



第二十届中国电影华表奖颁奖活动

2025/4/27
—青岛—

青岛发布“跟着电影去旅游”

七大主题旅游线路

把电影剧照变成旅行攻略

□ 本报记者 张忠德

青岛奥帆中心情人坝在《冰糖炖雪梨》中，见证了主角们的青春与梦想；太平山索道在《送你一朵小红花》中惊艳亮相；中山路拱廊的蒸汽机车，回荡着《南来北往》的岁月轰鸣；西海美术馆的纯白几何空间里，《流浪地球2》的太空电梯刺破苍穹直指星海……随着影视剧的热播，位于青岛的这些取景地成为热门旅游打卡地。

4月27日，第二十届中国电影华表奖颁奖活动举办期间，“跟着电影去旅游”青岛文旅专题推介会在青岛西海岸新区举行。推介会上，青岛市发布了“跟着电影去旅游”主题线路，围绕诗意画卷、老城漫游、科幻奇妙、时空对话、时尚造梦、时光治愈、红色传承七大主题，串联起青岛前海一线、历史城区、东方影都等主要影视旅游资源。

“近些年，先后有近500部带有青岛元素的影视佳作搬上荧幕。为了更好推动电影和旅游深度融合发展，我们积极打造‘跟着电影去旅游’文旅品牌，推出了‘片场之旅’等影视主题旅游产品和沉浸式研学项目，持续拓展‘影视+文旅’新场景新业态。”青岛市文化和旅游局局长潘峰说。

当下，“一部电影带火一座城、用一部电影读懂一座城”已成常态。

作为电影《流浪地球2》的拍摄地，早在2023年，青岛东方影都率先推出“片场之旅”系列研学产品。在东方影都占地10000平方米的1号摄影棚，游客们可以参观影片的拍摄器材，还可以在这里吊威亚、看道具展、体验特效道具制作过程，观看包含影视威亚特技、风雨烟雾特效的沉浸式电影演艺秀。此外，游客还能接触到业内顶尖资源，从剧本创作、精品电影分享会、虚拟拍摄后期制作、特效化妆体验等方面了解电影制作的全流程。

“我们推出的沉浸式研学项目‘片场之旅’充分利用影视作品的经典场景，让学生们能够在真实环境中体验影视拍摄过程，增强了互动性和吸引力。”青岛东方影都产业控股集团总裁孙恒勤介绍，截至目前，已有近百批次、2万余名学生参与活动，打开了中小学生对中国电影工业化的“认知之窗”。

“电影+旅游”离不开电影人的参与。青岛市还将邀请影视明星重返拍摄地现场，探访各大景点、体验“海上看青岛”航线，深入体验青岛的影视文化和自然风光，开启一场青岛的“银幕之旅”。

本次活动中，电影人黄晓明、范丞丞获“青岛文旅宣传推广大使”称号。现场，范丞丞讲述了自己与青岛的情感渊源，向游客推荐了青岛焕发新生的历史城区，欢迎游客来打卡体验。

扎根现实生活，探索多元表达，第二十届中国电影华表奖揭晓

与观众和时代同行！

琴岛潮涌，光影夺目。4月27日，第二十届中国电影华表奖在山东青岛揭晓。《第二十条》《封神第一部：朝歌风云》《流浪地球2》等获奖影片，从不同视角出发讲述了精彩的中国故事，彰显了新时代中国电影风采。

今年华表奖获奖影片集中反映了我国电影创作的哪些亮点？

扎根现实生活——

《第二十条》着眼与老百姓日常生活密切相关的身边事，生动塑造了以韩明、吕玲玲等角色为代表的检察官形象；《年会不能停！》采用荒诞现实主义的手法，戏剧化呈现职场日常生活，带给观众更多共情共鸣……

电影是造梦的艺术，也是对现实的映照。

张译凭借在《三大队》里刚正不阿、扶正扬善的人民警察形象，获得了优秀男演员奖，现场坦言“荣誉属于故事的原型”；

优秀女演员奖得主惠英红在《我爱你！》中演绎了一个平凡老人纯粹而又热烈的爱情故事，影片曾引发观众对爱和生命议题的探讨。

中国传媒大学戏剧影视学院教授赵晖说，许多现实题材电影逐渐从关注单一的社会议题转向更广泛的社会生活，在叙事上融入了悬疑、喜剧、动作等强情节元素，在讨论社会议题的同时传递出温情力量。

探索多元题材表达——

本届华表奖对近两年来涌现出的农村、少数民族、少儿题材优秀作品进行嘉奖。

获得优秀农村题材影片的《我本是高山》改编自张桂梅的真实事迹，讲述了张桂梅校长以“教书救人”为己任，引领大山深处的女孩们热烈生长的动人故事。

“我们拍出来的电影，远不及主人公精神的万分之一。”《我本是高山》导演郑大圣说，拍摄电影的过程，是感悟榜样精神、凝聚奋进力量的过程。

近年来，不少青年电影人创作出一批优秀电影作品，为中国电影行业注入了蓬勃活力。

《独行月球》是新人导演张吃鱼首次独立执导的剧情长片，在本届华表奖上获得优秀青年电影创作奖。

“每个角色都是演员的倾情付出，每部电影都是团队的共同努力。”张吃鱼表示，把积攒的宝贵经验转化成战斗力，继续拍出好电影。

“通过鼓励题材创新、扶持青年力量、深化文化表达，华表奖为电影行业注入了活力与责任感。”赵晖说，要让多元类型影片不仅涌现更要“长青”，实现社会价值、文化价值与产业价值的共赢。

技术赋能艺术创作——

颁奖活动现场，为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现，国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

《哪吒之魔童闹海》、获奖影片《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》等都在提升中国电影工业化水平上进行了积极探索。

《流浪地球2》采用3D打印、数字车床、激光雕刻等诸多技术，推动影片道具生产更有效率、制作更为精细。

《哪吒之魔童闹海》集结全国100多家动画公司、4000余名制作人员、超过1900个特效镜头，呈现出震撼人心的观影体验。

从制作到营销，再到海外发行，广大电影工作者持续探索文化和科技融合的有效机制，有效助推电影工业化进程。

值得一提的是，本届华表奖举办场地不远，正是《封神》《流浪地球》系列电影的拍摄地东方影都影视产业园。日前，《流浪地球3》已在东方影都正式开机，主创团队正探索将人工智能技术引入影片拍摄制作。

从这里出发，从春天再出发，中国电影始终与观众同行，与时代同行。

（新华社青岛4月27日电 记者 邢拓）



多部华表奖上榜电影“青岛造”

开启山海诗意的光影之约

□ 本报记者 赵琳

对于中国电影来说，4月27日晚在青岛举办的第二十届中国电影华表奖有些特殊。在世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年之际，中国电影以《哪吒之魔童闹海》全球票房进入世界影史前五的成绩，展示了实力。2024年，中国电影票房总量达425.02亿元，稳居全球第二。此时，电影人代表、媒体代表、各界观众齐聚一堂，见证的是中国电影的荣誉时刻、历史传承。

本届华表奖，对山东、对青岛也具有重要意义。华表奖创办以来首次离开北京，把聚光灯投射到青岛，意味着青岛这座“电影之都”的影响力进一步提升。

作为行业风向标，华表奖映射产业变革的脉络。当晚，第二十届中国电影华表奖获奖名单在东方影都大剧院揭晓。值得一提的是，多部获奖作品都与青岛有着密不可分的关系：优秀青年电影创作奖《独行月球》、优秀故事片《封神第一部：朝歌风云》《流浪地球2》《万里归途》等影片，都拍摄于青岛影视产业基地。

占地170万平方米的青岛影视产业基地，是国内首个经英国松林认证符合国际标准的大型影视拍摄制作基地，拥有40个国际标准摄影棚和32个置景车间，配建有国际一流的室外水池和室内恒温水棚，拥有全流程后期制作设备的数字影音中心和由好莱坞

虚拟制作专业团队指导搭建的影视虚拟化制作平台……这里构建起影视制作全周期的硬核科技生态，推动着中国电影工业化进入技术与艺术深度融合的新纪元。

不管是现实主义题材，还是重工业大片，总能在这里迸发灵感。凭借《流浪地球2》获封本届华表奖优秀导演奖的郭帆说，“来青岛拍摄，能找到影片中未来世界的科幻感。”本届华表奖优秀故事片《封神第一部：朝歌风云》的导演乌尔善感叹，“在青岛拍电影，2800人同时作业却井然有序，这是工业化的奇迹。”

盛典上的山东籍、青岛籍电影人，是璀璨星光中的焦点。倪萍、黄渤、黄晓明、夏雨……他们以扎实的演技与鲜明的个性，成为中国银幕的蓬勃力量；编剧、导演、服化道、特效等全链条人才矩阵，展现着山东影人的人文精神和创作基因。

青岛对当地摄制、影视发行、影视拍摄取景基地、影视衍生品开发、影视人才孵化培育等关键环节实施奖补，近年来累计发放产业扶持资金约2.1亿元……真金白银的投入，让项目储备越来越有底气。

从影视基地到电影人才，从拍摄硬件到项目储备，青岛与电影产业的契合度越来越深。青岛电影学院教授、新闻传媒学院院长别君红认为，青岛拥有独特的自然风光，通过有力的政策扶持、扎实的電影工业化基础、与当地院校的

深度合作，形成了独特的竞争优势，也彰显出中国电影产业蓬勃的生命力与创造力。

当银幕之光照进千行百业，电影日益成为拉动文化消费的重要载体，“电影+”的流量正扑面而来。

本届华表奖举办期间，在青岛星光岛两侧，经常挤满来自全国各地的影迷、粉丝；黄晓明、范丞丞有了新身份，作为“青岛文旅宣传推广大使”，吸引人们跟着电影去旅游，通过电影的唯美看到城市的多彩；“欢迎来到青岛来哈啤酒、吃蛤蜊！”家乡味儿的欢迎词，挂在每一个本地电影人的口中，发出“好客山东”的邀约。

诚如盛典主持人所说，电影已经成为提振消费的火热动力，吸引更多人相约山东、相约青岛，开启山海诗意的光影之约。

□ 大众新闻记者 董婉婉

日前，商务部等六部门发布《关于进一步优化离境退税政策扩大入境消费的通知》（以下简称《通知》），境外旅客同日同店购买退税物品金额达到200元人民币，且符合其他相关规定的，可以申请办理离境退税。

4月27日，国务院新闻办公室举行新闻发布会，商务部、财政部等六部门相关负责人详解离境退税政策，扩大入境消费。

离境退税增长潜力巨大

“2024年，境外旅客入境消费占我国GDP的比重约0.5%，而世界主要国家入境消费占GDP比重在1%到3%之间。”商务部副部长盛秋平用“增长潜力巨大”来形容目前我国入境消费情况。

离境退税是国际通行的政策，境外旅客离境时可退还所购商品的增值税。我国自2015年全面推行该政策，目前已实施十年。盛秋平在发布会上指出，离境退税不仅给境外旅客带来实惠，也是本国商品、本国文化走出国门的重要渠道。

近年来，我国推出的一系列入境便利化政策吸引了大批外国游客打卡中国。根据盛秋平的介绍，2024年入境游客总花费达到942亿美元，增长77.8%。去年接待外国游客2694万人次，同比增长96%。今年一季度，入境外国游客921.5万人次，同比增长40.2%左右。

盛秋平还给境外消费者算了一笔账，“比如，按照我国增值税水平，一般商品退税率达到11%，相当于额外打了九折。”

针对退税商店偏少、退税购物选择不多、国货偏少、退税便利度有待进一步提升等问题，《通知》从推动离境退税商店增量扩容、丰富离境退税商品供给、提升离境退税服务水平等三方面，提出了8条政策举措。

用国货品牌丰富境外旅客购物车

目前境外旅客退税购物以国际品牌为主，国货品牌较少，购物选择还不够丰富。

对此，《通知》提出，将离境退税起退点从500元下调至200元，一方面降低退税购物门槛，另外一方面也让更多客单价较低的特产品、纪念品、礼品店等加入退税商店，促进国货销售。

文化和旅游部产业发展司司长缪林阳表示，文化和旅游部将配合商务部及相关部门，鼓励和引导旅游景区、度假区、文博场馆等境外游客集聚区域的特色文化产品等店铺备案成为离境退税商店，推动在相关区域科学合理布局“即买即退”集中退付点；指导相关店铺、商户开展针对性选品，丰富“非遗”商品、文化创意产品、特色手工艺品、国货“潮品”供给，优化购物、退税相关布局和动线设计。

我国离境退税市场总体仍处于培育期，退税商店数量偏少，且主要集中在北京、上海等大城市。《通知》提出，优化退税商店布局，鼓励各地在大型商圈、步行街、旅游景区等境外旅客聚集地增设退税商店，支持具备条件的地区打造一批离境退税特色街区，提升退税商店可及性。

税务总局货物和劳务税司司长谢文介绍，在现行退税商店的纳税信用等级为A级和B级的基础上，新增加M级，即新开商店在符合其他相关规定的前提下也可以成为退税商店。将退税商店备案层级由原来向省级税务局备案，调整为直接向主管税务机关备案，进一步便利退税商店备案办理。

封装物品可享快速验核

《通知》从开单、退税、支付、宣传等全流程入手，着力提高离境退税便利度。

中国民航局运输司司长徐青表示，民航部门将一方面推动枢纽机场优化综合服务柜台功能，为外国旅客提供文旅、支付、交通等“一站式”服务，点亮航空运输“中国服务”品牌；另一方面鼓励有能力的口岸机场增设离境退税商店，开展形式多样、针对性强的宣传推广，吸引更多的旅客“购在中国”。

为提升退税核效率，减少旅客等待时间，海关总署口岸监管司司长夏俊介绍，鼓励具备条件的地区对退税物品进行封装打码。海关在验核封装物品时，可扫描二维码获取离境退税相关信息，确认退税物品封装完好，即可快速完成实物验核。

财政部税政司司长贾荣鄂说，为了满足境外旅客多样化的消费支付需求，优化离境退税支付服务，在提供银行卡、移动支付、现金等多种退税服务方式的基础上，将现金退税金额由目前的1万元人民币上调至2万元人民币，其他退税方式没有限额。

津潍高铁全线最大跨度连续梁结构合龙

□记者 常青 通讯员 王景钰 报道

本报东营4月27日讯 今天，随着最后一方混凝土浇筑完成，由中铁二十四局承建的津潍高铁全线最大跨度的连续梁结构——津潍高铁东寿特大桥G516国道连续梁提前顺利合龙，标志着项目建设取得突破性进展。

此次合龙的跨G516连续梁主跨长140米，主跨需跨越交通繁忙的G516国道，安全风险高。为确保连续梁安全高效推进，项目部组建了连续梁技术攻关小组，紧密结合工期及现场施工实际情况，优化连续梁施工方案及施工细节，确保连续梁施工高效且安全。项目建成通车后将优化升级北京市、天津市与山东半岛、长三角区域交通联系，进一步支撑和引领京津冀协同发展，在推进区域资源共享、实现区域协同发展等方面发挥重大作用。

菏泽电子保函费率降至0.8%

□记者 王兆锋 通讯员 吴恒一 赵光鹏 报道

本报菏泽讯 近日，菏泽市公共资源交易中心创新服务模式，联合多家金融机构建立动态议价机制，将投标电子保函费率由2%陆续降至0.8%，实现全省最低。

在优化营商环境实践中，菏泽市依托数字化平台建设持续提升服务质效。电子保函服务平台经多轮功能升级，形成“全程网办、秒批秒办”服务体系。自2023年至今，共释放企业保证金1.39亿元，电子保函开具总量较去年同期增长30%，单笔业务办理时效大幅压缩，有效缓解了企业资金周转压力。

此次费率调整通过政金企协同机制实现突破性进展。通过动态议价机制，推动保险、银行、担保机构在风险可控前提下降低投标电子保函费率，切实将政策红利转化为发展动力。

下一步，菏泽市公共资源交易中心将着力构建电子保函服务生态圈，通过持续的制度创新和技术赋能，精准推出更多降费增效举措，力争将电子保函应用范围扩展至更多领域。

六部门详解进一步优化离境退税政策扩大入境消费

离境退税起退点下调至二百元