



项目建设不打烊，冲刺新春开门红



假日观察

□ 本报记者 赵国陆 李明 孟令洋

1月29日，大年初一早上6点30分，黄河岸边寒气逼人。济南热力集团工作人员夏本鑫扒拉了几口早饭，就匆匆赶往“聊热入济”南线穿黄隧道盾构始发井施工现场。

清晨的寒气让这个小伙子不由得地裹紧了羽绒服，加快了脚步。走进昏暗、狭窄的隧道，温度逐步升高，到达盾构机最前沿时，温度超过了30℃，他身上只剩单衣。而此时，14名工人正在隧道内忙碌着。

“在黄河底下打隧道，容不得半点马虎。”夏本鑫说，尽管这台盾构机“吃土”“吞泥”都不在话下，但因黄河底部地质条件复杂，他们采用高分子材料给隧道戴上“尿不湿”，解决了渗

水问题。

而在济南新旧动能转换起步区崔寨街道邢渡村外，“聊热入济”北线穿黄隧道盾构施工现场，全长146米、重达1180吨的盾构机已在除夕当天始发，50多名施工人员坚守在一线。“由于地下水位较高，我们正在做降水防护。”现场负责人彭程介绍，为了在下一个采暖季让泉城市民用上更为清洁、稳定的热源，他们将在6个月内打通这条2100米长的穿黄隧道。

“聊热入济”项目全长约130公里，将聊城的电厂余热引入济南，计划于下一个采暖季建成投用，将为泉城增加1亿平方米的热源。

重点项目是高质量发展的“加速器”和“压舱石”。春节期间，山东多地重点项目持续刷新“进度条”，冲刺新春“开门红”。

“打灰！打灰！”大年初一深夜，对讲机里传来的指令声，打破了寂静的夜。中铁建工集团津潍高铁东营南站项目侧式站房区域混凝土垫层开始浇筑。“工期紧张，我们日夜兼程，全力以

赴。”项目部混凝土班组长张建说。春节期间，100余名建设者坚守岗位，塔吊、挖掘机、卡车、锚杆钻机开足马力，切割声、捶打声和机械轰鸣声交织混响。

津潍高铁东营南站是未来东营市的标志性建筑，项目建成后将助力东营市成为地区性综合交通枢纽城市，对于加快区域一体化进程，促进沿线地区经济社会发展具有重要意义。

“工期紧、任务重，锚索施工又关系到深基坑的施工安全，我们将每一根锚索与钢腰梁焊接牢固，全力保障基坑安全。”来自河南省汝州市的锚索工人张如杰已经连续三年在工地过年。他说，项目部给工人们准备了对联、年货、年夜饭，“虽然没能回家团聚，但在项目上过年多了一种别样的充实感。”

为确保春节期间正常施工，项目部提前谋划部署，制订施工计划，提前采购并储备了足够的建筑材料、生活物资。

寒风劲吹，重点项目施工现场依旧热火朝天。

“一二，抬起！”大年初三，科达利新能源电池精密结构件扩产项目施工现场，直径50厘米的雨水管道扛在肩头，3名施工人员调整位置，牢牢抓住管道壁，将其平稳地安置在预定坑道内。

作为枣庄锂电新能源产业的重点配套项目，该项目位于“零碳智谷”产城融合先导区，占地面积约300亩，总投资15亿元，主要生产锂电池盖板、锂电池外壳和汽车零部件等产品，为头部厂商提供产业链配套。据悉，项目达产达效后年产2.8亿件电池铝壳和盖板，年产值将达18亿元，助力枣庄新能源产业链条不断完善。

“为了早日投产达效，我们春节假期不停工，全力推进厂区内配套管网、高压电力管道等工程施工，力争假期内完成配套管网工程量的40%。”项目负责人袁野介绍，4号车间近期将进行设备安装，预计4月投产，整个园区计划9月全部建成投入使用。

（□通讯员 国文浩 崔乃香 李志超 杜家锋 参与采写）

山东出台20项重点举措提振消费

●围绕商品消费、服务消费、新型消费、消费场景、消费环境、消费信心6个主要板块推动消费市场稳步向好
●将从消费品以旧换新、服务消费、文化旅游消费等10个方面出台配套措施

□记者 孙源泽 报道

本报济南讯 为系统施策促消费，更好发挥消费对经济发展的基础性作用，省政府日前印发《关于提振消费的实施方案》（以下简称《方案》），围绕商品消费、服务消费、新型消费、消费场景、消费环境、消费信心6个主要板块提出20条政策措施，扎实推动全省消费市场稳步向好。

《方案》明确，我省将以全方位扩大内需为导向，以促消费惠民生为重点，升级商品消费，提质服务消费，培育新型消费，创新消费场景，多渠道增加居民收入，多维度优化消费环境，丰富消费体验，提振消费信心。2025年，商务、文旅、体育、教育、民政等领域推出一批标志性促消费主题活动，打造一批多元化消费新场景，依托重要活动平台创新一批营销优惠措施，不断满足居民消费日益增长的多样化、多层次、高品质需求。

根据《方案》，在推动商品消费升级方面，我省将打造标志性促消费活动，加力扩围实施消费品以旧换新，不断丰富商品供给；促进服务消费提质，将从实施文旅消费提升行动、释放餐饮住宿潜能、丰富养老托幼产品供给3个方面，更好满足群众个性化、定制化、品质化需求；强化新型消费培育，将从发展首发经济、培育数智消费、引导绿色消费、提升健康消费、拓展冰雪经济、创新赛事经济6个方面，促进新型消费蓬勃发展；创新多元化消费场景，将从推动城市商业转型提质、加快县域商业改造提升、推动业态模式融合发展3个方面，推动跨领域、跨区域消费融合，丰富消费场景体验；推进消费环境优化提升，将从健全现代商贸流通体系、全面优化产品品质、深入实施放心消费行动3个方面，营造全社会浓厚消费氛围；切实提振消费信心，将从健全完善就业服务体系、全力构筑消费支撑体系、持续激发住房市场活力3个方面建立健全长效保障机制，努力让更多人能消费、敢消费、愿消费。

为保障20项重点任务实施，我省各相关部门将加强组织领导，围绕消费品以旧换新、服务消费、文化旅游消费等10个方面出台配套措施。同时，健全提振消费体制机制，加强政策宣传推广，确保措施落地见效。



新春走基层·家乡新事

陪伴鱼儿过大年

□ 本报记者 从春龙
本报通讯员 隋翔宇 侯嘉伟

测量水温、溶氧量、盐度，根据鱼儿的摄食情况适度投喂，做好记录……春节期间，在烟台黄渤海新区潮水镇衙前村附近的八角湾海洋科技暂养基地内，养殖车间主管邓延平和同事们如往常一样忙碌。

“鱼儿过年期间不能饿肚子。我们排好了值班表，春节假期养殖工作也不耽误，有人专门陪着鱼儿过大年。”邓延平笑着说。

八角湾海洋科技暂养基地，由烟台业达城发集团旗下的烟台八角湾海洋科技有限公司投资建设，其功能之一就是“鱼苗过渡性养殖”，相当于鱼苗的寄养站。“等养到一定阶段后，我们就会选取优质鱼苗投放到深远海的养殖网箱中。”邓延平介绍。

建设海洋牧场，对于打造“海上粮仓”、实现海洋经济可持续发展有着重要意义。近年来，黄渤海新区在这方面取得不少进展。作为黄渤海新区的国有企业，烟台八角湾海洋科技有限公司启动智慧型海洋牧场建设，在八角湾深远海区域建成一批抗风浪养殖网箱，已累计投用42座。这也正是邓延平所说的优质鱼苗投放地点。

为了保证鱼苗能以最好的状态从养殖车间进入深海网箱，春节期间，邓延平和同事们依旧严格遵照日常的标准进行操作。

“养殖车间会模拟野生养殖环境，这样有利于鱼苗尽快适应八角湾海域水质。车间为24小时工作制，工作人员轮班巡检，确保鱼儿健康成长。”邓延平说。

“我们会认真坚守岗位，陪伴鱼儿度过一个快乐的大年。等到开春之后，希望车间里的鱼儿被送到深海时，都活蹦乱跳、健康茁壮！”邓延平说。



假日随笔

文化年的“新”思考

□ 杨成

老一辈常说，“年关”难过。这既是前人对物质匮乏的焦虑，又杂糅着时光流逝、祈福纳祥的复杂情感。悠久的历史，在塑造春节文化的同时，也在塑造着我们的情感与灵魂。过文化新年，品味文化中的“年味儿”，是一种传承，也是一种情感的寄托。

不必刻意寻觅新年里文化的样子，在高高挂起的红灯笼内，在散发幽幽墨香的春联上，在父母的谆谆教诲中，在荧幕上演的联欢晚会上……文化与春节一刻也不曾分割。美食和文化也是绝配，从熬腊八粥、做豆腐，到割羊肉、吃年夜饭，从逛庙会、唱大戏，到赏花灯、猜灯谜。欢乐喜庆的节日氛围中，家人围坐在一起，美食用于愉悦身体，文化用于安抚心灵。

当文化与春节走过千百载交融岁月，如何更好度过一个“文化新年”既因时而变，又殊途同归。方寸屏幕，可纵览古今，漫游“学海”。放下手机，呼朋唤友，在博物馆、图书馆、美术馆寻觅精神故乡，也是不错的选择。时至今日，我们能够在春节尽情感受多元文化：博物馆中，“秦砖汉瓦”与“赛博朋克”相映成趣；文化馆内，AI技术与民俗剪纸同台竞技；美术馆中，水墨丹青与3D动画交相辉映……携家人同游，感受文化的魅力，收获一份归属与宁静。

过文化新年，是对过去岁月的回望，也是对未来的美好憧憬。万象更新，“新”也意味着需要重新思考，思考自我的定位与方向，思考自我的未来与命运。在渐入尾声的春节假期里，不妨细细品味厚重的文化，汲取前行的力量。

山东高速承建塞尔维亚瓦列沃快速路全线通车

□新华社发

当地时间2月1日，由山东高速集团承建的塞尔维亚瓦列沃快速路项目举行通车仪式，正式宣告项目主线全线通车（右图）。

瓦列沃快速路全长18.3公里，为双向四车道，设计时速100公里，连接塞尔维亚中西部城市瓦列沃市和拉伊科瓦茨市。项目建成后不仅能有效缓解当地交通压力，还将进一步完善和优化塞尔维亚交通网络建设。



宁津杂技韩国“圈粉”

精彩表演赢得现场观众持久的掌声。“我提前四五天在网上预约了门票，现场感受中国杂技的绝妙，太震撼了！”来自韩国首尔大学的大学生朴智雅说。

“春节期间我们在韩国每天加排三场，让韩国观众感受中国传统杂技的魅力。”宁津县杂技团副团长邢江涛介绍，宁津是中国杂技发祥地之一，被称为中国民间艺术（杂技）之乡。近年来，宁津县杂技团远赴美国、加拿大、泰国、韩国等50多个国家和地区演出，推动中国杂技走出国门、走向世界。

整场演出时长为一个半小时，由宁津县杂技团、山西长治杂技团、韩国东春杂技团共同完成。宁津县杂技团带来的《大飞轮》将现场气氛推向高潮。随

着激昂的音乐节奏，大飞轮的转动速度越来越快，演员们从飞轮圈内走到圈外，或高高跳跃，或在下落时腾空而起，紧张刺激。

“宁津县杂技团和韩国东春杂技团、韩国杂技协会有长达20多年的文化交流历史，宁津杂技以新颖的艺术风格和精湛的表演技艺深受韩国观众的欢迎。”韩国杂技协会会长朴世焕介绍。2024年，宁津县杂技团在韩国公演场次达到700场。

当地时间下午4点30分，演出结束。演员们忙着换衣服的时候，邢江涛在后台把两张桌子拼在一起，拿出提前在“中华街”购买的卤味、麻花、饺子等，摆满了桌。“这就是咱的年夜饭，虽然很简单，但一群热爱杂技的人凑在一起也很幸福。”邢江涛说。

“想念妈妈包的饺子，想念家乡的美食‘保店驴肉’。”今年37岁的邢江涛从3岁起就跟随父亲学习杂技，2016年至今一直带领宁津县杂技团在韩国演出，在家过年的次数不超过三次。他最牵挂家中的母亲，趁着春节前不忙的时候，回家待了几天。

“虽然不能回家过年，但能让宁津杂技名扬海外，感到喜悦又自豪。”邢江涛说，中国杂技不仅是技巧的展示，他们还在演出中融入了中国故事、民俗等元素，让观众在欣赏表演的同时，感受中国深厚的文化底蕴。“我一直在思索，杂技这项传统艺术如何能够与时俱进、跨界融合，如何更好吸引观众、走向世界舞台。”他说。

民俗文化。此外，近年来中国与太平洋岛国的交流也很频繁，基里巴斯驻华大使还来过聊城，他当时受邀参加了活动。

“聊城有很多美食，比如呱嗒，我特别喜欢。”谈到美食，胡珀顿时眼睛“放光”。他已经可以熟练地用筷子吃饭。他还积极参加学校为留学生组织的剪纸、包饺子等活动，“每一次活动都是一次非常难忘的经历。”

胡珀告诉记者，四年的留学时光短暂而宝贵，他非常珍惜这次机会。将来回到家乡，他准备把自己的故事、经历认真整理出来，和家人、朋友一起分享，“希望通过我的努力，让更多人了解这个东方国家，也希望更多中国人了解我的国家。”

是一位华人，他从小就对中国文化充满兴趣。在来中国留学前，他在基里巴斯移民部门工作，他了解了不少中国传统文化。他说，之所以选择聊城，是因为聊城大学与太平洋岛国渊源深厚，2012年便成立了太平洋岛国研究中心，致力于推动中国与太平洋岛国深度合作。

“聊城是一个美丽的城市，被称为‘水城’，这里有很多河流，还有一条古老的运河从这里经过。聊城人非常善良，爱好和平。”谈到对聊城的印象，胡珀表示，他同样非常喜欢聊城大学和学校的老师同学，“他们不仅专业，而且热情友好。”

胡珀说，聊城大学有十几位来自太平洋岛国的留学生，他们经常聚会，学校也时常组织活动，带他们感受当地的

利的汉语说。在店主的“鼓动”下，他认认真真写下了“春节快乐 平安喜乐”八个字。尽管字有些歪扭，却也让围观游客好一阵夸奖。同伴们也被现场气氛感染，写下一句句祝福语。

四人均是聊城大学留学生。胡珀是这次“春游”活动的发起者，他来自太平洋岛国基里巴斯，这是他在聊城过的第二个春节。“在来中国之前，我就听说过中国春节。但真正来到这里，置身于浓浓的节日氛围中，还是感觉非常震撼，街道上、河岸边，到处都是彩灯，特别热闹；一家人聚在一起吃饺子、吃年夜饭，特别温馨。”胡珀告诉记者，在基里巴斯也有类似春节的盛大节日，“虽然庆祝方式不同，但不变的主题是团聚。”

记者在采访中得知，胡珀的母亲

太平洋岛国留学生“春游”品年味



老外山东过大年

□ 本报记者 薛良诚

1月31日，大年初三，聊城水上古城游人如织。四张“洋面孔”随着人流这边瞅瞅、那边看看，一会儿每人买上一串糖葫芦，一会儿又跑到非遗展位前驻足观赏。

在一家东昌葫芦专卖店，各式葫芦惊得几人张大了嘴巴。尤其是那一个个精心雕刻的工艺葫芦，让他们忍不住发出赞叹声。

“我会用毛笔，还会写汉字！”在楼东大街一家毛笔门店，胡珀用不太流