

从供需两端激活长寿红利

济南大学教授李伟峰“时间银行”养老模式相关研究获立项

教育观察

□ 本报通讯员 刘珂珂 陈敏

近日,济南大学政法学院教授李伟峰的“时间银行养老模式交换机制及路径优化研究”获得今年国家社科基金重点项目立项。

李伟峰介绍,“时间银行”诞生于二十世纪七八十年代,它凭借自身价值理念、社会交换、资源整合等优势,已从社会实验项目逐渐演变成国际运动,为越来越多的国家和地区所接受,在养老照护、社会治理、社会融入、社区建设等众多领域广泛应用,成为经济社会发展的新路径。1998年“时间银行”落地中国,其发展伊始便与人口老

龄化密切结合并形成“时间银行”养老模式,被视为积极应对人口老龄化的重要制度创新。我国各级政府先后出台系列政策文件支持推动“时间银行”养老模式发展。

任何事情都不是一朝一夕完成的,谈起这一项目,李伟峰回忆,2003年,他开始给本科生上《老年社会工作》这门课程。“起初是有些担忧的,学生们毕竟这么年轻,无法在一些问题上做到共情。慢慢地坚持下来,才会发现这门课程和这项研究的前瞻性。”李伟峰说。从此就开始了人口社会学、社会老年学的学术研究。教学与科研是相长的,它们是大学教师的“一体两翼”,李伟峰抓住了这一“锁钥”,并且在研究中深入农村、居民社区等基层社会组织,作了大量的社会调查,获得了丰富的第一手资料,从而形成具有实践指导意义的研究成果。

此外,李伟峰多次参与有关社会组

织、社会工作、老龄问题等相关培训与督导,连续多年负责山东省经济社会综合调查(济南)、中国社会综合调查(山东)等大型专业社会调查。这都为他的研究积累了丰富的经验和方法。

李伟峰介绍,该项研究致力于促进老年人力资源开发,丰富老年人社会资本,从供需两端激活长寿红利;加强社会资源的挖掘、集聚与再分配,完善第三次社会分配机制;翻转社会对老年人的刻板印象,促进养老服务供给侧改革;传承互助志愿思想文化与敬老爱老助老美德,营造信任关怀社会风尚,加强新时代精神文明建设。“我们传统的养老模式局限于老年人之间的互助。”李伟峰说,“‘时间银行’的研究就是让更多人,包括年轻人参与进来,利他与利己相结合,成为更广泛的社会治理模式,推动‘时间银行’的可持续发展。”

近年来,李伟峰主持国家社科基金、

教育部、民政部、国家体育总局等科研项目20余项,在《人口研究》《人口与发展》《民俗研究》等CSSCI期刊发表论文20余篇,多篇被《人大复印资料》《高等学校文科学术文摘》全文转载,论点摘编。先后荣获山东省社会科学优秀成果三等奖,民政部民政政策理论研究成果一等奖、三等奖,全国老龄工作委员会老龄政策理论研究成果二等奖,山东高等学校优秀科研成果一等奖,山东省人力资源社会保障优秀成果一等奖,山东省民政政策理论研究成果一等奖等20余项科研奖励。相关研究成果被省卫健委、省老龄委采信,取得较好社会效益。

“低调勤勉”的李伟峰在人口社会学、老年社会学等领域的研究中挥洒汗水,收获了累累硕果。他表示,将继续深耕这片沃土,为老龄化社会治理和人口高质量发展提供更多的研究支撑。



全国中医药科技成果直通车(山东站)活动举行

7个展区9个项目团队展示中医药科技成果

□ 记 者 王原

通讯员 李艳凤 郭立伟 报道
本报济南讯 11月25日,由中国中医药科技发展中心(国家中医药管理局人才交流中心)、山东省卫生健康委员会(山东省中医药管理局)主办,山东中医药大学、山东省中医药研究院承办的2024年度全国中医药科技成果直通车(山东站)活动在济南举行。活动现场,设置了医疗机构制剂、中医药养生产品、中医药

日化产品、中医药医疗器械、中医药文创产品、中医药数智化智慧诊疗、中医药特色疗法7个展区,集中展示中医药科技成果。

开幕式上,山东中医药大学的“先投后股”科技股权投资项目、一种用于妇科产后修复及HPV对症治疗的纯中药外用制剂配方、雄杞酒等3种中药养生酒的研制,山东省中医药研究院的药食同源健康白酒、功能性醋、缓解体力疲劳的海参系

列大健康产品等成果转化项目与相关企业达成合作意向,并现场签署合作协议。山东中医药大学与山东中医药研究院也进行了战略合作协议签约。

活动中设置重大科技成果发布及路演环节,来自山东中医药大学、山东省中医药研究院、山东中医药大学附属医院、山东第一医科大学第一附属医院、山东中医药大学第二附属医院等单位的1.1类创新中药“柴桂解感颗粒”、治疗良性前列腺

增生的中药创新药扶正通淋丸、七子育嗣颗粒等不孕不育系列中药制剂、乌麒麟安膏、中医八段锦魔镜、中医智能针灸机器人、智能艾灸数据库及艾灸机器人、荷芦饮降尿酸复方饮品、绿色蜂胶等9个项目团队详细介绍其科技成果的技术特点、市场潜力、应用场景及投资需求,并与现场观众进行互动交流。学术专家、产业专家、成果转化及投融资专家对项目团队进行专业点评和指导。

菏泽学院坚持“三个突出”

推动校内巡察工作高质量发展

委巡察学习材料汇编》,收录上级和学校党委有关政策53项,为巡察监督提供了政策标准;列出13个方面巡察监督重点,细化为123个是否;将学校党委工作安排及制度汇编成册,纳入巡察监督内容,聚焦人员培训,提升业务能力,今年以来,已累计培训巡察干部252人次。

突出协同联动,扎密织牢联动“监督网”。学校党委坚持系统观念,守正创新,充分发挥巡察综合监督作用,促进巡察监督与其他监督贯通融合,打造联动机制。形成

了巡察协同联动制度体系,实现各环节联动配合有章可循、有规可依。每轮巡察开始前,让纪检、审计等部门提供被巡察单位有关情况和问题清单,为巡察精准发现问题提供线索;巡察结束后,再将巡察发现的共性问题反馈给有关部门,达到推动改革、促进发展的目的。建立巡察干部人才库,搭建人才队伍,提高巡察组发现问题、分析问题的综合能力。

突出整改落实,推深做实巡察“后半篇文章”。学校党委将问题整改作为巡察

工作的落脚点,着力写好“后半篇文章”,通过推动巡察发现问题的立行立改、巡察整改的监督检查和共性问题的专项整治,实现整改、监督、治理有机贯通。对巡察期间发现的涉及师生利益且能及时解决的问题,按程序推动被巡察党组织开展立行立改,用立竿见影的成效提升师生对巡察工作的认可度。制定《关于巡察督促整改工作暂行办法》,健全巡察监督责任落实机制,针对巡察发现的问题,督促被巡察二级党组织建立问题清单、责任清单,实行挂账销号,推动问题逐个逐项整改到位。每轮巡察结束后制定发现共性问题整改台账,督促各二级单位做好自查自纠,巩固深化巡察成果,增强巡察辐射效果。

理论宣讲助力大学生党史学习教育

势,也为开展理论宣讲奠定基础。

首先,选拔和培养一批具有深厚党史理论功底和丰富宣讲经验的优秀宣讲员。作为党的创新理论的宣传者与弘扬者,宣讲员自身要做到“先学一步,先悟一分”,能够准确理解和把握党的历史脉络和理论精髓,并将复杂的理论以通俗易懂、生动有趣的方式传达给更多人,进而夯实自身理论基础,深化学习认识。其次,重视发挥大学生党员的先锋模范作用。大学生党员作为青年群体的优秀代表,具有较高的文化素养和较强的学习能力,同时与广大青年学生有着天然的联系,更容易引起同龄人的共鸣和关注,进而推动党史学习教育在青年群体中的普及。最后,构建师生共学共讲促进局面,鼓励师生在日常教学中建立互信关系,促进学术交流与思想碰撞,增强师生间互动与合作,激发师生的学习热情和创新能

力知识扎实;在宣讲过程中积极与本专业老师交流,理清党史脉络,形成了完整、全面的理论体系,真正做到了“学史增信”,坚定了对中国共产党和共产主义的信仰信念,增强了民族自豪感自信心。

强化依托基础,搭建理论宣讲“大平台”
有效的理论宣讲需要广阔的平台作为支撑,以覆盖更广泛的青年大学生群体,提升其参与度和学习效果。笔者参与宣讲的过程中,始终依靠山东大学马克思主义学院这一优秀平台,依托“全国重点马克思主义学院”、全国首批“三全育人”综合改革试点院系等平台,积极开展校外内外联动。在校内,到多个学院进行宣讲,让更多青年大学生了解党史故事、感悟党的伟大精神与创新理论;走出学校,到基层社区、学校、企事业单位,共同举办党史学习教育宣讲活动,拓宽宣讲渠道,丰富宣讲内容,在实践中淬炼政治思想觉悟,提高党史学习教育效果。

新媒体技术的飞速发展为理论宣讲带来了新的机遇和挑战,传统理论宣讲模式具有局限性,需要加快构建新媒体宣讲平台。我们充分利用互联网、新媒体等平台,打造线上线下相

结合的宣讲体系,与时俱进做好网上理论传播和宣传。线上通过官方网站、微信公众号等发布宣讲内容,线下则通过主题讲座、研讨会等形式,实现宣讲活动的多元化和互动性。及时进行总结回顾,撰写并于各级媒体平台刊登稿件,扩大覆盖范围,使更多青年大学生共同学习、共同关注、共同参与。

在已有基础上,积极打造具有影响力的品牌,进行文化载体创新。在全国大学生遵义会议精神志愿宣讲活动中,打造“青春强国号”党史理论宣讲品牌,将青年大学生作为主要目标受众,运用新媒体手段创新宣讲形式,提高党史学习的便捷性和互动性;举办品牌活动,进行广泛宣传,提高品牌的知名度和影响力。同时,深入挖掘红色资源和历史故事,结合现代审美和技术手段,创作具有时代感和吸引力的文创作品,提高党史学习教育的普及度和影响力。在此平台上,能够更好地推动党史学习教育深入发展,进一步实现“学史明理”,推进马克思主义大众化与党史学习教育青年化。

强化实践效能,促进理论宣讲“接地气”
党史学习不应浮于纸面,创新理论不应被

束之高阁。理论宣讲不仅要“高大上”,更要“接地气”,紧密联系青年大学生的生活实际和思想实际;既要应用于实践,也应在实践中得到检验与发展。

注重实践体验和感悟引导,是强化理论宣讲实践效能、深化党史学习教育成果的重要途径。强化现场学习,深入革命遗址、纪念馆等,让历史场景与理论知识相融合,增强学习的沉浸感与体验感。推行入户宣讲,贴近群众生活,面对面与群众交流,用通俗易懂的语言讲述党史故事,让党的创新理论落地生根、深入人心。建立评估反馈机制,收集听众意见与建议,优化宣讲内容与形式,确保宣讲工作有的放矢,精准对接群众需求。实现宣讲常态化,将理论宣讲融入日常学习与生活,定期举办讲座、研讨会、线上分享等,让理论学习成为一种习惯,让宣讲之声常响于耳畔。

开展大学生理论宣讲,强化思想理论武装,就要注重用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向;用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量;用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。站在新的历史起点上,坚持“学史力行”,将理论知识外化于行,为新时代中国特色社会主义事业贡献青年智慧和力量。

(作者系山东大学马克思主义学部本科生)

□刘珉

2024年9月,全国教育大会强调要深入实施国家教育数字化战略,扩大优质教育资源受益面,提升终身学习公共服务水平。人工智能(AI)技术作为数字化转型的关键驱动力,探讨其在艺术设计教育中的融合,以及这种融合如何促进跨学科教学模式的发展,不仅代表了技术进步的趋势,更是教育领域响应国家教育数字化战略、培养创新人才的重要实践路径。

“智艺融合”:人工智能在艺术设计教育中的深度交织。人工智能技术在艺术设计教育中的应用不仅改变了艺术创作的工具和方法,还重塑了艺术教育的教学模式。AI辅助设计工具的开发,使得学生能够在创作过程中更加深入探索艺术的多样性和复杂性。这些工具通过深度学习算法和大数据分析,能够分析大量的艺术作品,识别出不同的风格及其背景,为学生提供丰富的设计灵感和建议。如Google Arts & Culture团队开发的“AI Experiments”项目,允许用户在限定时间内画出一个物体, AI尝试猜测用户画的是什麼,这个项目被教育工作者用于艺术设计课程中,以激发学生的创造力。此外,通过图像识别技术可以帮助设计师快速分析大量的艺术作品,从中提取出有价值的要素和风格,并提供融合渠道,为新的设计提供参考。

通过AI辅助设计工具,学生能够在个性化的学习环境中自由表达自己的创意,也为教师提供了新的教学工具。多种AI平台提供灵感来源,利用风格迁移创造独特艺术效果,实现自动化设计过程。这种融合不仅提升了设计效率,而且激发了艺术设计学科的创新思维,挑战了传统审美观念,促使设计者重新思考艺术的本质和价值。

“跨科共生”:跨学科教学模式在艺术设计教育中的实践。跨学科教学模式有助于打破学科之间壁垒,促进知识的融合和创新。艺术设计是一门综合类学科,涉及到艺术、科学人文等领域。通过跨学科教学,学生可以从不同的学科视角去思考和解决问题,提高综合素质,进一步满足社会对复合型人才的需求。卡内基梅隆大学的BXA项目在这方面进行了探索, BXA中的字母“B”和“A”分别指代“Bachelor”和“Arts”,“X”则是交叉学科的意思。BXA项目允许学生同时在艺术和其他领域(如计算机科学、人文学科或自然科学)中学习,通过科技赋能培养他们在多个学术领域中的创新能力和多样化技能。

跨学科教学促进了教师之间的合作和交流,不同学科的教师可以共同参与教学,分享各自的专业知识和教学经验,提高教学质量。跨学科教学模式的实施,要求教师具备跨学科的知识 and 教学能力,这涉及对艺术设计及相关领域的理解和应用。教师需要不断更新自己的知识结构,以适应跨学科教学的需求。跨学科教学还需要学校提供相应的教学资源和环境,包括跨学科的课程设置、实验室设施、校企合作等。

“数教赋能”:教育数字化对艺术设计教育的多维影响。教育数字化为艺术设计教育提供了丰富的教学资源 and 灵活的教学方式。一方面,数字平台可以分析学生的学习习惯、兴趣和能力,为每个学生定制个性化的学习计划及路径,这种个性化的学习路径,使得学生能够根据自己的节奏和兴趣深入探索。另一方面,教育数字化还促进了教学评价的科学化,通过大数据分析和人工智能技术,教师可以对学生的学习过程和学习成果进行全面、准确的评价,及时发现学生的问题和不足,为教学调整提供依据。同时,学生也可以通过自我评价和同伴评价,提高自我认知和学习能力。艺术作品的智能评价与分析方面, AI系统能够通过图像识别和自然语言处理技术,对艺术作品进行客观的评价和分析,这种评价不仅包括作品的美学价值,还包括其在文化、社会和历史背景下的意义,促进了教育评价体系的科学化。

而在线教学和虚拟实验室等数字化教学方式的介入,提高了学生学习的自主性和积极性,为艺术设计教育提供了新的教学模式和方法。多种虚拟平台技术可以为学生提供沉浸式的艺术体验,使他们能够在虚拟环境中探索和实践艺术设计。这些技术的应用,不仅增强了学生的学习体验,也进一步提高了他们的实践能力和创新思维。

“未来挑战”:跨学科教学的发展前景与挑战。人工智能与艺术设计的融合为跨学科教学模式带来了广阔的发展前景,但同时也面临着一些挑战。技术的快速发展要求教师和学生不断学习和更新知识,适应新的技术和教学模式。跨学科教学需要教师具备跨学科的知识 and 能力,这对教师的培训和发展提出了更高的要求。此外,人工智能生成的艺术作品可能引发版权和伦理等问题,需要制定相应的规范 and 政策。

面对这些挑战,教育界需要积极探索创新的教学模式和方法,培养具有创新能力和实践能力的艺术设计人才。这不仅是对全国教育大会精神的响应,也是对教育现代化的积极实践。随着技术的不断进步,人工智能与艺术设计教育的融合将更加紧密,为艺术设计的未来开辟出更加广阔的道路。此外,通过AI赋能,学生可以在跨学科的项目中与不同专业的学生合作,共同开发结合艺术和科技的创新项目,这种跨学科的合作也一定程度提升了他们的团队合作能力。

人工智能与艺术设计的融合以及教育数字化的发展为跨学科教学模式带来了新的机遇和挑战。需要充分认识到这些变化,积极探索创新的教学模式和方法,培养出具有创新能力和实践能力的艺术设计人才,这是对教育现代化的积极实践。通过这种融合,期待一个更加多元、开放和创新的艺术教育未来。

(作者单位:山东建筑大学艺术学院)

□于云华

党的历史是最生动、最有说服力的教科书。学习党史、国史,是坚持和发展中国特色社会主义、不断推进党和国家各项事业前进的必修课。青年大学生作为国家的未来和民族的希望,肩负着传承红色基因、弘扬革命精神的重要使命,党史学习教育对于青年大学生坚定理想信念、砥砺奋斗品格、培养创新精神具有重要意义。加强大学生党史学习教育,不仅是提升其思想政治素质的的重要途径,也是培养新时代合格建设者和接班人的必然要求。

理论宣讲是加强理论武装、凝聚人心的重要形式,是宣传党的创新理论、推进马克思主义大众化的重要手段。本文将从党史理论宣讲出发,结合笔者所参与的系列大学生志愿宣讲活动,探讨理论宣讲如何助力大学生党史学习教育,通过“三重强化”实践路径,推动党的创新理论宣讲走深走实,使党史学习教育入脑入心。

强化队伍建设,打造理论宣讲“主力军”

要讲好中国共产党故事、用好的创新理论,就要加强宣讲队伍建设,打造一支政治坚定、业务精湛、作风优良的宣讲“主力军”,而大学生所特有的理论支持系统、专业组合互补、多才多艺本领及天然的社会亲和力等优