

没有夏雨荷，
大明湖是不完整的

元宵节过后，大明湖畔的“夏雨荷”花灯热度不减。众多游客慕名而来，还有不少女孩身穿汉服、头戴簪花，与“夏雨荷”同框拍照。

第44届天下第一泉迎春花灯会将于2月27日落下帷幕，按往年惯例，花灯将全部拆除。但由于“夏雨荷”今年格外火爆，已成为大明湖的一张新名片。前来打卡的游客络绎不绝。记者从有关方面获悉，“夏雨荷”是否在月底拆除尚未确定，将广泛听取市民和游客的意见，再确定拆除的具体时间。有网友如是评价。

把欠的钱都还上，
我和家人在外做人才有底气

胶州市铺集镇张家村村民姜恩兰，在一间不足30平方米的小快餐店里，靠着坚守诚信的决心和持之以恒的毅力，用一碗碗馄饨、一份份清炖丸子，偿还着丈夫生前遗留的200万元债务。近日，所有欠款悉数还清，为22年的还债之路画上了句号，也为自己的人生谱写了一曲仁义有德的自强赞歌。姜恩兰说：“我的父母从小就教育我，人活着总要对自己的良心。把欠的钱都还上，我和家人在外做人才有底气，如果做人连最基本的诚信都没有，那就什么也不是了。”网友对此纷纷点赞。

要让孩子鹤立“机”群

寒假结束，“神兽”归笼，补课作业又上热搜。今年有了新情况，因为DeepSeek。数学题、作文题自然不在话下，即使是家长擅长的PPT，也能轻松搞定。由此引发众人担忧与反思：有了如此强大的外援，孩子会不会就不动脑了？会不会形成依赖，产生惰性？此种担忧可以理解：人工智能进化太快，用DeepSeek生成一篇作文，恐怕老师很难分清是出自机器算法还是学生之手。且如果提示语合理，它语言表达的丰富度、生动性，甚至在不少写作者之上。从这个角度讲，确有必要做一些规定和限制，避免学生作业成了人工智能作业。网友活用成语点评。

流浪地球，启动

一颗代号2024 YR4的小行星正在以每秒十几公里的速度掠过太阳系。去年12月，当智利ATLAS望远镜首次捕捉到它的身影时，全球天文学家的目光瞬间聚焦这颗直径相当于一座小型商场的“太空访客”（直径40米至100米），经初步计算有约2%的概率在2032年撞向地球。科学家表示，人类有能力防御它。除了在外太空将其炸掉之外，还可以通过发射航天器，将其推离原有轨道，就像轻轻推动一辆高速行驶的卡车，如果提前3至4年部署，就能让它偏离与地球的交会点。

孩子不在家，心里空落落的；
孩子走了，家里空落落的

临近开学，大学生纷纷开启“掏家底”式返校：零食、牛奶、特产……主打一个能带就带，恨不得把整个家“搬空”。有家长调侃：“以前孩子不在家，心里空落落的。现在孩子走了，家里空落落的。”在一个个行李箱里，父母的牵挂与爱一同封箱，塞得满满当当。无数牵挂化成父母口中的：“还能再塞塞。”

山放过了我

2月18日，一位18岁小伙在穿越鳌太线失联10余天后，被救援人员发现并及时送医。2月19日，小伙首次在社交平台公开回应获救，称因充电宝被冻坏，所有设备没有电。他遭遇大滑坡手臂被摔骨折，在被找到之前，他四天五晚没有吃任何东西，饿得把牙膏都吃了。他接触徒步一年，冲击鳌太线做了半个月的功课。他劝诫人们不要再试图挑战大自然，“这次或许是我运气好，山放过了我。”

爱能创造奇迹

2月18日，新疆乌鲁木齐，90后小伙背偏瘫妈妈旅游时，妈妈逐渐告别轮椅重新站起来的视频，引发网友关注。据当事人马先生称，妈妈在自己8岁时出了一场车祸，导致脑萎缩，已偏瘫23年。如今，马先生带着妈妈四处旅游，妈妈竟恢复了独立行走能力。有网友如是评论。

有点粗糙，但笑点到了

近日，在湖北黄石的天空之城景区检票口，检票员客串了“太乙真人”和“结界兽”。国产动画电影《哪吒之魔童闹海》爆火，景区希望结合这一热点话题，为游客带来更多乐趣。“结界兽”在电影里是守卫的角色，负责看守结界，形象比较蠢萌，将其作为安保的关卡，可以和游客进行互动。许多游客在检票通过时，看到这些工作人员扮演的角色，觉得很有趣。

(□记者 卢昱 报道)

文化观察

□ 本报记者 卢昱
本报通讯员 姜楠

我国很多地方有“正月不剃头，剃头死舅舅”的传说。甚至还有真实案例，某年大年初二，外甥理发，当晚舅舅酒后车祸去世。一个“大仙”告诉舅妈，说外甥明知“正月理发死舅舅”的习俗，仍去理发，才导致舅舅去世。舅妈秉持此因果关系，将外甥告上了法庭，要求索赔。

虽然好多人信誓旦旦地说：“正月理发死舅舅”这句俗语错了，它在清朝的原文本来不是“死舅舅”，而是“思旧”。“不剃头”是思念旧明，来自清朝百姓对剃发令的反抗。这些说法有何出处，暗藏哪些可以解读的文化密码？

五月端午，不剃头，恐妨舅

所谓三人成虎，“正月理发思（死）旧（舅）”的说法似乎成了一种潮流。可白纸黑字的证据，在文献记载中只有一条，那就是民国二十四年（1935年）修的《掖县志》。在这本县志中，对“正月不剃头，剃头死己舅”有这样的解释：“闻诸乡老谈前清下剃发之诏于顺治四年正月实行，明朝体制一变，民间以剃发之故思及旧君，故曰‘思旧’。相沿既久，遂误作死舅。掖人称舅者，恒加一‘己’字，所谓自己之舅云。”

回过头来，再查一下清代的《掖县志》，我们就会看到，在清朝前、中期的掖县（今烟台莱州市），这风俗似乎连影子都没有。那是不是因为清朝人怕这条风俗暗示“反清复明”，所以在官方志书中不敢写呢？其实，在“文字狱”最盛的清中期，就存在着多条关于“剃头伤舅舅”的记载。只不过，“剃头伤舅舅”的时间不在正月，而在五月。

写《桃花扇》的山东老乡、孔子后代孔尚任，写过一本专门讲解当时风俗的书，叫《节序同风录》。书里讲，五月五日端午节“不剃头，恐妨舅”。这里的“妨”，就是因触犯禁忌而伤害到什么人。孔尚任把不剃头时间限制在端午节当天。

几十年后乾隆时代（1758年左右），曾在皇宫内担任官制制作督销之职的潘荣陛，赋闲在家时写了一本关于北京民俗的书——《帝京岁时纪胜》。他把“不剃头，恐妨舅”时间延展为整个五月。

读到这里，很多人可能会觉得奇怪。古人为什么要避免在端午节前后剃头呢？其实，五月五日在古人眼里是个“阳极阴生”的危险日期。古人最早设立端午节，是为辟邪消灾，对抗那种“阳极阴生”的“威胁”。

五月五日很“危险”，有关这一天的忌讳，从先秦到近代一直特别多。有些忌讳会与押韵有关。在端午节正式形成的东汉时期，有一个叫应劭的人编了本书叫《风俗通义》。其中有一句说：“五月盖屋，令人头秃。”“屋”“秃”在上古语音中同属“屋部”，这句顺口溜用古音读也是押韵的。

从这个意义上说，清代端午节“不剃头，恐妨舅”，或许是与“五月盖屋，令人头秃”同类的押韵型忌讳。

留发不留头，留头不留发

那么问题来了：不剃头的禁忌最初是在五月，后来为何被挪移到正月？

正月又称金月，谐音金钗（一种兵器），正月剃头暗指金钗砍头，很多地方由此形成了“正月不动刀剪”的习俗。如湖北省建始县，把正月剃头叫作“正无发（法）”，寓意在正月剃头，会带来“无法无天”的灾祸。

至于为何把剃发与舅舅联系起来，正如《掖县志》里所说“思及旧君”。这云淡风轻的俗语背后，其实字字血泪。

1644年、1645年，入关后的清军两次颁布“剃发令”，要求京城内外限十日内，外省自诏令到达之日起亦限十日内，军民须剃发，违者以逆贼论斩。要全体男性国民将头发剃成满洲的“金钱鼠尾”发式，即脑后留鸡蛋大小一片头发，留一根能够穿过铜钱孔那么细的辮子。这种发型原本极丑，慢慢到了清末才出现了影视剧里常见的粗辮发式。剃发令是摄政王多尔衮在汉人孙之獬的建议下颁布的，旨在快速筛选出有反心的汉人，属于一种服从性测试，没想到一颁布却出现了不可控的混乱后果。明末军事家、政治家、烈臣王家桢在《研堂见闻杂记》中记：“有山东进士孙之獬，阴为计，首剃发迎降，以冀独得欢心，乃归满班，则满以为汉人也，不受。归汉班，则汉以为满饰也，不容。于是羞愤上疏……削发令下，而中原之民，无不人人思捉螳臂，拒蛙斗，处处蜂起，江南百万生灵，尽青草野，皆之辮一言激之也。原其心，止起于贪慕富贵，一念无耻，遂酿荼毒无穷之祸……”

清顺治三年（1646年）秋，山东爆发谢迁领导的反清起义，孙之獬正巧衣锦还乡，被活捉，人们在他身上遍刺针孔，插上毛发，斩首，暴尸通衢。

后来，孙之獬的老乡蒲松龄作《聊斋志异》，有《骂鸭》一篇，讲一个人偷吃了别人一只鸭子，身上因而长满鸭毛，痛痒难当，最后多亏鸭主人出面骂了一通，那小偷才褪去鸭毛。这故事或许就源自孙之獬。但是，只怕不管人们怎么骂，也难使孙之獬褪掉那一身鸭毛。

反抗渐如野火般蔓延，直至愈演愈烈。大同总兵姜瓖起义，民间反抗层出不穷，人们高呼“宁为束发鬼，不作剃头人”。

由于抵抗激烈，清军屠城极多，那时路边常见白骨悚然的景象，旗杆上挂着刚刚割下来的头颅和剃发圣旨，人们被清军押着剃发，如若不从当场砍头，“留发不留头，留头不留发”。对抓住的反抗者，清军往往施以凌迟等最残忍的刑罚。其中最著名的是“江阴八十一日”，江阴二十万民众不愿剃发，在典史阎应元带领下抵抗来犯十万清兵，打了整整八十一日。最后城破、屠城，二十万人横尸城内，血流漂杵。

到清乾隆年间，剃发渐成习惯，很多百姓对留辮子的来历很含糊，只知道是祖宗留下来的，至于是什么时代的祖宗，也说不清楚。直到清亡以后，这属于战败者的耻辱印记、奴隶标签的“金钱鼠尾辮”才彻底离开历史舞台，而“正月理发死舅舅”的说法却一代一代传了下来。

齐长城有“新发现”

□ 本报记者 张依盟
本报实习生 田小昕

往济南市长清区大街村南行进，在一片郁郁葱葱的山岭之间，一条古老的遗迹从这里向东蜿蜒伸展，这就是被称为“中国长城之父”的齐长城遗址。2024年5月到12月，山东省文物考古研究院对大街村南的齐长城广里村北段进行了首次主动性考古发掘，这里距离齐长城最西端仅约800米。这一源头之地的发掘发现了比目前史学界公认“齐长城鼻祖”更早的夯土城墙，实证了齐长城始建于两周之际（西周晚期—春秋早期），将中国人修筑长城的历史提前了300年。

齐长城西起济水，东达黄海，全长640余公里，如横亘在齐鲁大地的巨蟒，蜿蜒穿越济南、泰安、淄博、潍坊、临沂、日照、青岛等市，联结起黄河、泰山、沂山与黄海，是齐国修建的重要军事防御系统。它不仅是齐国年代最早、体量最大的早期长城，更是世界文化遗产长城的重要组

成部分、国家级文物保护单位，被称为“世界壁垒之最”。

提起齐长城，其建筑年代一直是盘桓在众多考古工作者心中的一大问题。虽说历史上有文献记载，如依据《管子》“阴雍长城之地，其于齐国三分之一，非谷之所生也”，可确认齐长城的始建年代当在春秋时期，但因鲜有实物考证，关于这一问题也未取得学界共识。

多年来，众多考古学家奔走在齐长城沿线，从未停止探寻独属于齐长城的秘密。早在20世纪70年代，山东有5位年长的考古学家就沿线进行了实地调查，“五老调查”之名在考古界传唱。2008年至2010年，在山东省文物局组织下，山东省文物考古研究院对齐长城进行了多次实地调查，基本厘清了齐长城分布和保存现状。2022年，山东省文物考古研究院又对齐长城进行了重点勘探，也是在这次勘探中，发现广里村北偏东齐长城的北侧存在大面积的文化堆积，随后进行了齐长城的首次主动性考古发掘，意外收获了西周晚期至春秋时期的夯土城墙，进一步

弥补了文献记载造成的历史缺失，为齐长城的建筑年代提供了重要实证。

除了城墙之外，考古人员还在早期（西周晚期至春秋时期）城墙下发现了两座西周时期的房址。这一发现为研究齐长城修筑前的历史背景提供了重要依据，侧面进一步印证了齐长城的建筑年代。

山东省文物考古研究院研究馆员、济南市长清区齐长城遗址发掘领队张溯表示：“齐长城的考古研究意义重大，它不仅是了解中国古代长城建筑史、国防体系及区域文化互动的关键，更是研究东周至战国时期区域政治格局的重要线索。”

“田野考古工作就是实地进行考古勘探、考古发掘，它是文献研究的补充，也是考古的关键性、基础性工作。”山东大学教授于海广说。

未来，期待齐长城相关的考古成果不断涌现，为我们揭示最古老长城的更多秘密。

视频请扫描二维码观看



文物志



齐长城东部剖面城墙分布图

