

文化观察

□ 本报记者 张蓓 都镇强

2024年12月28日，潍坊市博物馆“潍坊象”化石开展展，临朐山旺古生物、诸城恐龙化石等周边自然资源也同步展出。

自然遗址和化石等自然资源，不但是大自然的见证者，还能与人类历史、文化联系起来。当前，不少地市将自然遗址、化石等自然资源转化为文化遗产，让公众在欣赏自然景观的同时了解文化故事，“潍坊象”此番亮相，同样担负着这样的使命。

古象重现

象在我国有着重要的文化符号和象征，从传说中的“舜耕于历山，有象为之耕”，到殷商甲骨文中关于“捕象、驯象、象阵”等记载，象被赋予了国泰民安、吉祥如意等象征。

“1979年3月，我在昌潍地区艺术馆文物组，接到任务，到潍县望留公社（今属潍坊市潍城区）武家村，配合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所来的专家金昌柱和技工孙文书进行一项古生物化石的清理挖掘工作。”2024年12月28日，山东博物馆特聘首席专家、潍坊市博物馆特聘研究员孙敬明回忆。

随着挖掘的深入，一具巨型动物化石逐渐展现在挖掘人员的眼前。根据挖掘出土的门齿、臼齿等化石，金昌柱作出基本判断：这是一具极为古老且罕见的大象化石。该象化石体型巨大，仅门齿的最大长度就有3.05米，肋骨长1.27米。从象头骨的背面看，其最大横径竟有1.09米，比亚洲象的肱骨还要长0.3米。

后经考证，它生存于距今约10万年至20万年前的中更新世晚期，代表了比南方象更为进步的猛犸象属晚期的一个新种类。因此，金昌柱等研究者以“潍坊象”来命名这个新种属。1983年7月，金昌柱在《古脊椎动物与古人类》杂志撰文，正式向世界宣布这一重要发现。

“这具大象化石属于猛犸象新种，潍坊是此类种属分布的最南端，个体高4米多，重约数吨，也是此种形体最大者。我们发掘的是一18岁左右青年个体，此类通常寿命60多岁。”孙敬明说。

见证变迁

“潍坊象”的亮相，不仅是远古巨兽的风采再现，更是对包括潍坊在内的山东丰富的自然遗产与历史文化的回顾。

“潍坊象”化石的出土，揭示了距今约20万年前潍坊地区的生态环境。“‘潍坊象’是世界上最大的象，说明中更新世时期潍坊地区自然环境优越。”金昌柱说，他们通过深入研究生物化石及土壤中的孢粉，进一步证实这里曾森林覆盖广泛，河流与湖泊相互交错，是一个凉爽且湿润的森林草原生态，为包括潍坊猛犸象在内的多种生物提供了理想的栖息地。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所青年研究员王元也认为，自中更新世以来，山东地区一直是人类和动物的理想居住地，诸如在沂源地区发现的距今约30万年的沂源猿人化石，以及在跋山遗址群发现的大约10万年前古人类活动的遗址，都是最好的佐证。

在“潍坊象”化石的发现地周边，古生物学家还发掘出多种动物化石，包括适应寒冷环境的披毛犀、原始牛和多种鹿类，以及适应温暖气候的古菱齿象。“展现了潍坊在生物多样性方面的独特地位。”金昌柱认为，潍坊堪称“古生物的大城市”，将“潍坊象”作为城市名片，能够引领人们更深入探讨古代地理与气候变化的真实情况。

得益于优越的自然环境，潍坊的自然资源文化，远不止“潍坊象”化石这一瑰宝。

带动文旅

潍坊地质资源丰富，其中山旺古生物化石、恐龙化石、活火山遗迹以及蓝宝石等自然遗产，不仅享誉国内外，而且科研价值极高。

如何让自然遗产发挥更大作用？潍坊充分利用自然和文化遗产资源，积极建设特色博物馆，并强化象化石等珍贵文物的保护、研究与修复工作。

前些年，潍坊相继打造了临朐山旺国家地质公园博物馆、临朐县博物馆、诸城中国暴龙馆、诸城恐龙博物馆、昌乐火山国家地质公园、中国蓝宝石博物馆等场馆，并通过规划研学线路、运用现代科技展示及开发文创产品等方式，努力让这些文化和自然遗产在新时代重焕活力。

在潍坊博物馆一楼陈列着“潍坊象”化石及其复原模型，二楼则别有一番洞天。二楼有一幅巨大的3D打印画，这幅画源自史前古人类活动遗址中发现的猛犸象岩画。它生动地描绘了古人绘制以及狩猎大象的场景，不仅再现古人的生活场景，还是人类与动物以及环境之间紧密关系的真实写照。

保障体系赋能施工生产

保障体系赋能施工生产，是保障施工安全、提高施工效率的关键。潍坊积极调动各方力量，构建多层次、全方位的保障体系，为施工生产提供有力支撑。

在施工现场，随处可见安全警示标志和防护设施。施工人员严格遵守安全操作规程，佩戴安全防护用品，确保施工安全。同时，项目还建立了完善的安全管理制度，定期开展安全培训和应急演练，提高施工人员的安全意识和应急处置能力。

除了安全保障，项目还注重提高施工效率。通过引入先进的施工技术和设备，优化施工方案，合理安排施工进度，确保工程按期完工。此外，项目还建立了良好的沟通机制，加强与业主、监理单位的沟通协作，及时解决施工过程中遇到的问题。

保障体系赋能施工生产

保障体系赋能施工生产，是保障施工安全、提高施工效率的关键。潍坊积极调动各方力量，构建多层次、全方位的保障体系，为施工生产提供有力支撑。

在施工现场，随处可见安全警示标志和防护设施。施工人员严格遵守安全操作规程，佩戴安全防护用品，确保施工安全。同时，项目还建立了完善的安全管理制度，定期开展安全培训和应急演练，提高施工人员的安全意识和应急处置能力。

除了安全保障，项目还注重提高施工效率。通过引入先进的施工技术和设备，优化施工方案，合理安排施工进度，确保工程按期完工。此外，项目还建立了良好的沟通机制，加强与业主、监理单位的沟通协作，及时解决施工过程中遇到的问题。



青岛地铁集团有限公司第二建设分公司全力推进世界一流地铁建设——

党建引领聚合合力 班组建设添活力

安全是地铁建设的生命线。青岛地铁第二建设分公司以“党建+安全”为主题引领，精心构建安全文化体系，推进安全管理迈上新台阶。构建双重预防体系，确保安全管理无死角。建立四级网格管理体系，通过群众安全员、青安岗、吹哨人、盯屏员，实现了安全生产管理的全面覆盖和精准实施。引入AI智能视频识别系统、安全吹哨人、安全积分超市等机制，进一步激发了作业人员排查事故隐患的积极性，提升整体安全管理水平。

质量是地铁建设的灵魂。公司坚决贯彻高质量发展理念，推动地铁优质建设。以“不渗不漏、内实外美”为基本要求，严格把控防水、混凝土施工过程。公司领导及项目部党员包保工区、两进人员深入一线，每周调度施工质量，定期组织观摩交流，发挥党员带头作用。工区带动班组工人创新应用冷却降温系统、智能恒温养护设备、自动振捣设备等，取得了多项专利、QC成果、工法、论文等科技成果，不仅提升了混凝土浇筑和养护质量，更为打造优质工程提供了有力支撑。

公司高效推进工程建设，注重绿色可持续发展，践行为人民建地铁、为城市建地铁理念。通过优化施工组织、施工方案和资源配置提升工作效率，7号和15号线总体施工快速有序。践行绿色施工理念，采取系列环保措施，实现污水达标排放、扬尘全过程管控、清洁能源广泛应用等，全力打造绿色示范标准化工地。通过应用预制装配式技术、安装环境监测系统、购置新能源设备设施等举措，减少施工能源消耗和碳排放，为城市环境保护作出了积极贡献。

智慧是地铁建设的新引擎，和谐是地铁建设的基石。公司组织7号、15号线100%应用智慧工地一体化平台系统，实现实名制管理、考勤、进场培训、在线监测等。引入智能视频AI抓拍系统、声光报警系统等先进设备，彻底解决人的不安全行为、现场机械设备不安全状态等问题。同时各工区广泛开展党建联建活动，与周边社区建立密切联系。此外，公司的重大工程节点、工区暖心故事被主流媒体广泛报道，讲好基层地铁故事，传递了正能量。



青岛地铁7号线二期工程首台盾构机始发现场

班组建设夯实工程基石

完善体制机制，转变工作作风。畅通“青岛地铁第二建设分公司一项目工区一两进人员一班组”四层沟通渠道，推动重心下移、保障下倾。动员后方公司激励创新，通过五小创新、标准化成果奖励等措施，激发工人积极性，赋能现场安全优质生产。引导7号、15号线项目总部、工区管理人员从管理者向服务者角色转变，推动培训由“填鸭式教学”“说教式指导”的枯燥模式，转变为“人人上讲台”“班组师傅带”等多元新方式，班组员工真正实现了从“要我干”到“我要干”的变化。

坚持以现场实际问题为导向，制定有针对性、操作性强、简单易懂的量化“小立法”。将双重预防机制融入班组建设，将违反安全要求设置为一票否决项，优质结果为三个加分项，覆盖每个工种至少两条“立法”，最终形成“1+3+2x小立法”模式。鼓励全员参与“小立法”与内部自治，班组工人的工作状态从最初的“不理解、不参与、不积极”转变为“我要说、我加分、我领奖”。

工人提升能力，实现自我价值。为方便施工作业，班组工人年内自主创新研发30余种设备和装置，提高了作业连续性和效率，减少了安全隐患。此外，工人积极参与培训、实操比武等，不断提升自身技能水平。青岛地铁第二建设分公司、7号和15号线项目部开展“双星”评优、晨会交流、急救实操培训等活动，年内表彰优秀“两进”、优秀班组长30余名，进一步激发工作热情。

保障体系赋能施工生产

保障体系赋能施工生产，是保障施工安全、提高施工效率的关键。潍坊积极调动各方力量，构建多层次、全方位的保障体系，为施工生产提供有力支撑。

在施工现场，随处可见安全警示标志和防护设施。施工人员严格遵守安全操作规程，佩戴安全防护用品，确保施工安全。同时，项目还建立了完善的安全管理制度，定期开展安全培训和应急演练，提高施工人员的安全意识和应急处置能力。

除了安全保障，项目还注重提高施工效率。通过引入先进的施工技术和设备，优化施工方案，合理安排施工进度，确保工程按期完工。此外，项目还建立了良好的沟通机制，加强与业主、监理单位的沟通协作，及时解决施工过程中遇到的问题。

《爱我还是他》
音乐热歌榜登顶

据QQ音乐热歌榜最新数据统计，《爱我还是他》居榜单第一。2006年4月2日，陶喆凭借该曲获得第六届百事音乐风云榜最佳作曲奖。自2003年，《黑色柳丁》专辑发表之后，陶喆以音乐为媒介，深刻剖析社会现象，经过两年多的构思以后，陶喆与其合作过《黑色柳丁》的拍档、填词人娃娃再度携手创作出专辑主打歌《爱我还是他》。

《唯一》居榜单第二，《唯一》是王力宏演唱的歌曲，由王力宏作词，并与刘志远共同编曲，收录于王力宏2001年发行的同名专辑《唯一》中。该曲也是2010年上映的电影《恋爱通告》的插曲。2002年，该曲获得第24届香港十大中文金曲全国最受欢迎中文歌曲银奖，第八届全球华语音乐榜中榜最受欢迎歌曲奖，第十届音乐风云榜港台十年十大金曲奖。《消散对白》居榜单第三。

《冬至》
领跑电视剧热播榜

据爱奇艺视频最新数据统计，《冬至》领跑电视剧热播榜，热度为8222，超1000万条弹幕。《冬至》是由爱奇艺出品、金禾影视、诸神联盟影业联合出品，于中中、易勇执导，黄景瑜、孙千领衔主演，施诗、王天辰、肖凯中、管梓净、林乐炫主演的都市悬疑爱情剧。该剧于2024年12月20日在爱奇艺播出。其改编自凝陇的同名小说，讲述了刑警江成屹和女麻醉医生陆嫣，分手八年后意外重逢，携手破获一起连环杀人案并解开误会、破镜重圆的故事。

《白月梵星》居榜单第二，热度为7902，超300万条弹幕。《白月梵星》是由爱奇艺出品，朱锐斌执导，白鹿、敖瑞鹏、代露娃、常华森领衔主演的古装爱情仙侠剧，于2025年1月7日在爱奇艺播出。该剧改编自星零创作的小说《白烁上神》，讲述了凡人少女白烁在寻仙报恩途中意外结识妖族大神梵樾，二人不打不相识，由此踏上结伴而行的奇幻之旅，一路携手除妖降魔的故事。《风中的火焰》居榜单第三。

（□记者 田可新 实习生 仝康硕 整理）

中国体育彩票
公益体彩 乐善人生

公司力量，在7号、15号线成立班组管理中心。“两进”党员与班组成员同吃、同住、同劳动，增进感情，化解矛盾，培养打造一批有温度、有温度的和谐班组。后方公司提供政策和资金支持，7号、15号线先后编制出台《班组建设奖励管理指引》等文件50余个，为班组建设提供坚实资金保障。项目工区实行“三级奖励、两级提升”制度，对优秀班组和人员进行奖金分配，激发人员干事创业劲头。

公司创建巾帼班组，全面保障女性权益，调动女职工工作积极性。制定合作单位星级评价管理办法，为项目可持续发展保驾护航。深化产改，将产改和班组建设深度融合，编制出台相关文件，畅通产业工人晋升发展新渠道。实行分包队伍实名制管理，促进管理规范化、标准化。

党支部坚持党建带群建，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。在对班组长工人有效管理的同时，激励“两进”人员、班组党员发挥模范带头作用，在施工一线攻坚克难，取得突破性成果。2024年，工区先后荣获第四届“新基建杯”基础设施BIM施工案例三等奖、第五届“智建杯”国际智能建造创新大赛银奖等国家级、省部级荣誉23项，新获实用新型专利10余项，发明专利近20项，省级工法10余项，省级QC成果10余项。

锚定新目标，逐梦新征程。青岛地铁集团有限公司第二建设分公司将始终坚持党建引领，锚定“双一流”目标，为青岛建设社会主义现代化国际大都市贡献更大力量。

