

山东大学——

加强有组织科研 创新人文社科研究



□ 本报通讯员 侯滢 傅寒青
本报记者 王原

岁回律转，万象更新。2024年尾声拂过，留下闪耀的足迹，新的一年曙光破晓，带来无限的生机。山东大学凝聚精神，焕发活力，以顶层设计为基础，以项目攻关为突破，以学科交叉为引擎，以智库建设为抓手，以平台发展 as 支撑，全校一盘棋，全员一条心，加强有组织科研，持续创新求索，人文社科研究浓墨重彩的画卷正在徐徐铺展。

守正创新，顶层布局“谋在先”

立足国家战略需求和学校发展需要，明确方向，突出重点，以高远的视野和细致的规划为科研蓝图勾勒出最为坚实的框架。山东大学人文社科研究院设立内部5类59项山东大学人文社科研究项目，包括“习近平文化思想研究专项”“中华文明研究专项”“山东大学中华典籍外译工程”等，从源头抓起，为形成重要影响的高水平理论研究成果提前铺垫。特别设置

“山东大学名家文集编撰计划”“卓越精品支持计划”，描绘“山大学派”的发展脉络，展示山东大学风采，力求形成学术精品，强化“文史见长”优势。

进而有为，科研管理“提前量”

山东大学人文社科研究院牢牢把握学校“一五七九”发展思路，敢下“先手棋”，打好“主动仗”，对项目的选题策划、申报培训、中期管理、结项验收实行过程化追踪、精细化管理。多渠道搜集申报信息，为学者从事科学研究搭建多样化申报平台；发掘辅导员、管理人员的申报潜能，充分调动全校申报积极性；发布《山东大学人文社科科研项目申报指导手册》，为学者申报实操提供有力抓手。系列举措推动学校人文社科科研项目取得丰硕成果。国家社科基金年度项目立项数创历年之最，重点项目、一般项目、青年项目立项数位列全国第一位；教育部人文社科研究一般项目立项数连续两年位列全国高校第一位；教育部哲社社会研究重大课题攻关项目拟立项数并列全国高校第二

运筹帷幄，打造学科“新范式”

加强学科汇聚融合交叉，组建高水平科研团队，开展公益性科普教育，打造“空间+”学术共同体，进一步提高承担重大科技任务的集成攻关能力，为国家天文与空间科学学科发展作出新的贡献。

威海市委副书记、市长孔凡萍说，威海市将深化与山东大学在天文科普教育、空间环境探索、航空航天高端装备制造产业等多个领域的新型合作关系，为山

以学科建设为龙头，用好学科交叉融合的“催化剂”，努力优化学科生态，构筑学科优势、打破学科壁垒、强化学科集聚，加快建设中国特色、世界一流的优势学科。山东大学人文社科研究院举办山东大学“博文荟萃”交叉研究学术论坛，“科技前沿叙事与国家形象塑造”交叉论坛等，让智慧的火花在碰撞中绽放，让创新的思维在交融中升华，为学科发展注入生机活力；实施“人文社会科学交叉融合行动计划”，围绕“科技考古与文化遗产保护”“临床语言学”“数字经济与数字治理”等新兴交叉领域方向，培育新的学术增长点，锻造具有创新性和实用性的科研成果。

追求卓越，智库管理“精细化”

在充满无限可能的学术天地中，山东大学以开放包容的姿态、坚定有为的步伐，向着高水平智库建设迈进。设置智库研究序列高级位，构建智库人才选聘体系，完善智库人才发展通道，培育智库研究领军人才；设立山东大学《智库快报》编辑部，打通智库成果转化“最后一公里”，打造智库成果全过程精细化质量管理服务新模式；新增3个中央部委、山东省直报点，成为山东省政府办公厅首批合作智库单位。山东大学智库建设成效显著

□记 者 王原
通讯员 丁强 车慧卿 报道
本报济南讯 1月8日,山东大学天文与空间科学学科建设二十年研讨会暨天文学系成立仪式在威海校区举行,《山东大学天文学系全球人才招聘启事》同步发布。

山东大学党委书记任友群介绍,山东大学将以天文学系成立为契机,锚定天文与空间科学一流学科建设目

标,加强学科汇聚融合交叉,组建高水平科研团队,开展公益性科普教育,打造“空间+”学术共同体,进一步提高承担重大科技任务的集成攻关能力,为国家天文与空间科学学科发展作出新的贡献。

威海市委副书记、市长孔凡萍说,威海市将深化与山东大学在天文科普教育、空间环境探索、航空航天高端装备制造产业等多个领域的新型合作关系,为山

东大学天文与空间科学学科高质量发展增质赋能。

研讨会上,山东大学空间科学与技术学院院长、空间科学研究院执行院长陈耀作“山东大学天文与空间科学学科建设回顾与展望”报告,粒子物理与粒子辐照教育部重点实验室主任梁作堂作“山东大学天文与粒子物理交叉研究与发展”报告。

来自中国科学院国家天文台、紫金

著,以其独特的智慧光芒,引领着学术研究的航向,显著提升了学校的学术影响力和社会服务能力。

脚踏实地，平台建设“稳步走”

科研平台是高校创新体系的重要组成部分，是高校实施有组织科研的重要支点。山东大学人文社科研究院持续深化科研平台内涵建设，推动平台更好地聚集政产学研资源、更好地培育人才与团队、更好地发挥学术与社会影响。整合全校力量打造作为唯一京外单位的首批“习近平文化思想研究中心山东大学协同研究基地”，致力于传承中华文脉，推动文化自信自强；“中国甲午战争博物院·山东大学国家革命文物协同研究中心”正式获批“国家革命文物协同研究中心”，努力发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育、思想政治教育方面的重要作用；山东大学成为古文工程启动实施以来唯一新增的协同攻关创新平台单位，标志着高水平平台建设迎来新突破。

浩渺行无极，扬帆但信风。随着科研体系的日益完善，创新机制的持续激活，科研成果的加速转化，山东大学正以有组织科研为翼，向着更加辽阔的科研天地，勇敢飞翔，永不止步！

山天文台、上海天文台等8所科研院所和南京大学、北京大学、中国科学技术大学、北京师范大学、清华大学、上海交通大学、厦门大学、中山大学、复旦大学、武汉大学等28所高校的专家学者，山东省教育厅、科技厅和威海市相关部门负责人，学校、校区相关职能部门和教学科研单位有关负责人，空间科学与技术学院、空间科学研究院师生代表等近200人参加活动。

情牵鲁藏传诗韵 爱洒云途育格桑

■编者按

2024年9月份,由山东淄博援藏工作组联合淄博市翔翔助学服务中心发起的“鲁藏情深·爱满格桑”对口援藏云支教项目启动。德州融合分级阅读研究中心积极参与并组织成立7名骨干教师支教团队,为日喀则市昂仁县8所学校的孩子们创设了“融合分级阅读传统文化项目课程”。该公益课程践行融合分级阅读理念,整合传统文化课程资源,依托数字化教学设备,采用线上直播的形式,为昂仁县千余名学生带去了全新的阅读体验。项目自运行以来,受到了日喀则市昂仁县师生们的充分认可。线上除了知识的传述与互动,还有满满的鲁藏深情。这里摘录支教老师日记以再现那些感人场景。



□ 马娜
2024年11月16日 星期六 天气晴
爱意穿云，遥牵昂仁。怀揣着对知识

传承的拳拳之心和对藏区孩子的绵绵深情，2024年10月在校的栽培与鼓励下，我非常荣幸成为一名融合分级阅读研究中心的支教老师，参加了为期一个月的“鲁藏情深·爱满格桑”云支教项目。诗词歌赋不再仅仅是悠长诗意的文字，而是化作跨越万水千山的心灵虹桥，引领我在这无形的云端之上，为西藏昂仁的孩子们开启了一段阅读点亮梦想、用文化润泽心灵的征程。

情笺遥递鲁藏路，诗韵长萦支教心。2024年10月18日下午六点半开始了我的第一节执教课。我指尖轻启屏幕，连线藏区的孩子们，便开启这以“风”为引的诗意飞花令旅程。当我吟出“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，仿若轻启了一扇神秘之门，孩子们眼中的好奇与探索之光瞬间被点亮。昂仁县亚木乡小学格真老师班的藏族小男孩，眉头轻蹙，眼神仿若在知识的星河间探寻宝藏，片刻后，只见屏幕前的这个孩子，挺直脊梁，高声诵读：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”其声朗朗，自信满满，恰似雏鹰清啼，欲展翅翔于知识苍穹，那眼眸中对诗词歌赋的向往，犹如星辰盼月，熠熠生辉。这种奇妙的线上互动，虽然孩子们说的藏语我听不懂，但是大家认真诵读古诗的童声稚语让我期盼第二次线上上课的到来。

很快我和孩子们迎来了一周后的第二

节课——《百“花”齐放之花的飞花令》，整堂课我和孩子们通过赏繁花，诵诗歌，悟诗韵，感受着融合分级阅读——飞花令课程的魅力。当我们念及“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”时，昂仁县小学次仁格珍老师班的一个小女生突然举手连线，用甜美的嗓音问道：“老师，我们草原上的花，也能人诗吗？”那一刻，仿若见其心间诗意萌动，我连忙鼓励道：“当然，能给大家分享一下吗？”小女生抑扬顿挫地诵读道：“格桑花艳已凉秋，千红万紫香盈盛。”全班顿时掌声雷动，我想这就是诗词的魅力，此刻诗意恰似彩蝶翩跹于繁花之间，已然飞向了那灵动的藏族孩子的眼眸之中。

不知不觉，转眼暮秋已别，冬天正悄悄地靠近。结合融合分级阅读研究中心的飞花令课程安排，我和孩子们课自“雪”篇。描绘着“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的幽寒之景，孩子们仿若置身其间。昂仁县小学次旦老师班的一个小男孩读完后挠首凝思，眼中疑惑如雾霭，屏幕前的我捕捉到这一画面，连忙连线了次旦老师问道：“麻烦老师问问孩子是不是有什么疑惑。”小男生羞涩地答道：“老师，雪冷怎么钓鱼？”那澄澈的目光里，倒映着对古人情思的探寻，在这跨越时空的交流里，我们不仅诵读着古诗，还一起寻觅了柳宗元《江雪》的诗意。

朝云缱绻，情念深沉，一个月的时间转瞬即逝，我和孩子们迎来了最后一节《凌云志——“云”之飞花令》。课程伊始，我以“远上寒山石径斜，白云深处有人家。”引入，孩子们的眼中满是好奇与探索。次旦老师班的一藏族小男孩眼神灵动，急切地喊道：“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”从他那充满活力的神情中，我仿佛看到了一只迫不及待振翅高飞的黄鹤，用知识的羽翼丈量世界的宽广。当提及“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”时，格珍老师班美丽的藏族女孩陷入沉思，片刻后，她用轻柔的声音读道：“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。”她的眼神里，流淌着对知识的渴望与热爱，仿佛在这云起云落间，看到了藏区那丰富多彩的文化世界，正等待她去探寻、去领略。四十分钟的课堂很快就接近了尾声，在下课之际，我和孩子们根据四节课的“风、花、雪、云”飞花令主题，合作拟了一首诗——风拂俊颜气如虹，花开前路伴明灯。雪映寒梅香愈远，云程万里志凌霄。

课尽月余，心盈温情。望藏区的孩子们笑靥如花，便觉此行无悔。感恩融合分级阅读中心的助力，让知识得以传递；感谢长河小学给予机会，使我无后顾之忧。未来，愿诗意如雨露润泽幼苗，诗情似春风拂动繁花。感恩云端遇见，共传鲁藏教育深情。（作者系德州天衢新区长河小学教师）

□韩红燕

伴随着第四次工业革命的浪潮，中国正步入数字智能时代，科学技术快速发展，新一代信息技术不断取得突破，并走向成熟应用，计算机技术、互联网技术、大数据、人工智能、云计算、虚拟现实、增强现实等先进技术被广泛应用到各个领域，包括教育。伴随科技进步，教育技术的发展也逐步深入，融合了越来越多的先进技术，使得教育活动在教学手段和方式上更加灵活多样，教学内容呈现形式更加丰富多彩，为教育活动的创新与变革注入了强大动力。但与此同时，也对教师工作提出了更高的要求。教师需不断学习新知识、新技能，以更好地适应教育技术变革，驾驭先进教学手段，为学生提供优质服务。为此，教师应努力提升自身数字素养，将教育技术应用于课前准备、课堂教学、课后巩固与拓展以及教学评价4个阶段，辅助教育教学工作。

课前准备阶段：精准学情分析，优化教学设计

首先，在课前准备阶段，教师可以借助网上问卷平台，例如问卷星，了解学生原有的知识层次、智力水平、能力层次以及学生的兴趣爱好、性格特点、学习风格等，从而使学情分析更加精确。同时，也可以利用在线测试平台程序，巩固学生上一堂课的知识学习，为学习这堂课的内容埋下伏笔。

其次，教师还需根据学情分析优化教学设计，对教育教学程序、教学活动进行修改完

数智时代教师应用教育技术辅助教学的策略初探

善，增加个性化的教学内容，满足不同学生的学习需求。

最后，教师可选择或借鉴教学资源，借助教育资源平台，例如山东中小学智慧教育平台、菁优网等，根据教学目标、教学内容、教学对象等完善教学设计。同时，教师还可以利用多媒体技术，例如万彩动画大师、premiere、Photoshop和WPS等教学资源制作工具软件，自主设计与开发与本节课内容相关的图片、视频资源、互动动画、微课以及沉浸式小游戏等数字化教育资源，让学生获得与众不同的学习体验，激发学习兴趣。

课堂教学阶段：多样化教学内容呈现，实时反馈互动

首先，在课堂教学阶段，教师要充分利用教学演示技术，例如多媒体投影仪、电子白板等，清晰、形象地展示教学内容，让学生能够充分调动自身的多感官功能参与学习，即使在听讲过程中偶尔没有听清教师的讲解内容，也可以通过教师的教学演示获取准确的知识，有效避免学生出现因信息接收不全而影响学习效果等情况。同时，教学演示还能将抽象的知识具象化，使枯燥的内容趣味化，为课堂增添活力，激发学生学习

兴趣。

其次，教师在教学过程中要根据实际情况，利用课堂答题系统，例如希沃答题系统，与学生进行实时互动，了解学生当堂学习的掌握情况，针对重点、难点、易错点，及时调整教学节奏，有的放矢地进行讲解。

课后巩固与拓展阶段：个性化作业布置，助力家校共育

首先，在课后巩固与拓展阶段，教师可以利用在线作业平台，向学生推送本节课相关内容的作业任务，同时还可提供丰富且有针对性的拓展性学习资源，拓宽学生的学习视野，助力深度学习。教师可以根据学生的个体差异，比如学习能力、知识掌握水平和学习风格等，精心为不同知识水平的学生设计相应的分层作业，确保每位学生都能够在其“最近发展区”内得到充分的锻炼和提升。如此一来，大班教学便能呈现出小班教学那种关注个体、精细教学的良好态势，切实达成因材施教的教育目标，使每一位学生都能在学习过程中找准自己的节奏，收获实实在在的成长与进步。另外，对于一些客观

性题目，教师可直接利用在线作业平台批

改，减少重复性工作，将更多的时间精力投入到促进学生的知识学习、能力提升、技能提升、素养培育、心理辅导、人格塑造等方面，提高教育教学的效果和效率。

其次，教师还可以利用班级小管家等班级管理平台，管理学生的日常事务，例如作业收发、事务通知、在线批改、每日打卡、问卷调查（接龙）、私密成绩单等。同时，这些班级管理平台还支持多家长、多用户同时使用。老师可以随时查看并导出每项任务的完成明细，并将学习资料发送至班级网盘中。家长则可以随时了解学生的作业完成质量及课堂表现等。通过线上平台，家校信息沟通效率和班级的信息化管理水平能够得到大幅提升。

教学评估阶段：一体化教学评价，整合教学评估

教师在教学评估阶段，可借助学习管理系统，把教学过程各环节视为有机整体，从多方面进行综合系统评价，倡导注重增值性和多元化的新教学评价。例如，收集学生在考勤、课堂表现、作业完成、考试成绩等方面多维度数据，同时涵盖学生自评、同伴互

□ 管云虹

自教育部发布《中国学生发展核心素养》以来，培养学生核心素养成为教育改革发展的趋势。伴随着语文教材实现全国统一，学生的能力提升、价值观和品格培养有了新的要求，小学语文课程的重点落在了学生核心素养培养上，而小学语文大单元整体教学设计则成为提高

学生核心素养的重要方向。

与传统教学理念不同，以大单元教学为引领需要教师在短时间内转变教学思维，将语文课本知识进行科学整体的设计，并构建出拥有内在联系的教学架构，创设出新颖的学习情境，使课堂学习更具趣味性，提高学生必备的品格和关键能力。在这一过程中，情境创设教学需以学生学习生活为基础，利用丰富多彩的教学情境改善学生的学习体验，进而实现学生核心素养的形成。但在实际教学中，情境创设教学受传统教学思路的影响开展缓慢，如何在单元引领下实施情境创设有效教学策略变得尤为重要。笔者在教学实践中对此进行了一些探索。

一、情境创设在语文教学中的现状

一是教学目标不明。大单元教学的前提是对教学目标进行明确，实际教学过程中，教师对单元教学理解存在一定的偏差，难以对教学情境和任务进行整体设计。二是情境创设认识不足。很多教师在教学过程中喜欢进行单一的文字叙述，忽视了学生的学习需求，没有深刻认识到情境创设教学的重要性。三是学生融入程度不深。每个学生的学习习惯和学习方法不同，即便教师创造出多样化的学习情境，学生也不一定能适应这种学习方式，致使情境教学效果不佳。四是情境渲染不够。情境创设的关键在于为学生创造出特定的学习情境，情境渲染不充分使得课堂教学过于单调，学生在学习过程中对情境教学无法产生浓厚的兴趣，从而影响学习效果。五是评价机制不全。在小学语文大单元情境教学中，评价机制是不可或缺的存在，目前多数评价机制只注重学习成绩，忽视了学生课堂表现能力和学习态度的评价，无法反馈真实的教学水准。

二、情境创设教学策略

（一）明确单元教学目标

要善于把握大单元教学整体目标，坚持宏观设计方向与微观实践课程相结合的思路，根据教学任务制订出一套切实可行的大单元教学方案，通过对整体教学任务进行分解，进一步明确大单元教学目标。在实际教学中，还要将课堂知识、学习方法与情境学习深度融合，让学生充分参与到语文要素学习中，不断夯实语文基础知识，提高学生阅读理解和语言表达能力，将情境创设教学工作落到实处。

（二）提高情境教学认识

要牢牢掌握情境教学的核心，通过模拟现实生活中场景，将课堂学习与现实相融合，以加深学生对于知识的理解和记忆。充分认识到情境教学不仅是语文知识的传授，还是激发学生学习兴趣、理解教材知识、提升语文素养的关键过程。比如，在古文教学中，开设《论语选读》《孟子·思想》等经典课程，并紧紧围绕教学目标和学需求，遵循情境教学真实性、互动性、创新性等原则，创造出真正适合学生学习的教学情境，比如通过书法、绘画、音乐等传统艺术形式，强化教学趣味性。通过开展学习情境教学，了解学生学习水平，深入挖掘学生学潜力，确保学生在情境教学中学到知识、获得体验。

（三）激发学生学习的主动性

情境教学注重学生情感体验，要依据大单元教学任务和学生实际，设计出普遍适合且有感染力的教学情境，吸引学生参与其中。利用课文分析、小组讨论、师生互动、课上小游戏等多样化学习方式提升学生参与度。可设立问题型的阅读情境，以此提高学生回答问题的积极性，通过互相交流、分享各自心得体会，引导学生逐渐投入到情境教学中，更为深入地体会学习的意义，从而激发学生学习的主动性，改善情境教学效果不佳、学生融入程度不深的现状。

（四）创造趣味情境渲染

情境是否具有趣味性，是情境教学创造过程中需要解决的难题。要主动改变传统教学思路，结合教学内容，利用多媒体创造出代入感较强的趣味情境。例如，在讲授《桂林山水》时，可通过图文、视频、音乐、解说等方式改变原有的教学模式，更为直观地展现教学情境，吸引学生置身其中，给学生带来不同以往的学习感受，使其在不知不觉提高语文学习的积极性，从而提升学习效果。

（五）健全情境评价机制

保证大单元引领下小学语文情境教学的质量，关键在于“教—学—评”一体化的落地。“评”作为情境教学工作中最后一环，也是最为重要的一环。要明确教师在情境教学的角色，既是知识的传授者，又是学生的学习的引导者，更是情境教学真正实施的监督者。要认真观察学生在情境创设过程中的表现，不能仅从学习成绩上评价学生，必须坚持在学习能力、活动参与、知识水平等方面进行多样性评价，并根据实际工作与经验，主动分析总结情境教学过程中的优缺点，不断更新完善情境教学策略，持续优化整体教学方案，不断健全情境评价机制，切实推动语文情境教学工作深入和开展。

总之，大单元引领下的情境创设教学，在小学语文教学工作中的重要性不容忽视。只有通过科学有效的教学策略，才能逐步提高学生必备的道德品格与学习能力，进而实现学生核心素养的形成。现阶段小学语文情境创设工作中存在的问题，需要认真反思，并在不断探索中丰富情境创设思路，为后续情境教学实践工作提供强有力的支撑。随着科学技术的发展，情境教学逐渐数据化、个性化以及智能化，小学语文学习情境创设工作也将实现更好的发展。

（作者单位：商河县春晖实验学校）

评等多元评价方式，以及对学生的努力程度和进步表现等方面的增值性评价，让学生的学习效果考核更加全面、客观。

首先，要关注学生的努力程度和进步表现等方面的增值性评价。利用大数据和人工智能技术收集学生在学习过程中关于知识、思维、行为、情感和态度等方面的数据，从发展的角度评估学生的努力程度和学习表现。关注学业在已有基础上的变化程度，以学业成就为依据，追踪学生在一段时间内学业成就的变化，并将客观存在的不公平因素的影响分离开来，考查学校对学生学业成就影响的净增值。比如通过对比学生入学成绩、能力起点与接受学校教育的结果，来考查学生学业成就的“增值”，重视学生自我比较，减少学生之间的对比，激发学生的内在动力，引导他们在德、智、体、美、劳等方面全面发展，扩大增值性评价的效果。

其次，构建系统的综合评价体系，强化素养导向的多元评价，促进学生终身学习能力的培养。多元评估包含了内部评估与外部评估相融合的自我评估、同伴评估、教师评估、父母评估，甚至机器评估的一体化发展；增强教学评价的客观性、公正性和有效性，帮助教师轻松管理学生成绩数据，辅助教学工作的实施，教师还可采用试题测试、实际操作、实践答辩等基于智能技术的不同方法进行综合评价。

（作者系山东师范大学教育学部教育技术专业专

大单元引领下小学语文学习情境创设的教学策略