜索“菏泽驾培公共服务平台”即可使用，享受全流程驾培服务。未来，菏泽市交通运输局将持续优化平台，加强监管，打击“黑驾培”，推动菏泽驾培服务管理水平提升。

科技赋能绘就 农业发展新图景

□记者 赵念东 通讯员 祝建中 报道
本报巨野讯 巨野县太平镇以智能科技为引擎，以“为农服务中心”为依托，全力推动农业现代化发展，为乡村振兴注入新动能。

在提升服务能力方面，该镇聚焦家庭农场、种粮大户需求，将服务网络延伸至田间地头。通过“保姆式”土地托管服务，为13个行政村8000余亩土地提供全链条服务；创新搭建农资服务微信群，实现线上订购、线下配送一体化；完善乡镇村三级服务网络，组建专业配送队伍，确保优质农资直达农户手中。

在科技助农实践中，依托“科技小院”平台，与多所高校、科研院所建立合作，组建专家团队，为农户提供土壤改良、病虫害防治等技术支持。同时，利用“农民田间学校”选拔培育新型职业农民，通过专家授课、能手帮带提升农民科技素养。

为增强服务实力，持续完善为农服务中心建设，打造集智能测土配肥、农机作业、冷链仓储、电商销售等功能于一体的现代化服务平台。目前，全镇土地托管面积已达4800亩，社会化服务面积突破10万亩，带动50人实现就业，走出了一条科技兴农、服务惠农的乡村振兴新路径。

画家侯博瀚画作 《故乡春浓》捐赠家乡

□记者 蒋鑫 报道
本报菏泽讯 6月6日，在菏泽市牡丹区牡丹街道办事处荣膺“第七届全国文明单位”之际，我省实力派画家侯博瀚回到故乡，向牡丹街道办事处无偿捐赠其精心创作的巨幅国画作品《故乡春浓》，以笔墨丹青助力乡村文化振兴，为家乡新获殊荣再添浓墨重彩的文化注脚。

侯博瀚此次捐赠的《故乡春浓》是其专为家乡创作的画作。作品运用中国画写意手法，酣畅淋漓地描绘出菏泽牡丹独有的雍容典雅、富贵吉祥之姿，不仅是对“国色天香”的艺术礼赞，更寄托着艺术家对家乡巨变的由衷自豪与美好祝愿。

曹州书画院院长徐明军说：“侯博瀚是菏泽走出的优秀书画家代表，作为我院特聘专家，多年来身体力行，献计献策，为提升菏泽及书画院书画艺术水平和工作开展作出了实实在在的贡献。”

牡丹街道党工委副书记李杰说，侯博瀚此次捐赠的作品，是他专门为菏泽牡丹量身定做的精品力作，这不仅是以艺术之笔为家乡牡丹进行的传神写照，更是助力乡村文化振兴、促进牡丹产业与牡丹文化深度融合的生动实践。

侯博瀚的捐赠及其艺术影响力，为牡丹街道营造“书香机关、文化牡丹”的浓厚氛围提供了强大助力，提升了乡村文化软实力。