

携手谱写“城市+大学”发展新篇章

——山东外国语职业技术大学与日照银行的“双向奔赴”

□ 本报通讯员 中平平 张瑞贤 孟祥滨

12月10日晚,日照银行日照高新支行面向山东外国语职业技术大学财会金融学院学生举办大学生高质量就业技巧暨日照银行金融人才储备实习招募宣讲会,这是该校与日照银行战略合作中的项目之一。日照银行派出人力资源专家为学生提供高质量就业指导的同时,还结合银行实际对

口开展实习招募,为学生们搭建一个深入了解金融行业,提前接触金融职场,积累工作经验的平台。

该校充分发挥专业 and 人才优势,紧密对接日照市经济社会发展的实际需求,推动与日照银行深度合作,携手谱写产教融合“城市+大学”发展新篇章。2024年1月10日,在“产教融合+高质量发展”的战略导向下,该校与日照银行举行战略合作签约仪式。双方决定在专业课程建设,产业学院建设,师资队伍建设,职业教育专业教学资源库建设等方面开展深度合作,共同

培养精操作、会管理、善协作、能创新的高层次技术技能人才。此次签约是双方创新校企合作模式,携手打造人才高地,科研高峰,共同集聚创新动能的新起点,校银产教融合将在日照这片充满生机的土地上结出更加丰硕的果实。

在新时代背景下,产教融合已成为推动高等教育与产业发展深度融合的重要途径,也是实现“城市+大学”协同发展的关键一环。作为全国首批本科层次职业学校,山东外国语职业技术大学在办学中始终秉承“质量立校、特色发展、产教融合、服务社会”的办学理念,坚持深化校企融合、产教融合、校地融合,大力培养高层次技术技能人才,服务区域经济社会高质量发展。近年来,该校与日照银行在多领域开展产教融合实践,描绘了大学与银行“双向奔赴”的生动画面。

在产教融合的过程中,该校依托自身的教育资源和专业优势,为日照银行提供了丰富的人才储备和智力支持。而日照银行则凭借其丰富的金融实践经验和行业资

源,为该校的教学实践提供了有力的支撑。双方始终坚持共建共享的原则,不断深化合作领域合作内涵,双方共同探索了“人才培养”和“综合金融”两大领域的战略合作。

在人才培养领域,通过产教深度融合,双方不仅为学生提供了更加广阔的实践平台,还为他们提供了更加丰富的职业发展机会。

该校与日照银行合作共建校内生产性实训基地,创办教师企业实践流动站。近三年来,日照银行先后为该校70余名学生提供了实习岗位;日照金融教育基地更是接纳了该校500余名学生的认知实习。以2021级金融管理专业69名学生为培养对象,双方探索成立“联合培养班”,先后委派10余名银行业务专家承担日常课程教学工作;共同参与职业技能大赛指导;寒暑假期间共接纳该校20余名专任教师赴企实践锻炼,对提升教师专业技能给予大力支持。

该校与日照银行共同制订了人才培养方案,将课程内容与职业标准、教学过程与生产过程紧密对接。通过真实的业务场景和项目实践,学生在学习

实践。同时,双方还共同开展了职业技能等级证书试点和职业技能比赛等活动,进一步提升了学生的职业素养和综合能力。山东外国语职业技术大学财会金融学院“金知万里行”项目于2024年2月份获评山东省共青团“百千万学生进社区”示范项目,8月份荣获山东省第五届志愿服务大赛金奖1项,11月份荣获第七届中国青年志愿服务项目大赛国赛银奖。

在综合金融领域,日照市金融教育基地(日照银行)与该校财会金融学院联合开发了系列课程,他们精心打造的社区课程《守住你的“钱袋子”——远离“理财陷阱”》被山东省教育厅评选为2022年度山东省社区教育优秀课程;科研方面,双方合作立项2023年度山东省职业教育教学改革重点课题及日照市教改课题;共同编写《国际金融实务》教材;《银校共育,“链”上金融》教学案例获得山东省职业教育优秀教学案例三等奖。

此外,双方还共同探索了山东省数智金融新技术研发中心、行业产教融合共同体、日照市域产教联合体等项目的合作。

□刘思辰

在语文课程改革的背景下,《义务教育语文课程标准(2022版)》对整本书阅读越来越重视,首次将整本书阅读作为六个学习任务群中的拓展型学习任务群之一,并对整本书阅读教学提出了新的要求。但在目前的小学语文阅读实践教学中,部分教师将精力放在教材的单篇阅读教学中,对于整本书阅读教学缺乏足够的认识,并没有充分发挥出其价值。小学语文教师作为一线工作者,亟须精准把握新课标的具体要求,并基于整本书阅读教学开展的现实条件,有针对性地创新整本书阅读教学策略,逐步夯实小学生的语文阅读技能与基础应用能力。

科学化选择阅读书籍 提高学生阅读积极性

在实施整本书阅读教学的过程中,精选适宜的书籍至关重要,教师应科学选择整本书阅读书目,满足学生阅读期待,提高其阅读积极性。书籍的选择需要综合考虑学生的年龄特征、认知水平及兴趣偏好,以确保所选书籍能够与学生的实际情况高度契合。同时,书籍的选择还需做到题材丰富,进而帮助学生开阔视野。

首先,书籍的选择要符合学生的年龄特征及认知发展规律。对于小学低学段学生,可选择富有童趣的图画书、儿歌集、童话书,以适应其认知发展的初级阶段;而对于中高学段学生,可挑选内容更为深刻、思想更为丰富的文学作品、科普读物等,以满足其认知需求与思维深度。

其次,兴趣是学生参与整本书阅读的基础,也是促使学生能阅读、愿阅读、爱阅读的动力。因此,为了进一步提升学生的阅读持久度和专注度,教师应鼓励学生参与到整本书阅读书目的选择中来,采用师生共选书目的方式,通过给予学生一定的自主权,使其能够根据

自己的兴趣和阅读水平挑选适宜的书籍,满足自身的阅读期待。这种方式实现了自主性与指导性的有机结合,既满足了学生自身的阅读需求,又能更好地实现整本书阅读的教学目标,进一步提升学生的阅读能力和语文素养。

合理化制订阅读计划 提高学生阅读参与性

整本书阅读于小学生而言是一个相对复杂的过程,学生在阅读过程中可能会遇到多种问题,因此,教师制订科学合理的阅读计划是有效实施整本书阅读教学的重要基础与坚实保障。在阅读计划中,需明确阅读目标、合理安排阅读时间、细致设定阅读任务,以确保学生能够有条不紊、高效有序地开展阅读学习活动。

整本书的阅读过程可以细分为多个阶段,并为每个阶段设定清晰的目标与任务。首先,在初步阅读阶段,教师应要求学生掌握书籍的基本信息及主要内容。其次,进入深入阅读阶段后,则需要引导学生分析作品中的人物形象、情感变化、情节发展等要素。最后,在总结阶段,教师可要求学生撰写读后感或进行口头汇报,以检验其阅读成果。

在制订阅读计划时,还需要对时间进行合理规划与细致安排。教师可根据学生的阅读能力、兴趣偏好以及阅读进度,科学设定每天或每周的固定阅读时长,并明确阅读任务。同时,也需为学生预留充分的自由阅读时间,鼓励其根据个人兴趣、学习需求及阅读目标,自主选择适宜的书籍进行深入阅读。

多样化开展读写结合 提高学生阅读实效性

在小学语文整本书阅读教学中,教师需多样化推进读写结合,为学生构建“输出”平台,提高学生阅读实效性。在语文学习中,阅读作为接受知识的一种途径,是一种“输入”过程,而写作作为学生表达的方式,是一种“输出”过程,二者相辅相成。整本书阅读教学的主要目标并不在于对特定语言知识的掌握,而应更多地关注学生的阅读体验,培养他们的阅读技能和语文素养。所以,教师要多样化开展读写结合,鼓励学生把自己的所读所感记录下来,实现以写促读的目标,从而提高整本书阅读教学实效性。

其一,借助微写作开展读写结合,搭建整本书阅读的“输出”平台。与传统作文相比,“短、评、快”的微型作文写作,篇幅短小,内容具体,形式灵活,更便于在整本书阅读教学过程中开展,进而实现以写促读,提升整本书阅读的效果和效率。例如,引导学生对所阅读作品进行续写、改写、补写,既能充分发挥学生的创造力及想象力,又能使学生对作品内涵的理解更加深入。此外,教师还可以创新微写作活动形式,开展更符合学生兴趣偏好的活动。例如,教师可以组织学生在阅读完整本书之后观看相应的影视片段,然后以小组合作的形式撰写简单的影评,最后在班级内进行汇报展示。总之,教师可以巧妙运用微写作作为整本书阅读教学助力,不仅能够随时了解学生的阅读情况并对其进行指导,同时也能充分尊重学生的主体性,让学生的阅读思考得到充分表达。

其二,借助读书笔记开展读写结合,搭建整本书阅读的“输出”平台。读书笔记是联结学生“读”与“感”之间的桥梁,记录行为与阅读行为呈现出一种天然共生的关系。读书笔记并不是对所读书籍的简单摘录与誊抄,而是学生在阅读过程中,对阅读内容的有意识筛选、择取,不仅是对书籍内容的回顾,更是一种对知识的内化和深化。通过读书笔记,学生在整本书阅读的过程中,不仅可以与作者、文本进行深入沟通,还有机会将自己的想法、观点融入其中,自由地表达自己的阅读思考。同时,教师还可以通过定期组织优秀读书笔记展,对优秀读书笔记进行汇编、张贴与展示,以此激发学生持续做读书笔记的动力。这种方式不仅能够为学生提供自我展示的平台,还能激发他们的创作热情,使其在阅读过程中更加注重笔记的记录和整理。同时,也能使班级内整本书阅读的氛围更加浓厚,进而推动整本书阅读教学深入开展。

(作者系山东师范大学教育学部小学教育专业学生)

实施“六大”工程,构建个性化服务体系——

齐鲁理工学院推进智慧教育高质量发展

□ 本报通讯员 单成娟 王立岭 本报记者 王原

近年来,齐鲁理工学院深入实施智慧教育示范校“六大”工程,构建个性化智慧教育服务体系,实现育人和管理流程再造、结构重组和文化重构,促进学校高质量发展。该校先后获评山东省教育信息化示范单位、首批山东教育融媒体中心建设试点单位、“一平三端”智慧教学示范基地等。

该校积极实施智慧教学提升工程,推进智慧教学创新。积极探索智能技术与教育教学的深度融合,构建智能化人才培养体系和教育模式,把智慧教育贯穿人才培养全过程,各领域。全面推行任务驱动、线上线下混合式教学,融合人工智能,虚拟现实等新技术,优化“空中课堂”,打造智慧学习社区。通过层次化、模块化信息素养培训,极大提高师生的信息素养。构建多元化智能评价体系,实现基于大数据的全过程课程评价,教学质量得以提升。

实施智慧管理增效工程,提升治理效能与服务质量。该校依托智慧校园整合教务管理、学生管理、校务管理、教师管理,形成“一盘棋”统一管理模式,实现数据共享、教育协作、群智协同。拓展教务系统功能,为师生提供个性化教学支持与指导;集学生考勤、请销假、奖励学金、证件补办、维修报修等功能于一体的学生管理系统及微服务平台实现业务信息化。无纸化办公平台覆盖全校,远程办公和视频会议服务便捷高效。构建教师信息数字管理系统和教师发展智能实验室,推进信息技术与教师队伍融合发展。

实施智慧科研拓升工程,激发学术创新活力。该校致力打造现实与虚拟互补的科研环境,通过智能化的科研工具和协同科研平台,促进科研成果的快速流通、转换、分享。大力推进RFID智能图书馆系统建设,引入中国知网、读秀知识库、维普考试资源等在内的23个电子资源数据库,年访问量高达893.1万次。打造智慧科研

平台和大型仪器共享信息平台,加强“齐鲁智慧科研”门户建设和实验室安全管控,强化科研大数据智能挖掘和分析应用,为科研人员提供个性化的信息订阅、精准的知识推送以及智能化的知识关联服务。

实施智慧服务优质工程,扩展智慧服务应用场景。该校依托智慧校园,深入挖掘分析各类应用场景数据,提供个性化定制服务。以智慧教育示范校创建为引领,持续完善移动端功能模块,优化网上办事大厅,全面实施一网通办。深度融合校园一卡通系统、厨房亮灶、校园视频监控等平台,强化智慧安保建设,全面实现师生生活服务全流程智能化。

实施网络安全强国工程,筑牢校园安全防线。该校持续加强网络安全建设和管理,学校信息化建设及数字化转型有序推进。构建网络安全责任体系和网络安全防护体系。相继出台网络安全责任制,网络安全等级保护制度等网络安全和信息系统有关规章制度,部署防火墙、上网行为管

理、WAF、SSLVPN等网络安全设备。制订网络与信息安全突发事件应急预案,优化数据备份策略和容灾备份机制,全年开展各类网络安全应急演练,保障重要时间节点网络安全。

实施支撑环境优化工程,夯实数字化转型基础。该校持续改善信息化办学条件,打造“人人皆学、处处能学、时时可学”的泛在学习环境。提升网络运维性能,实现万兆骨干、千兆接入双核心互备的IPv4/IPv6双栈校园网络骨干架构。建成现代化私有云数据中心,为学校教育教学、教育治理等各个应用提供平台化数据支撑。智慧化指挥及教学运行中心实现实时调度,多媒体教室全面标准化改造。推动“一人一空间”,实现“人人用空间”校园空间智慧化,使网络学习空间真正成为广大师生利用信息技术开展教与学活动的主阵地。建成统一核心数据库,数字化大数据平台,形成深化开发、应用、反馈、改进大数据平台闭环管理建设机制。

以制固廉、以艺述廉、以思育廉,山东建筑大学艺术学院——

打造“艺树清风”廉洁文化品牌

□ 本报通讯员 盛红梅 吴珊

高校作为人才培养的重要阵地,知识创新的前沿领域,加强廉洁文化建设是落实立德树人根本任务的必然要求。近期,山东建筑大学艺术学院注重把廉洁文化建设有机融入立德树人全过程,全力打造“艺树清风”廉洁文化品牌,坚持“以制固廉”、“以艺述廉”、“以思育廉”,让廉洁文化在制度上“树”起来,在形式上“亮”起来,在实践中“活”起来,积极营造风清气正的育人环境,大力植树廉洁奉公的时代新人。

以制固廉,构建廉洁从教规范体系

学院在推进新时代廉洁文化建设进程中,始终坚守政治站位,紧密围绕党的教育宗旨,以清廉学院建设为核心抓手。先后制订《加强作风建设专项行动实施方案》、《“树师德 正师风”专项整治活动方案》,为教师行为规范锚定方向。编制《高

以艺述廉,创新廉洁教育多元载体

立足学院专业特色,深度挖掘各类艺术形式中的廉洁元素,全力打造“艺树清风”廉洁文化品牌,引导学生树立廉洁意识,内化廉洁素养。积极鼓励师生将廉洁教育融入艺术设计创作过程,把廉洁文化的种子播撒在专业知识的沃土里。多次

组织学生走出校园,深入济南、临沂、威海等多地社区,以画笔为媒介,绘制“清风廉洁”主题文化墙,使廉洁文化在社区生根发芽。

创新开展廉洁教育与文创育人协同发展模式,引导学生设计出毕业生廉洁教育明信片、拼图、红色廉洁笔记本礼盒、清廉廉公系列、校园廉洁文化系列、“清莲”IP系列、国风系列等40余件独具匠心的校园廉洁文化产品。这些作品以艺术的感染力和表现力,让廉洁文化从抽象变为具体,从遥远变得亲近。学院还承办了“青莲”廉洁书画作品展、廉洁文化海报展等活动,通过丰富多彩的艺术活动形式,讲述廉洁故事,展现清廉人物、剖析典型案例,激发师生对廉洁文化的情感共鸣与价值认同,在艺术创作与欣赏中提升廉洁素养。

开展丰富多样的红色文化活动不可或缺。临沂第二中学组织学生走进红色基地、革命遗址与博物馆,学生仿佛穿越时空,亲身感受历史的厚重与革命先烈的英勇无畏。红色文艺演出活动,如激昂的歌曲演唱、灵动的舞蹈表演、震撼的戏剧演出等,以艺术的魅力触动学生心灵,使其深刻领悟沂蒙精神与红色文化。举办的红色主题征文比赛与演讲比赛,为学生搭建表达自我感悟与思考的平台,促使他们在创作与表达中深化对沂蒙精神和红色文化的理解,进一步激发爱国情怀。临沂大学还开展了红色体育竞赛活动,让学生在竞技中体悟革命先辈的奋斗精神与团结协作品质。还有的小学开展了“穿越时空的对话——给心中的英雄写封信”活动,鼓励学生以书信倾诉对英雄的敬仰与感恩,从而激发深沉而真挚的爱国主义情感。

加强校园文化建设意义重大。校园物质文化

政治教育全过程,全领域,把清廉教育覆盖到每名学生。定期组织开展专题班会、主题党日等活动,抓住入学教育、评奖评优、日常管理、考试提醒、毕业教育等关键环节,将廉洁教育、诚信教育、校规校纪教育和纪法教育有机整合,形成全方位、多层次的教育网络,让学生在廉洁文化的浸润和引领下树立规矩意识,筑牢廉洁根基,系好成长成才的第一粒扣子。

该学院学生党支部积极开展“廉洁自律,警钟长鸣”“走好人生每一步”“青风扬帆,廉洁远航”等主题团日活动,从思想政治觉悟提升、党员职责履行、廉洁自律坚守等方面入手,引导全体党员深刻理解廉洁自律的内涵与意义,增强反腐倡廉的思想自觉和行动自觉。针对毕业生党员开展书记讲党课“清廉课堂”教育、“艺树清风”廉政教育影片观影等活动,将党性教育与廉洁教育化作对毕业生踏上新征程的谆谆教诲与殷切期望,为学生未来的工作生活注入“廉动力”“廉基因”,助力学生在思想深处筑牢廉洁防线,为社会输送德才兼备、廉洁奉公的高素质人才。

大中小学沂蒙精神“一体化”传承路径探索与实践

沂蒙精神,在中国革命和建设历程中闪耀光辉,是沂蒙人民长期奋斗凝聚的先进群体意识,是中华民族优秀传统文化不可或缺的部分以及全体人民珍视的精神财富。自被纳入中国共产党人精神谱系第一批伟大精神后,其“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的基本内涵更是深入人心,彰显出永恒的时代价值。在大中小学教育中,沂蒙精神传承意义非凡。

沂蒙精神所蕴含的爱国主义等精神元素,似灯塔照亮社会主义精神文明建设之路,助力公民素质提升。其承载的革命传统与文化,在培育社会主义事业接班人、促进青少年成长方面作用非凡。然而,当前大中小学在沂蒙精神传承过程中仍存在一些问

题。部分学校传播内容陈旧,局限于传统革命历史教育,对新时代沂蒙精神创新与深度挖掘不足,难以激起学生情感共鸣与学习兴致。传播方式缺乏规划,课堂讲授与宣传海报为主,形式单调、缺乏创意与吸引力,难以满足学生多元学习需求。此外在教育实践中,学生主体地位常遭忽视,教师重知识灌输,学生主体性与参与性受限,对沂蒙精神理解浅薄,认同度低。部分教师对沂蒙精神研究不深,内涵实质把握不准,教学易造成偏差误解,影响传承效果。

为实现大中小学沂蒙精神“一体化”传承,充分发挥其育人功能,临沂大学与临沂市多所中小学联合开展研究与实践,多方位探索其实现路径。

构建系统的沂蒙精神教育体系是关键之举。此体系涵盖国家课程、地方课程、校本课程以及研学课程,形成有机融合的“四位一体”格局。例如,在中学阶段,将沂蒙精神巧妙融入道德与法治、语文、历史等学科教学,达成“3+1+N”全科覆盖。学生在汲取学科知识养分的同时,能深入领略沂蒙精神的深邃内涵与独特价值。依循“小学讲故事、初中讲历史、高中讲精神”的科学思路,临沂大学联合临沂二中等中小学,正在策划编写《沂蒙精神教育系列读本》,打造具有本土特色与序列化的地方课程,使不同年龄段学生循序渐进地认识与理解沂蒙精神,逐步构建起系统完整的认知架构。当然,各学校也应结合自身实际,深度开发以“弘扬沂蒙精神、传承红色基因”为主题的校本课程,并构建与之相匹配的实践体系,切实提升育人成效。针对不同年龄段学生的身心特点与认知规律,量身定制沂蒙精神研学旅行系列课程,让学生通过实地考察与亲身体悟,真切触摸沂蒙精神与红色基因的历史脉络

与实践要义。诸如广泛开展“红领巾讲红色故事”主题活动,引领少先队员回溯红色历史长河,追寻英雄足迹,讲述红色故事,并积极创编形式多样的红色剧目。在这一过程中,学生得以深度融入沂蒙精神与红色基因的精神世界,爱国热情与民族精神被充分点燃。

开展丰富多样的红色文化活动不可或缺。临沂第二中学组织学生走进红色基地、革命遗址与博物馆,学生仿佛穿越时空,亲身感受历史的厚重与革命先烈的英勇无畏。红色文艺演出活动,如激昂的歌曲演唱、灵动的舞蹈表演、震撼的戏剧演出等,以艺术的魅力触动学生心灵,使其深刻领悟沂蒙精神与红色文化。举办的红色主题征文比赛与演讲比赛,为学生搭建表达自我感悟与思考的平台,促使他们在创作与表达中深化对沂蒙精神和红色文化的理解,进一步激发爱国情怀。临沂大学还开展了红色体育竞赛活动,让学生在竞技中体悟革命先辈的奋斗精神与团结协作品质。还有的小学开展了“穿越时空的对话——给心中的英雄写封信”活动,鼓励学生以书信倾诉对英雄的敬仰与感恩,从而激发深沉而真挚的爱国主义情感。

加强校园文化建设意义重大。校园物质文化

建设方面,通过精心优化校园布局、美化绿化环境、设立文化雕塑与纪念碑等,塑造优美宜人且富有特色的校园环境。学生置身其中,于不经意间接受沂蒙精神与红色文化的熏陶滋养。积极开展各类校园文化活动,如精彩纷呈的文艺演出、激情澎湃的演讲比赛、启迪智慧的主题班会等,学生在踊跃参与中深入探寻沂蒙精神与红色文化的内涵价值,爱国热情与民族精神得以持续激发。注重校园精神文化建设,大力弘扬沂蒙精神、传承红色基因,着力培养学生高尚品德与综合素养,推动实现沂蒙精神“一体化”传承目标。

加强师资培训势在必行。教师作为沂蒙精神传承的核心力量,其素养与能力直接关乎传承效果。通过专题培训、深入研讨、坦诚座谈等形式,助力教师深刻理解沂蒙精神的丰富内涵与深远价值,全面提升政治素质与思想觉悟。积极开展教学观摩、案例分析、经验分享交流等活动,助力教师熟练掌握沂蒙精神教育教学方法,显著提高教学水平与教育质量。组织教师实地考察与深度实践体验,使其真切感悟沂蒙精神的实践意义,增强实践能力与组织能

力。

借助新媒体平台推广成效显著。新媒体平台以其传播快速、覆盖广泛、互动性强等优

势,为沂蒙精神传承开辟新路径。建立官方网站与社交媒体账号,及时发布沂蒙精神传承、研究、弘扬等相关新闻、深度文章、精美图片、生动视频等内容,让学生与公众第一时间了解最新动态与丰富信息。精心制作微电影、宣传片、动画短片等,以鲜活形象、富有创意的方式展现沂蒙精神与红色文化内涵价值,有效吸引公众关注目光,提升其兴趣与参与度。充分利用网络直播平台,邀请专家学者深度解读、艺术家精彩演绎,开展沂蒙精神主题讲座、研讨会、文艺演出等活动,广泛吸引社会各界关注与参与传承工作。巧妙运用短视频平台,发布简洁直观、富有感染力的沂蒙精神短视频,让学生与公众更便捷地领略其历史背景与实践意义。

总之,大中小学沂蒙精神“一体化”传承需多路径协同共进。借助优化教育体系、举办多元文化活动、强化校园文化建设、提升师资力量与用好新媒体之力,让沂蒙精神在大中小学教育中焕发新活力,植根学生心田,为培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人夯实基础,使沂蒙精神在新时代持续绽放光芒。

(临沂市第二中学刘靖;临沂大学孔丽娟)

新课标背景下小学语文整本书阅读教学策略探究