

济南大学“手拉手”爱心捐资助学活动用爱温暖更多人

省教育系统关工委

“五老助法治”现场交流活动举行

□通讯员 赵立辉 报道

本报邹平讯 12月3日至4日，第十一个国家宪法日来临之际，山东省教育系统关工委“五老助法治”现场交流活动在邹平举行，学习贯彻党的二十届三中全会精神，坚定宪法自信，弘扬宪法精神，交流研讨发挥关工委和老干部、老战士、老专家、老教师 and 老劳模“五老”优势作用，助力青少年法治宣传教育和预防青少年违法犯罪等方面的经验，提升青少年普法工作的针对性和实效性。

与会人员现场观摩了邹平市长山镇范公小学、邹平经济技术开发区实验学校“五老助法治”课程及活动展示。长山镇范公小学用好用活“五老”优势力量，多举措推动青少年法治宣传教育活动走深走实，用法治关爱帮助他们“扣好人生第一粒扣子”。学校将法治教育贯穿全过程，开展了模拟法庭、法治课堂、剪纸课堂、戏曲课堂、书法课堂、绘画课堂等法治主题教育活动。千名师生齐聚操场，摆成“宪法”字样，高唱歌曲《宪法伴我们成长》，诵读《宪法》篇章，朗诵法治歌词，在“五老”志愿者的带领下，高举右手，庄严宣誓。神圣而庄严的仪式，彰显了宪法权威性，也激发了范公小学子的爱国热情和拥护党、拥护宪法的自豪感、使命感。

在经开区实验学校，经验丰富的“五老”志愿者以案释法，现身说法，通过生动、真实的案例，深入浅出地向学生传授法律知识，让青少年们深刻感受到法律的威严与公平正义。在学校操场上，一场法治游园会如火如荼进行，“击鼓传花”“法治三句半”“法治灯谜会”“法治接力跑”“学法快书”等项目寓教于乐。学生在运动中学法，充分体现了学校在法治教育方面的积极探索与实践。

山东省关工委、省教育厅关工委有关负责人肯定了滨州市、邹平市“五老助法治”工作做法及取得的成绩，认为邹平市“五老助法治”工作做得实、有创新、有亮点，创造了法治教育的崭新模式，起到了典型示范作用，值得全省学习借鉴。该负责人表示，要从立德树人的高度认识青少年法治教育的重要性，积极开拓思路，丰富内容、创新形式。要把“五老助法治”作为教育系统关工委的分内之事，充分发挥“五老”在教育引导和关爱保护青少年方面的优势作用，促进青少年健康成长，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。要把助力青少年法治教育与学生“学宪法 讲宪法”活动结合起来，与上好中小学道德与法治课结合起来，与预防青少年违法犯罪工作结合起来，与教育系统关心下一代教育基地建设结合起来，与学校法治校园文化建设结合起来，找准助力法治教育的结合点和发力点，促进青少年健康成长、全面发展。

《海洋经济蓝皮书:中国海洋

经济发展报告(2023—2024)》发布

□记者 王原

通讯员 张艳霞 黄冲 报道

本报济南讯 12月19日,《海洋经济蓝皮书:中国海洋经济发展报告(2023—2024)》发布会暨中国数量经济学会开放经济专业委员会学术年会(2024)在济南举行。会议由山东财经大学、社会科学文献出版社、中国数量经济学会开放经济专业委员会主办,由山东大学商学院、广东海洋大学管理学院、自然资源部南海发展研究院协办。

据了解,国家“十五五”时期,海洋经济将会迎来新的发展机遇和更大的发展空间,《海洋经济蓝皮书:中国海洋经济发展报告(2023—2024)》是由中国社科院社科文献出版社在全国唯一授权发布的《海洋经济蓝皮书》,主要致力于解决政府、媒体、公众、学者关注的重大海洋经济与管理问题。山东财经大学经济学院院长、海洋经济与管理研究院院长殷克东介绍,《海洋经济蓝皮书:中国海洋经济发展报告(2023—2024)》通过产业篇、区域篇、专题篇、热点篇、国际篇等板块设计,分别对海洋经济发展形势、海洋产业集群竞争力、区域海洋经济发展、海洋经济新质生产力、海洋数字经济发展、海洋航运与港口、海洋贸易通道安全等内容进行深入细致的分析,对制定我国海洋经济可持续发展政策和战略规划,具有重要现实意义。

会议同期举办平行学术论坛、青年学术论坛和期刊主编圆桌论坛等六场学术论坛,来自中国社科院、商务部研究院、南开大学、中央财经大学、国防科技大学、中国海洋大学等单位的200多名专家、学者和学生参加。

大动力和创新手段。通过数字化手段，可以对海量的古文字资料进行分类、整理、存储与检索，形成古文字数据库和数字化检索平台，促进各学科间研究资料的共享与交流，也为古文字研究人才提供了丰富的基础资料和便利的工具平台。近年来，人工智能与古文字研究的交叉实践渐多，正演化为独立的研究领域，还形成了具有中国特色的“计算甲骨文”。高校将古文字研究与数字化技术相融合，不仅推动了新文科建设中文字学自身的现代化转型，也为历史学、考古学、古典文献学、语言学等领域的交叉研究开辟了新的视角。

其次，古文字蕴含着汉民族思维方式的转化，古文字研究离不开社会学、心理学的理论与视角。汉字作为一种独特的表意文字，其构形和组合方式也折射出古人的社会情况和心理需求。比如“象形”和“会意”这两种造字法，均是通过描摹事物形象或组合图形表达意义，它们不仅能映射出造字时期民众的生活环境、生活方式及其使用的工具，还能揭示古人对客观世界的直观感知和形象思维；而“形声”字则是通过声音和意义的结合来表达新的概念，这体现了古人对抽象概念的概括和分类能力。因此，在高校古文字教研中融入社会学和心理学的理论与视角，有助于更深入地探索古代社会的状况与变迁，解读古代人民的心理特征、思维方式以及认知方式。同时，也能为古文字学的创造性转化和跨学科的创新实践提供新的思路 and 方向。

最后，古文字也常作为一种艺术设计的元素，被巧妙地融入古今各种景观之中。古今设计师们通常利用古文字可改变形态的特点，结合其所要表达的文化内涵，创造出既具有识别性又富含艺术感的景观和图案。古文字学与艺术学的碰撞，是古文字的美学元素与艺术设计的完美融合，不仅丰富了艺术设计学的层次与内涵，增强了景观的趣味性和教育意义，也促进了中华优秀传统文化的弘扬与传承，使得古文字研究成为艺术设计学科深化转型的灵感源泉。

(作者单位：苏州大学文学院)

行业观察

□ 本报通讯员 刘珂珂 刘哲

在时光长河的涓涓细流中，有这样一项爱心活动，如同一颗璀璨的星辰，闪耀了二十载岁月。自2005年启动以来，济南大学“手拉手”爱心捐资助学活动连接起无数颗充满善意与希望的心，在二十年的风雨历程中，传递着感人至深的正能量。

二十年前，济南大学工会妇委会在网上发出倡议，关注那些身处困境、需要帮助的女大学生。倡议得到了大家的支持和认可，“手拉手”爱心捐资助学活动应运而生。捐助者来自学校不同的学院、不同的部门，但都怀揣着一颗炽热的爱心和

对学生的关爱之情。截至目前，全校近3000名教职工参与过此项活动，捐款总额达一百万元。

在活动初期，“手拉手”爱心捐资助学活动主要聚焦生活困难的优秀女大学生。济南大学工会妇委会最初将筹集到的资金为女生们购买学习用品、书籍等，后来发展为每生每年资助500元，到2024年按照每生每年1000元标准作为生活补贴资助她们。

随着活动影响力的逐渐扩大，越来越多的人开始关注并加入“手拉手”的行列中来。从最开始女老师与女学生结对子的形式，到现在每年“三八”国际妇女节纪念活动暨女性活动月开展之际，工会妇委会在全校范围内发出“手拉手爱心捐资助学”倡议，号召全校教职员工自愿奉献爱心，资助济南大学在校的家庭贫困的品学兼优女大学生。

在这二十年的爱心传递中，既有毫

耄之年的离退休老教师捐款，也有刚参加工作的新教师踊跃参与。济南大学教职员工用自己的爱心和奉献，激发女大学生奋发向上的朝气，使她们感受到来自学校和教职工的关爱。从2005年的百对女师生结对子帮扶，发展到现在全校教职工共34558人次的积极参与和爱心奉献。2024年，该校31个基层工会全部参与到此项活动中，许多基层工会会员100%参与，小到20元，多的上万元。人心向善，爱心无价。捐资万元的乔老师是济南大学毕业的校友，他说：“我上学时候就收到学校的各项资助，这让我感到很温暖，现在我要用这种形式把温暖继续传递下去。”

“我有幸成为被资助的一员。在未来，我一定会怀着感恩之心继续努力，让爱延续。”目前已被保送到南京师范大学攻读研究生的体育学院的王同学说。自动化与电气工程学院的小何同

学，母亲因为哮喘常年无法工作，外公小脑萎缩，外婆年迈，小叔叔车祸后处于半植物人状态，全家只有爸爸在外务工。得到捐助的小何说：“滴水之恩，当以涌泉相报，我也会努力回报社会，在他人需要帮助的时候伸出双手。”在二十年的帮扶中，累计1676名女大学生得到了资助，顺利完成了学业。许多受助学生在学业上取得了优异的成绩，有的继续深造，攻读硕士、博士学位。她们通过知识改变了自己的命运，也成了家庭的骄傲和社会的栋梁之材。这些受助学生在成长过程中，不仅收获了知识，更感受到了社会的关爱和温暖，她们将这份爱深深地埋在心底，化作了前行的动力和回馈社会的决心。

在未来的日子里，济南大学“手拉手”爱心捐资助学活动将继续在奉献爱心的路上砥砺前行，用爱去温暖更多的人。

山东建筑大学土木工程学院以学生心理委员队伍建设为切入点

“五育融合”赋能学生“心”成长

□ 本报通讯员 郭茜茜 郭美虹 蒋衍奎

启智慧心，
提升全员“心”能力

2023年4月教育部等十七部门联合印发的《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）》提出，要通过五育并举促进心理健康，强调以德育心、以智慧心、以体强心、以美润心、以劳健心，为高校开展学生心理健康教育提供了方向和思路。

山东建筑大学土木工程学院积极响应专项行动号召，建队伍、织网络、搭平台，建立健全“学校—学院—班级—宿舍”四级心理健康工作网络，同时以学生心理委员队伍建设为切入点，“五育融合”让心理健康教育真正走进学生的心里，赋能学生“心”成长。

培德铸心，
完善育人“心”格局

育人育心，育心养德。德育是促进学生心理健康的重要途径，是心理育人工作的价值导向。该学院坚持全面落实立德树人根本任务，将心理健康教育贯穿思想政治教育的全过程，积极塑造学生健康的心理品质，完善育人“心”格局。

该学院在每个班级设置1名心理委员，每间宿舍设置1名心理联络员，组织500余名学生成立学生心理委员队伍，作为学院心理健康教育的“朋辈良师”。通过持续开展政治理论学习、党的二十届三中全会精神微宣讲、筑基讲坛、土木之光论坛、开学第一课、社会实践和社区实践等，塑造心理委员的责任感和使命感，坚定心理健康教育的正确方向，引导心理委员用心当好心理健康知识的学习者与宣传员，充分发挥朋辈心理互助作用和桥梁纽带作用。

心理委员肩负着组织形式多样的心理健康教育活动、参与心理危机的预警与摸排等重要职责，已成为我国高校心理健康教育工作中不可或缺的生力军。

该学院针对心理委员在自我认知、自我悦纳和沟通交流方面存在的不足，结合积极心理品质培养、心理委员工作技能提升、心理专业知识渗透，补齐心理委员工作和学习中的短板。该学院进一步提升心理委员心理品质，通过挖掘其自身潜能，激励心理委员以积极正向的力量去感染和带动同学，通过营造乐观向上的氛围预防学生心理问题的出现。优化心理委员胜任力培训内容，开展主题讲座、团体辅导、心理疏导沙龙等，促进其态度的积极转变。加强心理委员工作技能提升，将日常培训与技能比赛相结合，开展十佳心理委员、优秀心理联络员评选活动，以赛促学，打造“教育与实践”、“线上和线下”、“长期与阶段”、“日常与比赛”四结合的科学、成熟、规范的培训体系。

尚美润心，
搭建成长“心”平台

该学院注重发挥群团组织、大学生社团的积极作用，探索搭建以美育心、以美润心、全面关注大学生心理健康的心理育人平台。

依托新生话剧排练与展演、心理剧本大赛、《学习时间》有声电台、春日摄影大赛、宿舍vlog比赛、新生才艺比赛等主题活动，该学院深挖美育中的心理育人元素，发挥美育丰富精神、温润心灵作用，用生动活泼的艺术形式感染学生，在欣赏美的同时创造美、传承美。高度重视优秀



山东建筑大学第二十二届“5·25大学生心理健康节”系列活动之“剪拼绘心情，巧手筑心园”手工坊活动现场。

心理委员的榜样示范和引领作用，开展心理委员座谈会、心理委员素质能力比赛，邀请优秀的心理委员进行经验分享，帮助全体心理委员学有榜样、行有示范，营造互学互鉴促提升的良性循环。

劳体健心，
培养健康“心”素养

劳动教育是心理健康教育的坚实基础，体育锻炼是心理健康教育的重要动能。该学院引导学生积极参与社会实践、志愿服务、劳动教育实践，在实践中挖掘积极心理学元素。心理委员群策群力，在

“5·25大学生心理健康节”、“学校心理健康月”等时段开展团体心理辅导、户外拓展等主题志愿服务和“土木杯”足球赛、“春蕾杯”篮球赛、舞蹈大赛等形式多样的文体活动，帮助大学生在劳动体验、运动锻炼中建立乐观向上的积极心态。

为充分发挥心理委员在心理健康教育中的积极作用，该学院始终坚持德育、智育、美育、体育、劳育“五育融合”，持续加强学生心理委员队伍建设，探索心理健康教育与心理委员队伍建设双赢模式，构建全员育人新格局，实现心理育人温度和立德树人效度的双提升。

中华优秀传统文化视域下古文字教研的价值探讨

实现立德树人根本任务的途径与手段

“育人的根本在于立德。”人无德不立，教育的根本任务就是立德树人，其核心在于培养学生形成正确的道德品质和价值观念。“高校的立身之本在于立德树人。”大学生是社会主义核心价值观的传播者和践行者，因此，高校应将道德教育置于更为关键的地位，在“授业解惑”的同时，将“传道”付诸实践，真正实现以文化人、以德育人。

古文字构形也体现了中国古代哲学思想道德观念。譬如“德”字，在甲骨文中，左边是“彳”（在古文字中是表行动的符号），右边是一只“眼睛”，在“眼睛”之上是一条垂直线，表示目光直射，“德”在此时具有“行动要正，目不斜视”之意；到了西周，金文在“眼睛”下又加了“心”，意为“行正、目正、心正”才算是“德”。古文字所蕴含的丰富思想和文化内涵积淀着中华民族最深层的精神追求，深植于每个中国人心中，是新时代中华民族精神的源泉所在，也是实现立德树人这一根本任务的精神根脉。

高校对古文字的教学与研究是落实立德树人根本任务的重要途径和有效手段。除文字学课程外，一些高校的思政课也融入了古文字文化内涵的教学，这不仅是一种学术探索，更是一种文化传承与道德教育的深度融合。首先，在讲授古文字的结构与意义时，能够加深学生对中华优秀传统文化的理解与认同，使其体会中华民族悠久的历史 and 思想内涵，从而增强学生的民族自豪感和文化自信。这种文化自信是立德树人的重要基础，有助于培养大学生的爱国情怀和民族意识。

其次，古文字的教学往往以古籍文献作为

求。一个民族文化传承的关键在于文字的传承，文字得以正读，文明才可能正读。新时代中华优秀传统文化的传承与发展仍需建立在对古文字的发掘与研究基础之上，在国家语文现代化大背景之下，古文字研究也逐渐向现实需求转型。

古文字学主要研究早期出土文物上的文字资料，聚焦甲骨文、青铜器铭文及简牍帛书等，研究涉及多学科领域。由于出土文献晦涩难懂，研读和运用均需要较高的古代语言功底，人才培养周期长且培养单位不多。在过去很长一段时间，全国从事古文字研究的人数较少，古文字学也因此被认定为“冷门绝学”。20世纪80年代初，国家开始抢救“冷门绝学”，此后部分高校和研究机构开始着手培养古文字学研究生人才。几十年来，虽然古文字研究已取得一些成就，但总体上看，古文字学目前还没有形成独立的学科体系。古文字学依然存在研究力量不足、人才储备匮乏的问题。古文字是事关文化传承的学科，为了使古文字研究更好地适应新时代中华优秀传统文化传承与弘扬的战略需要，必须强化高校古文字教育课程建设以及研究人才早期培养工作。

高校作为文化重地、人才高地和育人基地，肩负着推动文化繁荣兴盛、培养高素质文化创新人才、建设文化强国的重任。在教学中阐明古文字的文化内涵，有助于诠释古文字所承载的历史文化信息；深入探究古文字—近代汉字—现代汉字的演变过程，更能突显汉字系统的文化特质，体现汉字在中华文明传承中的关键作用和独特地位。因此，高校古文字的教学与研究对于丰富中华优秀传统文化的精神内涵至关重要，有助于推动传统文化的创造性转化与创新性发展，成为传承与弘扬中华优秀传统文化的重要桥梁。

□张誉上

中华优秀传统文化源远流长，是中华民族精神的体现，也是国家文化软实力的基石。汉字是世界上唯一传承并使用至今的古典文字，向今人展示古人如何认识世界、改造世界，同时也体现了中华民族独有的民族凝聚力和创造力。正因为汉字跨越了时间，超越了民族、地域的限制，中华文明才得以成为世界古文明中唯一没有中断且传承至今的伟大文明。

新中国成立后，许多珍贵的出土文献和古文字材料得以发掘。这些出土文献使用的就是古文字（注：中华文明多元一体，古文字并不仅指汉字，本文仅指汉字），主要包括甲骨文、青铜器铭文、战国文字、秦文字以及秦汉之际至汉代早期的文字。古文字是汉字的早期形态，通过对古文字的构形和形体发展研究，可发掘先秦时期的历史文化信息，探索汉字的构形与中华文化的深厚关系，探究中华民族思想文化发展演变的源流和脉络。放眼全局，高校对先秦古文字的教学与研究不仅具有学术价值，更具备传承与弘扬中华优秀传统文化、立德树人、推动新文科建设的社会价值。

传承与弘扬中华优秀传统文化的桥梁

汉字的构形和演变根植于中华文明，先秦古文字的造字方法是古代农耕文明的鲜明体现和重要载体。汉字古今一脉，古文字作为中华文化的载体和中华民族集体智慧的结晶，是我们知晓与解读中华文化的根本保证与重要依据。

随着生活水平的日渐提高，人民群众精神文化需要也日益增长，逐渐呈现出个性化、均衡化和国际化的趋势。中华优秀传统文化承载着中华文明几千来的文化底蕴和精神内涵，其传承与弘扬也需要与时俱进，使其更符合当代人民的审美取向和文化需