

# “花朝节”里话匠心——山东建筑大学传统文化育人的创新实践

□ 吴珊 盛红梅 李琳琳

近日，山东建筑大学的校园里，一场以“花朝节”为主题的文化盛会正在举办，汉服簪花、非遗手作、音乐市集……作为这场文化盛会的策划者，山东建筑大学艺术学院积极构建“以文化人、以美育人”的立体育人体系，在中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展中书写着高校育人的新篇章。

## 文化浸润，构建沉浸式文化育人新模式

山东建筑大学艺术学院南门东侧，一棵见证了学院成长的皂角树静静矗立，成为学院的文化象征。每逢“花朝节”，师生们便在皂角树下举办“匠心花影”“花笺雅集”等文化活动，将《诗经》中的植物意象、齐鲁文化中的礼仪智慧融入其中，使传统文化从书本走向生活。学院将这棵承载着“杏坛讲学”文化意象的古树，打造为“文化客厅”和文化地标，挖掘爱国、为民、自信、奉献、创新等精神，将孔子的“六艺”教育理念融入其中，形成“一核多元”的文化育人场景。学院还创新话语方式，讲述“文化故事”。学院将“仁”“义”“礼”“智”“信”等中华优秀传统文化价值理念深植学生实践，先后拍摄了传统文化教育微视频《家书》《前

路》、微电影《浮生之淀》等，通过影像叙事呈现教育现场，再现中国故事。

## 课程筑基，筑牢传统文化教育根基

将传统文化教育融入课程思政。学院深入贯彻传统文化进课堂的要求，成立“友吾”艺术体验中心，充分利用第二课堂扩展教学资源。2024年是五四运动105周年暨建院40周年，学院设计制作《百年荣光》《栋梁之门》等不同主题雕版，将思政教育融入其中，让学生近距离感受传统文化的魅力。

将传统文化教育融入课程体系。艺术学院立足艺术类专业人才培养，通过构建“课程教学—创客实践—产业化”的育人体系，将传统工艺美术技艺传承与创新深度融入产学研协同生态。在课程建设方面，以“传统纹样”“传统纤维”等造物理论为核心，打造了传统文化课程集群与创客空间联动的教学范式，使非遗代表性传承人、企业导师与专业教师组成“三师型”教学团队，共同指导学生完成从文化研习到创新设计的转化。

将传统文化教育融入课程实践。艺术学院围绕儒家文化、齐鲁文化等中华优秀传统文化文化，研发专业实践课程内容，培养学生积极参与创作，创新工艺美术品种，丰富传统工艺题材。同学们积极参与第四届中

国国际文化旅游博览会、全省工艺美术博览会、山东手造创新设计大赛等学科竞赛和文化展览，遴选出包括紫砂、黑陶、装饰制作等多种作品参展，收获奖项百余项。

## 以实践育人为纽带，打通文化传承“最后一公里”

艺术学院开展传统村落民居营造技艺的保护与传承调查研究。引领学生在专业实践领域探索研究非遗传承和保护。组建学生实践团队，对济南市的49个传统村落进行了实地调研，共采访工匠45人、整理口述文字30000字、记录民居档案150个、拍摄各类照片20316张、调查问卷600份，梳理济南传统村落民居营造技艺的保护与传承所面临的问题，为推动传统工匠故事挖掘、工匠营造技艺的保护与传承，提供了基础数据和智力支持。

艺术学院着眼非遗传承、乡村文化振兴、文化旅游，组织2000余名学生参与文化实践，前往贵州黔东南地区探寻非遗手作，前往高密了解扑灰年画文化等，用实际行动传承、传播中华优秀传统文化。

## 以创意转化为动力，推动传统文化“活起来”

文创工坊，从灵感到产品的转化枢

# 四校联动，共同打造云端课堂——一堂跨越千里的国家安全教育课

□ 本报通讯员 闫勇

4月10日上午，在第十个全民国家安全教育日来临之际，齐鲁工业大学、中山大学、中北大学、吉林师范大学四所高校跨区域联动，利用现代网络技术打造云端课堂，3万余名师生共同参与了一堂跨越千里的国家安全教育课。课程通过直播平台向全社会开放。

课程采用“沉浸式教学+云端辩论”新模式，通过课堂连线，展示总体国家安全观的主要内容以及当前国家安全面临的威胁与挑战等，并以哪咤系列电影和大学生主题获奖作品为例，讲述青年学子如何维护国家安全。

从珠江之畔到东北黑土地，从三晋之地到齐鲁大地，百余名师生热烈讨论了政治安全、粮食安全、科技安全以及文化安全等众多话题。辩论数据大屏实时显示四校学生的观点分布，AI分析系统捕捉到“安全”“责任”“担当”“天下”等高频关键词近百个。

四所学校的授课老师针对同学们的观点逐一进行现场点评，认为同学们能从所

在地域、学校出发，观察到多领域的国家安全，展示了同学们良好的安全素养，更体现了同学们的拳拳爱国之情。

随着课程进入尾声，四校学生在元宇宙空间共同植下“国安常青树”，2.6万片数字叶片承载着学子们的安全承诺。这堂突破时空的云端思政课，不仅创新了国家安全教育

的打开方式，更谱写了高等教育协同发展的新篇章。

课后，齐鲁工业大学22级数字媒体技术专业学生邵鹏说：“这堂云端国家安全教育课让我耳目一新。沉浸式的虚拟场景

让网络安全、反间谍等抽象概念变得直观可感，这种创新的教学模式既符合我们大

学生的认知特点，又增强了学习的互动性和体验感，希望有更多这样生动有趣的课堂。”

老师们也感触很深。齐鲁工业大学课程思政研究院常务副院长李红霞表示：“本次国家安全教育课，以四校同屏的方式进行，是课程思政的生动实践。我们将进一步利用现代信息技术创新教学方法，打造更具感染力的课堂，把德育工作做得更到位、更有效。”

老师们也感触很深。齐鲁工业大学课程思政研究院常务副院长李红霞表示：“本次国家安全教育课，以四校同屏的方式进行，是课程思政的生动实践。我们将进一步利用现代信息技术创新教学方法，打造更具感染力的课堂，把德育工作做得更到位、更有效。”

好的课堂，不是表演性课堂，不是表面热闹，但缺乏深度思考的课堂。好的课堂，不仅有预设，而且是对预设提出更高要求的课堂。好的课堂，要倾听学生真实的声音。教师与学生之间应该有更高品质的心灵对话，通过对话发现学生的内心活动，真正走进学生的内心。

新的统编教材内容非常精简，理论性强。课堂教学要求教师把深奥的道理融入

到议题中，融入到鲜活的情境中，贴近学生生活实际，把深奥的道理通过浅显易懂的情境材料表达出来，核心素养在课堂进行过程中往往是隐性的，是“内化”的。俗话说，天边不如身边，道理不如故事，创设情境一定要接地气，否则一节课程就会流于形式，千篇一律，人云亦云。

（作者单位：兰陵县教育和体育局）

□何庆银

思政课既是知识传授的平台和载体，更是思想政治教育的主阵地，具有思想引领、政治引导、价值塑造和真理传播等功能。一方面，思政课要引导学生心无旁骛地求知问学、掌握基础知识，依托丰富且具有严密科学逻辑的基础知识滋养价值观念；另一方面，思政课还承担着引领学生塑造正确科学的世界观、人生观、价值观，坚定政治立场与理想信念，培育学科核心素养的重任。上好思政课，需要在以下三个方面下功夫。

## 坚持素养导向 充分体现思政课的性质和特点

《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称“新课标”）指出：“高中思想政治课以立德树人为根本任务，以培育社会主义核心价值观为根本目的，是帮助学生确立正确的政治方向，提高思想政治学科核心素养、增强社会理解和参与能力的综合性、活动型学科课程。”这为课堂教学提供了基本遵循。

一要恰当确定教学目标。传统的教学目标设定经历了三个阶段，从最初注重双基，到后来设立三维目标，再到现在的学科素养，尽管发生了不小变化，但从本质上看还是一样的，都是“内化于心、外化于行”。新课标的实施，要求目标确定依据课标要求、指向核心素养，并在教学中真正予以落实。每个章节的课程内容要求和教学提示在新课标标准中都非常明确，

□张艳霞

如今，STEAM理念在幼儿教育中逐渐得到广泛应用，STEAM涉及科学、技术、工程、艺术、数学这几个方面的知识和技能。幼儿园时期是幼儿对世界进行认识和了解的重要阶段，在此过程中，对自然课程资源的开发和利用有着重要意义。本文首先对幼儿教育中应用自然课程资源

的意义进行阐述，然后对STEAM视域下幼儿园自然课程资源的开发和利用策略进行阐述。希望通过本文，能够为STEAM视域下幼儿园自然课程的开展带来一些启发和参考。

幼儿园教育中应用自然课程资源的重要性 丰富教学内容。在幼儿教育活动中，一些教师会单纯以教材内容为基础来开展教学工作，这种方式在培养幼儿学习积极性方面存在不足。通过应用自然课程资源可有效拓展教育资

源，并能弥补传统教育资源的不足，从而让教学活动变得更加丰富多样，使幼儿的视野得到有效拓展。

激发幼儿的主动性。受传统教育理念影响，幼儿教育中一些教师没有真正做到以幼儿为主体，难以充分发挥幼儿的主动性。通过对自然课程资源的应用，可提升教学的趣味性，有效丰富教学形式，从而激发幼儿主动性，促进幼儿全面发展。

加强对自然资源的认识。通过应用自然课程资源，可让幼儿更好地了解自然与环境、生活的关系，逐步树立保护和热爱自然的意识，这对于培养幼儿的情感认识有着重要意义。同时，能够丰富幼儿园的活动内容，激发幼儿探索欲

望，提升其动手能力和想象力。

STEAM视域下幼儿园自然课程资源的开发与利用 识别自然资源。关于自然探索的内容十分丰富，但在幼儿教育中相关内容则较为有限，因此需要通过STEAM思维的应用，从更宽泛的角度对自然资源进行探索。具体可从以下方面来实现：例如在S(科学)这一学科中，所涉及到的自然资源包括水资源、多样生物和矿产资源等；在T(技术)这一学科中，所涉及到的自然资源包括可再生能源、生物材料和土地资源等；在E(工程)这一学科中，所涉及到的自然资源包括土地资源、天然气和石油等；在A(艺术)这一学科中，所涉及到的自然资源包括自然景观、自然材料艺术等；在M(数学)这一学科中，所涉及到的研究资源包括模型、仿真以及数据分析等。同时，应对学习方向进行明确，例如S(科学)这一学科所指向的是矿产资源应用及地球构成等方面的探索，E(工程)这一学科所指向的是土地资源的可利用性及房屋、桥梁的建造等。

开发自然资源。在幼儿园自然课程资源开发和利用过程中，材料加工环节有利于幼儿开发资源能力的培养，开发自然资源包括对自然材料的筛选、观察和加工等环节。在材料加工时，可引导幼儿对材料进行适当的改变，以此对材料的

特性进行体验，从中进行相关科学原理探索，同时也让幼儿体会到加工过程。例如在收集树枝时，可通过对其进行加工来体会木材形态以及特性的改变。对树枝进行筛选时，师生可以共同探讨树枝质量的检查方法，让幼儿学会如何进行筛选。在对树枝进行加工时，幼儿了解到改变物体形状的方法，明白人类可结合自身需求，利用技术对自然进行改造。在对树枝进行储存和分类时，可结合树枝的属性来实现对排列、分类和比较等数学概念的初步理解。

拓宽自然资源。自然资源涉及土壤、植物等多个方面，目前幼儿园在开展自然课程时有一定的局限性。可结合STEAM理念对幼儿园自然课程资源的范围进行拓宽，对其活动类型进行丰富。STEAM理念强调学科之间的融合，将自然资源与科学、技术、工程等学科融合在一起，例如通过科学领域知识来对自然资源的生命周期和特性进行了解，以此来帮助幼儿对自然资源进行全面探索。此外，还可开展工程类活动，例如引导幼儿使用自然资源来进行构建，让幼儿参与到规划建设过程中，培养幼儿动手实践和解决问题能力。从技术方面来看，可引导幼儿使用相机来记录自然资源的变化，以此培养幼儿观察细微之处的能力，从而对自然课程资源进行拓展。

利用自然资源。在经济社会发展中，设计和创新是重要

□陈艳慧

“文化兴则国运兴，文化强则民族强。”树立民族文化自信，必须从娃娃抓起，从学前阶段开始进行中华优秀传统文化教育，培养幼儿对传统文化的亲近感和认同感，守护和传承我们民族文化的根基和灵魂。如何在幼儿园实施中华优秀传统文化教育，值得整个学前教育系统乃至每一位学前教育工作者深入思考和探究。

根据相关幼教专家对部分地区幼儿园开展中华优秀传统文化教育的调查研究统计结果，结合本地幼儿园及临近地区幼儿园开展中华优秀传统文化教育的实际情况，就当下如何在幼儿园实施中华优秀传统文化教育，浅谈几点认识体会。

## 进一步提升将中华优秀传统文化融入学前教育的思想认识

思想是行动的先导。要认真学习教育部发布的《关于加强和改进中小学中华优秀传统文化教育工作方案》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》以及中国教育学会出版的《中小学传统文化教育指导标准》，进一步提升对开展教师优秀传统文化专项培训重要性的认识。

必须深刻理解“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新”的内涵精神，培养中华优秀传统文化“种子教师”，牢固树立将中华民族优秀传统文化种子深植学前教育沃土的思想，把优秀传统文化全方位融入学前教育各环节。

进一步提升幼教工作者的传统文化素养 只有不断提升幼儿教师

的传统文化素养和教育能力，让中华优秀传统文化根植于教师内心，教师才有能力带领幼儿去感受与体验中华优秀传统文化的魅力，使幼儿潜移默化地接受中华优秀传统文化的影响，从而建立起幼儿对中华优秀传统文化初步的认同感，促进民族文化精神和内涵的传承。

当前，部分教师仍在自身现有专业水准上固步自封，习惯啃老本，已不能满足现代幼儿学习与发展的需要。2014年教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中，要求在农村幼儿园园长研修培训计划中增加中华优秀传统文化培训内容。2020年教育部印发的《幼儿园新入职教师规范化培训实施指南》中，特别强调了文化自信，将“源于文化的自信”作为师德修养与职业信念的3个培训专题之一，培训要点包括3个方面：熟悉中华优秀传统文化的几种表现形式，熟悉地方优秀传统文化的几种主要载体，将中华优秀传统文化融入教育活动设计。

教育部门已将中华优秀传统文化教育列为幼儿园园长和教师的专业要求，因此园长与教师必须积极提高自身传统文化素养，勇于负起这份专业责任。实现这个目标，可以通过以下措施：首先，幼儿园可通过组织教师开展传统文化通识性培训、体验式研修、参加传统文化讲座等方式，整体提升幼儿教师传统文化素养。其次，邀请诗词、戏曲、书法、民俗、非遗等领域专家“走进来”，使教师深入了解感悟匠人精神，体悟文脉和技艺传承；组织幼儿教师“走出去”，到艺术馆、博物馆等场所实地考察传统文化，感受中华优秀传统文化的博大精深、地方文化的源远流长。最后，幼儿教师个体可以通过多阅读有关中华优秀传统文化图书资料，或以其他方式丰富自身传统文化知识，成为中华优秀传统文化的终身学习者。

## 进一步打造多维教育场景，多角度多层次开展传统文化教育活动

一是按照“传统文化特色”进行环境创设、活动设计。对幼儿身边常见的事物、材料和现象中蕴含的传统文化内涵进行挖掘，抓住各种契机开展中华优秀传统文化教育，例如，利用传统节日端午节开展包粽子活动，教师为幼儿提供材料，让幼儿亲身感受包粽子的过程，体验劳动和节日的快乐。老师还可进一步引导幼儿去思考：为什么端午节吃粽子？是为了纪念谁，为什么纪念他？通过此过程，把蕴含在其中的历史领域的人文情怀、社会领域中的倾听表达交往，以及艺术领域的审美等教育价值，在潜移默化中渗透到幼儿的内在认知建构中。

二是在幼儿日常生活学习的各个环节中自然渗透中华优秀传统文化。幼儿园教师在开展中华优秀传统文化教育活动时，应根据幼儿的经验、兴趣和发展需求，给幼儿表达自己想法的机会，吸引幼儿主动参与，引发幼儿共鸣。主题活动、区域活动、生活活动、户外体育活动等都是常见的融入优秀传统文化教育的活动形式。在主题活动中，班级环境依据传统文化特色来创设，给予幼儿传统文化熏陶。在区域活动中，可以投放多种传统文化材料，开展戏剧表演、水墨画、剪窗花等各种传统文化活动。在日常生活的各个环节，教师可以充分渗透中华优秀传统文化教育，如在过渡环节和午睡环节播放中华经典歌曲、中华经典诗词、中华民间故事等；在餐点环节让幼儿品尝传统美食，体验当地饮食文化；户外活动时，教师可以将传统文化元素融入到游戏和运动中，开展踢毽子、跳皮筋等传统民间游戏。同时，幼儿园教师应将中华优秀传统文化教育和幼儿五大领域的学习与发展相结合，最大限度发挥中华优秀传统文化在健康、语言、科学、社会、艺术等领域的综合性育人价值，促进幼儿德智体美劳全面发展。

三是善于发现和利用社会资源，助力提升传统文化教育质量。例如家长资源，可邀请国画、剪纸、扎染、制陶等专业的家长来幼儿园授课。可利用社区资源为幼儿传统文艺表演提供相关场地环境，为地方传统文化交流提供场地；充分利用艺术剧院等各文化部门以及其它社会资源，给幼儿园教师和幼儿带来耳目一新的传统文化感受和体验。总之，应该整合、利用好各种外部资源，最大化发挥传统文化的综合育人价值。

（作者单位：日照市东港区实验幼儿园）

# STEAM视域下幼儿园自然课程资源的开发与利用

推动力，对STEAM视域下幼儿园自然课程资源的开发和利用进行探讨，主要是为了以自然资源为项目素材，通过综合应用S(科学)、T(技术)、E(工程)、A(艺术)、M(数学)来达到预期效果。在与自然资源教育进行结合来实施STEAM项目内容时，可选择多种类型的主题内容，例如通过自然资源来开展工程项目，利用树枝来搭建小屋等，在开展这类活动时，需要幼儿在材料材料强度了解的前提下应用工程原则来进行设计。同时，也可组织开展手工和艺术相结合的项目，例如利用泥土制作陶器等，通过这个过程，可引导幼儿对材料特性进行了解，并使用艺术和技术来进行手工艺品制作。除制作手工艺品外，也可以此为基础来开展环保项目。

## 结束语

综上所述，STEAM视域下幼儿园自然课程资源的开发与利用，不仅仅是将自然元素融入课程，更为幼儿提供了一个全面探索世界、构建多方面知识体系的契机。通过开发和利用自然课程资源，有助于幼儿在早期就接触到多学科融合学习模式，培养他们的综合思维能力、解决问题能力及创新能力。未来，通过教育者不断的探索、创新，幼儿园自然课程资源必将在STEAM教育理念的引领下，发挥出更大教育价值，为学前教育发展注入更多活力。

（作者单位：单县教育科学研究中心）