

大众新闻
客户端大众日报
微信

消费场景亦是文化表达

□ 卢昱

“一代人有一代人的‘谷子’，今天你吃‘谷’了吗？”近日，“谷子经济”概念备受资本市场热捧。“谷子”一词谐音出自英文单词“Goods”（商品），是基于漫画、动画、游戏、偶像、特摄等内容IP（知识产权）而衍生的周边商品，如徽章、海报、卡片、挂件、立牌、手办、娃娃等。

对Z世代（通常指1995年至2009年出生的一代人）而言，他们成长在一个信息爆炸的时代，具有高度的自我意识和独立思考能力，追求个性化、注重体验，非常重视精神层面的满足。而“谷子”恰恰是情感寄托和个性表达的方式。

在这种消费观念的助推下，“谷子经济”正逐渐形成一个庞大的千亿元级产业。这也提醒着供给端，在年轻一代中，消费场景正成为他们展现个性、追求精

神满足以及构建社交网络的重要平台。无论是限量版商品还是根据个人喜好定制的服务项目，都体现了品牌试图与消费者建立更深层次联系的努力。

对Z世代而言，购买特定动漫角色的手办、徽章等周边产品，不仅是为了收藏，也是通过这些物品展示自己对该IP的喜爱和支持。这种行为是文化归属感和认同感的体现，消费者通过消费行为参与到一个更大的社群之中。

而社交媒体和短视频平台的兴起，也为二次元文化和谷子类产品提供了广泛的传播渠道，使得消费者之间建立了专属的圈层文化。因此，此类消费场景早已超越了纯粹的商业功能，成为文化表达的一部分。

从线上追风到线下体验，当下不少消费场所开始向具有高度互动性和体验性的空间转型，旨在为顾客提供不仅仅

是购物本身所带来的乐趣。比如，一些购物中心会定期举办主题活动、艺术展览、音乐会，将购物环境打造成为一个集娱乐、休闲于一体的综合型文化中心。这样的做法不仅能够吸引更多的客流，更创造了一个让人们可以轻松交流、分享共同兴趣爱好好的平台。消费活动成为连接人与人之间关系的纽带，促进了社区意识的形成。

值得注意的是，许多传统元素开始融入年轻人“吃谷”菜单中，形成了独特的文化融合现象。国潮风就是将中国传统文化与时尚潮流相结合的一种尝试。通过这种方式，可以让更多年轻人接触并喜爱上传统文化，也为传统文化注入了新鲜血液，使其以更加生动活泼的形式流传下去。由此可见，消费场景不仅是文化传承的重要载体之一，也是推动文化创新发展不可或缺的力量。

当然，消费像一把剪刀，两刃之间是利益。Z世代多为在校学生，收入来源有限，对价格敏感，喜欢货比三家，且口味偏好易变，“谷子经济”因此被称为年轻人的“快时尚”。他们擅长利用社交网络获取信息，不少“谷迷”热衷于在直播间、二手平台收集“谷子”，逛线下门店是为了获取情绪价值和社交需要。商家手上若没有优质的IP、无法做到专业化与差异化，极有可能被Z世代消费者无情抛弃。

“谷子经济”本质是悦己消费，情绪消费的体现。要想赢得这些精明“谷迷”的心，必须真正理解二次元文化，懂IP、会卖货，在选品进货、运营能力、供应链管理的方方面面做得足够出色。可以预见的是，在各路玩家争相涌入、市场竞争加剧的背景下，行业或将迎来一场大浪淘沙。

用温和的方式打开性别议题

□ 梁雯

以三个女性为主角的《好东西》在年末电影市场突出重围，有黑马之势。据猫眼专业版，截至11月28日，《好东西》累计票房2.28亿，暂列2024年贺岁档票房冠军。在豆瓣，《好东西》被打出9.1分的高分，成为目前2024年最高分国产片。

《好东西》讲述了要强的单亲妈妈王铁梅带女儿王茉莉搬到新家，认识了缺爱且“恋爱脑”的邻居小叶，成为朋友，共同面对生活中酸甜苦辣的故事。上映伊始，《好东西》就被贴上了“女性主义”等标签。这些标签可能成为卖点，也可能引来批判。好在，《好东西》避开了该议

题严肃的一面，选择用温和友好的方式，揭开性别议题的面纱。

正如电影的英文名Her Story，《好东西》从女性视角出发，讲述女性成长，但基调是轻松的，没有上纲上线，甚至对上纲上线的女性主义进行了幽默解构。电影中，提到女性主义最多的反而是男性角色。王铁梅的前夫在对话中问出了这样的问题：“你读过几本上野千鹤子？”其他诸如社会结构性问题、性别红利、原罪等词汇也是张口就来。影片中男性空谈女性主义，让有些观众觉得脱离现实。也正是这种脱离现实造成的违和感，荒谬感，实现了讽刺。女性主义不应该空谈概念，而应关乎每一个女性真实具体

的生活处境。

《好东西》中的男性角色与传统的男性形象不同。他们一个是“软饭男”，一个拉黑父亲自称与父权社会分离。他们会“雄竞”，且竞争的内容是谁显得年轻，谁皮肤白。相比刻板印象中有男子气概的“大男人”，《好东西》中的男性角色显然是非主流的。这种非主流男性角色反而更能让观众看清不同性别共同面临的困境，也许破除性别刻板印象，我们才能探索更多的可能性。正如电影中王茉莉询问女孩应该怎么打鼓，得到的回答是“你怎么打鼓，女孩就怎么打鼓”。

有人认为，《好东西》金句多且密，像是“两个小时的《邵艺辉脱口秀专场》”，

毕竟日常生活中，人们并不会在对话中如此密集地“抖机灵”，说金句。在网络段子流行的当下，电影中金句频出一方面有讨好观众之嫌，另一方面有利于观点输出，更能抓住观众注意力，增加卖点。

《好东西》的故事是平淡的，没有大戏剧起伏，主角没有必须完成的任务。平淡的叙事中，显现的是三个不完美但努力生活的女性角色。也许《好东西》并不完美，也给不了解决现实困境的办法，但把问题提出来，也是有价值的。

原创之声有望写就乐坛新章

□ 张文慧 田可新

《有歌2024》自2024年10月11日起，每周五20:20在浙江卫视热播。作为一档全新的音乐综艺节目，它以“寻找华语乐坛下一首大热金曲”为核心，致力发掘和推广2020年后的原创音乐作品。节目邀请了李宇春、蔡健雅、汪苏泷、张信哲等知名音乐人担任寻歌官，旨在挖掘新生代音乐人才，助力优秀原创歌曲走向更广阔的舞台。

与其他音综不同，《有歌2024》不依赖翻唱经典老歌来吸引眼球，而是专注推介新歌好歌。这种模式增加了出圈难度，也为观众带来了耳目一新的体验。由于节目主打原创新歌，相比翻唱老歌，出圈难度更大，需要更多的努力和创新来吸引观众。

导演孙竞在节目中谈道：“抱着一个‘自杀式’的心态做这样一个节目，甚至会觉得我堵上了自己的职业生涯。”

节目通过展示原创音乐人的才华和创作过程，让观众看到更多优秀的新歌。独立音乐人汉堡黄凭借其作品《如果你知我心》受到广泛关注。汉堡黄坚持表达自己独特的情感和想法，让人们看到了原创音乐的新力量。这首歌旋律简单却动人，表达了对生命的深刻理解，展现了原创音乐的魅力。

节目中不仅有资深音乐人的指导，还邀请了许多年轻的原创音乐人。这种新老结合的方式不仅体现了乐坛的传承精神，也为原创音乐注入了新鲜血液。李宇春在节目中展现出独树一帜的音乐品位和创作才能，她对参赛歌曲的点评和建议，让选手受益匪浅。蔡健雅以其

细腻的情感表达和专业的音乐素养，为选手提供了许多宝贵的意见。

资深音乐人不仅在技术上给予指导，还在心理上给予支持，帮助年轻音乐人克服紧张情绪，更好地展现自己的才华。

《有歌2024》中的原创歌曲风格多样，主题丰富。陈楚生与房东的猫合作的《下一次》，将“找寻自我”的不同感悟写进歌曲，生动地诠释了“人生的风景总有变化”。这首歌治愈般的声线仿佛冬日暖阳围绕在身边，让观众在感受到温暖的同时，也对自己的人生有了新的思考。鹿先森乐队的《我想当风》讲述了面对质疑时依然坚持自我突破的故事，引起了许多观众的共鸣。这首歌不仅展示了乐队的独特风格，也传递了积极向上的精神。

节目中的原创歌曲从个人生活经历到社会热点问题，每一首歌都充满了真实感和感染力。无论是关于爱情、友情、亲情，还是关于梦想、奋斗、成长，每一首歌都仿佛在讲述着观众自己的故事。杨坤和王天阳在第二期合作的《我的太阳》赢得了全场观众的青睐，当王天阳被主持人问到登顶的感受时，他泪洒现场：“我上班的路上有五十一个红绿灯，每次等待时我都会想有一天我在特别大的舞台上唱自己的歌，现在梦想终于实现了。”

情怀与看点齐飞，音乐综艺节目也给观众留足了期待值。总有那么一首歌，会让你轻轻跟着和，触及听众心灵的原創歌曲，才是《有歌2024》最诱人的所在。

在快节奏的生活中，在全民阅读风潮的引领下，文学以其自身的丰饶性，为每一个读者留住了一种有质感的“慢生活”。隐藏在城市独立书店、城市书房、咖啡馆、学堂以及社区、学校、写字楼、商圈，乃至广袤乡村大地上密集、繁茂的文学阅读活动，不计其数的读书会，已让阅读渗入生活的肌理。“天空没有留下鸟的痕迹，但我已飞过。”生活变成我们每一次与文字的邂逅，每一次心灵的触动，每一次对生活细微之处的感悟。要怎么读就怎么活，当我们学会用文学的眼光去观察生活，那些看似平凡的日常，便会变得充满诗意与哲理。

了不起的文学生活

□ 师文静

近日，在曲阜市鲁城街道“三好”表彰活动采访中，记者发现一个叫“阅来阅好”的读书会，读书会深藏于社区，读的是最潮流、最深刻的文学作品。在手机刷屏时代，人与人见面交流文学，是多么美好的心灵滋养。

上周举行的第88期“阅来阅好”读书会，已邀请高校教授、电视台主持人等多位曲阜当地文化名人走进社区，跟爱书人一起读经典、读名著、读通俗文学作品。大家一起读《苏东坡传》，进入文豪的世界，感受其寂寞中活出有味清欢的人生，欣赏其《赤壁赋》的达观精神；一起

朗读《少年维特的烦恼》中维特的每一封信，感受其浓郁、细腻又强烈的困境；一起读《白夜行》，感受情节线索纵横交错又丝丝入扣的社会推理派悬疑故事……大家一起分享《明朝那些事儿》《基督山伯爵》《活着》《小王子》《百年孤独》《城南旧事》《追风筝的人》《主角》等文学作品，揭开书页神秘的面纱，碰撞更多人生、爱情、理想、哲学的思考。十几人或二十几人参加的社区读书会，规模不大，却像一个汇聚智慧与心灵的雅致之地，在孤舟独泊、隔屏相望的手机时代，真切地给生活带来温暖。

沂源县沂河源田园综合体的各个村庄，建起李心田文学馆、刘玉堂文学馆等

文学艺术馆，文学、读书会开始在乡村大地上触手可及。学者梁漱溟说：“乡村建设，与其说是乡村建设，不如说是乡村生长；我们就是要乡村好像一棵活的树木，本身有生机有活力，能够吸收外面的养料，慢慢地从一株幼苗长成参天大树。”桃之夭夭，灼灼其华，在诗情画意的乡村里，让阅读成为乡村的一种生活，滋养一个个读者，也蓄养一方乡土的人文。

生病的作家钟倩用一根手指，四年完成《四门塔：千年古塔的历史回响》等多部作品，以及大量的阅读。她给人印象深刻的活有：“不阅读，无生活。阅读与吃饭同等重要，只要吃饭就要阅读，阅读是精神食粮。”“深度阅读就是深度活

法，要怎么读就怎么活。”

在快节奏的生活中，在全民阅读风潮的引领下，文学以其自身的丰饶性，为每一个读者留住了一种有质感的“慢生活”。隐藏在城市独立书店、城市书房、咖啡馆、学堂以及社区、学校、写字楼、商圈，乃至广袤乡村大地上密集、繁茂的文学阅读活动，不计其数的读书会，已让阅读渗入生活的肌理。“天空没有留下鸟的痕迹，但我已飞过。”生活变成我们每一次与文字的邂逅，每一次心灵的触动，每一次对生活细微之处的感悟。要怎么读就怎么活，当我们学会用文学的眼光去观察生活，那些看似平凡的日常，便会变得充满诗意与哲理。

全国现代五项锦标赛

山东队夺得1金2银1铜

□记者 于晓波 报道

本报讯 11月27日，2024年全国现代五项锦标赛（老五项）男、女个人决赛在云南昆明落下帷幕。本次比赛举办，是本年度全国带马术的老五项最高水平比赛，山东队凭借出色表现，夺得1金2银1铜。其中，刚满18岁的我省小将齐悦彤异军突起，力压群芳，一举夺得女子个人赛金牌，成为今年新、老五项全国锦标赛的“双冠军”。

水翼帆板世界杯

我省运动员杜杰夺冠

□记者 于晓波 报道

本报讯 近日，2024年水翼帆板世界杯深圳站暨水翼帆板亚洲锦标赛暨全国翻波板锦标赛在深圳举行。经过15轮激烈角逐，我省运动员杜杰凭借出色的技术表现和稳定的发挥，一路领先，最终成功摘得水翼帆板女子级别的桂冠。尤为值得一提的是，在此次赛事的前两天，杜杰已在上海举行的2024国际帆板大师赛中斩获了女子专业组的冠军。

全国少数民族传统体育运动会

刘钊赫为我省夺首金

□记者 于晓波

通讯员 王子傲 王梦然 报道

本报讯 近日，在海南三亚举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会民族武术男子传统二类拳的决赛中，我省运动员刘钊赫以9.45分勇夺第一名，为山东代表团取得本届运动会的首枚金牌。刘钊赫曾获得2023年第十六届世界武术锦标赛刀术第一名和2024年第三届套路世界杯刀术第一名。

首批“好运山东”体育消费

创新场景入库培育项目公布

□记者 于晓波

通讯员 史文平 王旭 报道

本报讯 日前，山东省体育局公布了首批“好运山东”体育消费创新场景入库培育项目。此次公布的首批“好运山东”体育消费创新场景入库培育项目共325个，涵盖体育赛事、户外运动、数字体育、体育消费主题活动和其他体育消费等类型。

省体育中心体育馆升级

提升CBA济南赛区服务保障

□记者 于晓波

通讯员 李春城 谷堡全 报道

本报讯 12月11日，山东高速男篮济南赛区将在省体育中心体育馆正式打响。11月28日下午，省体育中心在体育馆进行了一场紧张有序的设备抢修演练。为迎接即将到来的新赛季，省体育中心根据中篮联赛事承办要求，对场馆进行了全面检查评估，并对多项设施设备进行了焕新升级改造。在硬件升级的同时，省体育中心在软件服务上下足了功夫，聚焦运动员和观众两个主体，提高服务的精准度，使运动员和观众都有宾至如归的感觉。

亚洲羽毛球精英巡回赛

重返济南

□记者 于晓波

通讯员 史文平 报道

本报济南12月1日讯 今天下午，2024年亚洲羽毛球精英巡回赛（济南站）在济南乐动齐鲁体育中心收官。这是时隔6年，众多国内国际羽坛明星在济南与羽毛球爱好者同场竞技，为全国羽毛球爱好者献上一场视觉与技术的双重盛宴。在今天进行的正赛中，里约奥运会男双冠军张楠在内的7位羽坛明星，与海选胜出的业余冠军选手们展开了对决。

我省首届青少年智力运动大赛

中小学围棋联赛在淄博举办

□记者 于晓波

通讯员 张军 史文平 报道

本报讯 近日，山东省第一届青少年智力运动大赛中小学围棋联赛在淄博市举办，共有来自全省16市的50支小学队伍、16支中学队伍参赛。在为期两天的比赛中，近200名运动员踏上赛场，纹枰对弈，各显身手。

山东省齐鲁足球超级联赛

山东大学足球队夺冠

□记者 于晓波 报道

本报讯 11月30日，2024年山东省齐鲁足球超级联赛落下帷幕，在决赛争夺中，山东大学足球队3:1逆转济南泉盛联合足球队，夺得本届比赛冠军。赛事是山东省业余球队进军职业足球联赛的唯一出口。本届赛事前四名球队将获得代表山东参加中冠联赛的资格。