在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下　大省挑大梁·文化润心

山东人的好，藏在这些细节里

在日照市东港区城市书房石臼所馆，志愿者在教孩子制作黏土画。截至目前，当地已建成19处城市书房，免费对外开放，进一步延伸公共文化服务触角。（□新华社记者　郭绪雷　报道）

润心化人

2018年6月，山东成为全国新时代文明实践中心建设首批试点省份。目前，全省新时代文明实践中心、所、站实现“五有”标准全覆盖。全省建成新时代文明实践基地**4600余个**、文明实践公园广场**3.3万余个**、文明实践家庭站**9.3万余个**，为各地文明实践所（站）配备专管员**6万余人**。

截至目前，山东省新时代文明实践志愿服务信息平台实名志愿者注册总人数达**2465.31万人**，志愿组织**24.81万个**，志愿服务活动（项目）**777万个**，志愿服务总时长达**8.16亿小时**。

截至目前，山东共有**1189人（组）**入选中国好人榜，居全国前列。

扫码查看更多报道

□　大众新闻记者　师文静　宫小昀

乡村儒学讲堂里，学习氛围浓厚；“小戏小剧”舞台上，演绎百姓身边的美德故事；文明实践站里，飘出幸福的歌声；简约集体婚礼，彰显年轻人个性化新追求；千余名“中国好人”，擦亮“厚道山东人”金招牌……

齐鲁大地，千年儒风泱泱，人文荟萃，传统文化以强大的魅力，潜移默化地影响着人们的言行举止，使美德成为流淌在血脉中的基因。仁爱、诚信、友善、道义的精神之根，为当代美德健康生活方式注入了新内涵。

用孔子的智慧“拆解”村民的难题

“跟家人和邻居吵架、闹别扭，脾气不好，情绪也不好，怎么办？其实，应该向孔子老人家学习生活智慧。”11月16日，泗水县华村镇文旅科科长卢亚娟早早地来到南华村，为村民开讲儒学。她用孔子的思想智慧“拆解”村民的难题，村民们听得频频点头。有听众说，卢老师讲的道理很有用，学到了很多。

在“乡村儒学讲堂”，卢亚娟今年已讲了近30堂课。她结合儒家文化、心理学、教育学等内容，有针对性地给村民解决情绪低落、孩子叛逆等生活难题。为了讲好课，卢亚娟跟村民聊天，了解他们的需求，用接地气的语言、身边人的故事，引导大家从自身做起，团结邻里。一次次近距离的交流，一点一滴心灵的浸润，带来村民精神面貌的改变和美德健康生活方式的养成。

今古融通启教化，传统美德润人心。山东大力倡树新时代美德健康生活方式，坚持以中华优秀传统文化为根基，将传统文化蕴含的丰富精神养料，转化为道德建设的独特优势。全省各地遍布尼山书院、儒学讲堂、乡村记忆博物馆、“和为贵”调解室等，从优秀传统文化中挖掘精神力量，推动文明建设。

百姓在哪里，文明实践就到哪里。东营市利津县凤凰城街道依托新时代文明实践站，以“小剧场”“小戏小剧”等文艺形式，推进移风易俗深入人心；龙口市依托社区文明实践站组建公益托管班，开启志愿者“陪娃”模式；夏津县建设“骑手友好社区”，为外卖骑手提供工作便利；淄博市临淄区朱台镇西单村“长者食堂”为村里“一老一小”解决用餐问题，阵阵饭菜香中飘出幸福味道……

自2018年山东成为全国新时代文明实践中心建设首批试点省份以来，文明实践基地、文明实践公园广场、文明实践家庭站等星罗棋布，文明实践活动精彩纷呈，齐鲁大地劲吹文明新风。

村里有了免费暖心洗衣房

“太阳出来暖洋洋，微山湖上新风尚。缅怀先人用鲜花，文明祭奠须提倡。大操大办讨人厌，婚事新办不铺张……”济宁市微山县的端鼓腔非遗传承人杨成兴以一曲《移风易俗树新风》唱出生活新风尚。正如该戏曲所描绘，近年来山东省通过一系列创新举措和扎实行动，推进移风易俗、倡导新事新办。在润物无声的引导下，集体婚礼、简约中式婚礼、公交低碳婚礼等文明婚礼成为年轻人的生活时尚。

从“一个人”到“一群人”，再到“每个人”，美德围绕在你我身边。这两年，莒南县洙边镇王家野疃村建设了暖心洗衣房和爱心理发店，只要村民积极参与志愿服务、村居管理，就能获取美德积分，积分可用来兑换免费的洗衣和理发服务。

山东创新推进美德山东和信用山东建设，倡树美德健康生活，全省各地信用超市、孝善食堂、暖心洗衣房、爱心理发店、爱心小菜园、信用贷款、信用门票兴起，美德被激发，文明被养成。

文化铸魂，滋养人的精气神。11月12日，中央精神文明建设办公室发布2024年第三季度“中国好人榜”，山东共有9人光荣上榜。截至目前，共有千余名山东人荣登该榜单，一众典型模范、好人好事、凡人善举，擦亮“厚道山东人”金招牌。

实景课堂上，孩子们当起志愿讲解员

“几千年前，孔子就提出‘兴于诗，立于礼，成于乐’，强调了美育对于人格培养的作用。在学校，在社区，在家庭，要让孩子接受科学系统的全面美术教育，拓展对美的感受……”近日，曲阜市实验小学老师王俊从优秀传统文化中汲取营养，通过《全环境立德树人·师说》特色栏目，回答家长和学生关注的美育话题。

近年来，山东提出实施全环境立德树人，大力推动优秀传统文化进校园，在全国率先实现大中小学开设《中华优秀传统文化》课程，让青少年在多元化的育人立德滋养中茁壮成长。

德州市齐河县创新打造零距离、嵌入式、接地气的全域“实景课堂”，利用公园广场、教育基地、历史古迹等特色资源，将课堂转移到户外。齐河县第一实验小学五年级七班学生倪蔚彬，在课余主动当起一名守护母亲河的志愿者。几乎每个周末，她都和其他志愿者来到黄河岸边，清理塑料袋、餐盒、易拉罐等垃圾，并作为一名黄河文化学生讲解员，为研学参观的小朋友们讲解黄河文化。

“我们在2017年左右就开始通过学校选拔推荐、社会组织推荐、自愿报名参加等途径，探索引入和培养小讲解员。”齐河党员教育体验基地培训老师马艳告诉记者，在培训过程中，孩子们既有知识内容的输入，又有讲解表达的输出，对黄河文化有了更加深入的认识。

高密市醴泉街道交通社区的“文心学堂”社区成长中心，打通学校、家庭、社会育人资源，以学堂为基点，拓展全环境立德树人新路径。高密市职业教育发展集团老师张辉告诉记者，“文心学堂”教授弹琴、舞蹈、手工、阅读等课程，吸引1000多名学生和家长参与其中。

近年来，淄博市推动学校、家庭、社会、网络和心理健康五大育人场域协同发展，打造“明德齐语”全环境立德树人宣讲品牌等。

在威海临港区，当地将心理学知识列为教师培训的重要内容，相继开展“用心倾听　用爱陪伴”心理健康专题教育活动、“校园爸爸妈妈”师生结对志愿帮扶等未成年人心理健康活动，并强化家庭教育在立德树人工作中的作用。

《公鸡过寿》“诞生记”

文化“两创”山东故事

□　大众新闻记者　师文静　宫小昀

“看我矫健的蹦跳，看我漂亮的羽毛，看我打鸣报晨晓，看我神情多傲骄！”村长铁笊篱要办寿宴，村民油条李和红山楂来随礼，发现寿星竟是一只大公鸡。两人气不过，要去镇上揭发铁笊篱，铁笊篱随即拿出大账本，两人才羞愧地发现热衷巧立名目请客收礼金的竟然是自己……

两夹弦小戏《公鸡过寿》通过一连串啼笑皆非的故事，演绎了一段除陋习、树新风的鲜活故事。这一创作灵感是怎么来的？该作品的编剧、山东省艺术研究院戏剧影视研究所所长高志娟告诉记者，这一点睛之笔，是跟老百姓拉呱聊出来的。

2021年，菏泽市定陶区两夹弦非遗保护传承中心要创作一部新戏，创作团队跟着演出车辆到好几个镇采风。令高志娟印象深刻的是，当时有老人跟她诉说，生活变好了，但随礼负担却越来越重，常常被请去参加各种弄不清楚由头的大小宴席。高志娟敏锐地捕捉到了“巧立名目乱收礼”这一现象。在积累了大量素材后，高志娟、孟璇两位编剧随即创作完成《公鸡过寿》。

《公鸡过寿》汇集了省内优秀的编剧、导演、舞美、服装设计，以及优秀的两夹弦演员，大家都铆足了劲儿给作品添彩。作品戏剧冲突吸睛，舞台呈现好看，乡村烟火气浓郁。“舞台上是一幅乡村丰收美景，就像一幅美丽的农民画。”菏泽市定陶区两夹弦非遗保护传承中心主任侯彦丽说，这个戏来自老百姓自己的故事，有泥土味儿，但又诗情画意，充满生活情趣。

目前，《公鸡过寿》已在全国多地演出100多场，除了质朴趣味的舞台呈现，最打动观众的还是戏中性格鲜明的人物。大公鸡，活泼有趣，象征大吉大利；村长铁笊篱抠门、质朴、幽默又有智慧；红山楂说话利落、风风火火；油条李好事儿、油滑，绝不吃亏。这些亮眼的人物，让很多观众念念不忘。该剧在长沙演出后，一位姓谢的观众找到剧团想要一张大公鸡演员的签名照。他说，没想到这么短的小戏，竟如此精彩。

“小戏，也要有大作为。”侯彦丽感慨，这个戏反复打磨多年，就是为了好看又易懂，让男女老少都喜欢看，都看得进去，连小学生都说好看，只有这样，启迪、教育才能在潜移默化中发挥作用。多次下乡演出都座无虚席。很多人找到侯彦丽，跟她说：也太会演了，油条李和红山楂攀比着随礼、找各种由头办宴会，谁也不服谁，不就是写的我们自己吗？以后可不乱收份子钱了，别被人笑话。

目前，《公鸡过寿》已获第十三届中国艺术节“群星奖”，获得“泰山文艺奖”戏剧类一等奖，登上2024年度国家艺术基金资助项目小型节目榜首。

大众帮办

谁是算法背后的『算计者』

□　大众新闻记者　王瑛琪　苏月鹏　刘姝彤

这几天，“算法”一词备受关注。

根据11月24日中央网信办官方网站信息，中央网信办等四部门联合印发《关于开展“清朗·网络平台算法典型问题治理”专项行动的通知》（以下简称《通知》），决定自即日起至2025年2月14日开展“清朗·网络平台算法典型问题治理”专项行动。

但记者调查发现，一些短视频平台依然在用算法“算计”用户，博取流量。

违规视频难下架　用户浏览后被大量推荐

11月22日，据“国家网络安全通报中心”通报，近日快手公司存在对法律、行政法规禁止发布或者传输的信息未及时处置，以及落实青少年模式不到位等情况，导致违法信息扩散，危害未成年人身心健康，公安机关依据《网络安全法》规定，依法给予快手公司警告处罚。

11月24日，快手被通报处罚48小时后，记者下载快手App并注册新账号，通过搜索功能输入相关关键词，轻松找到了涉及擦边、未成年人文身等视频。

在浏览几条此类短视频之后，平台随即推荐了大量类似内容的视频，甚至扩展到记者没有搜索过的领域，如宣传校园霸凌、未成年人怀孕等。在记者随机刷到的20条短视频中，不良视频数量高达16条。

记者尝试对其中一个不良视频进行举报，仅1分钟就收到了后台反馈，称所举报视频存在违规，已被停止推荐给更多用户。但当记者再次查看该视频时，发现其并未被下架或隐藏处理，依然可以搜索到。

对于这类内容明显违规的视频，平台为何不直接删除？什么类型的违规视频才会被平台删除？

记者致电快手人工客服，电话并未接通。AI客服答复记者称，针对举报的内容，工作人员会严格按照法律法规和社区管理规定进行核查，若确实违规会依规作出相应处理。但并未详细说明处理方式。

随后，记者下载了快手极速版App，还未登录，初始推荐界面便出现了此前在快手搜索过的相关违规内容。开启青少年模式后，推荐内容虽有所改善，但违规问题依然存在。

相似的情况，也出现在其他短视频平台。

记者同样体验了抖音、腾讯微视、西瓜视频等几个短视频平台，发现只需要点击几条内容不当的视频，接下来就会有源源不断的相似视频被推荐。

算法“囚笼”背后，是平台的默许和纵容

问题看似首先出在算法推荐机制上。

某平台算法组工作人员告诉记者，平台的推荐机制是一套复杂、缜密的数学算法，每个平台的推荐机制也各有不同。一般有如下几种方式：基于用户行为进行协同过滤，通过采集用户数据、构建用户画像，根据相似用户的观看偏好进行内容推荐；基于内容的推荐，即根据用户看过的视频推荐相似内容；深层兴趣分析，通过挖掘用户潜在兴趣实现更精准的推送。

资深人工智能专家、天使投资人郭涛表示，AI和算法推荐通过精准推送符合用户兴趣的内容，提高了用户黏性、平台的日活率和广告推送的触达率。但其弊端也同样明显。过度依赖算法不仅限制了用户视野，使用户陷入“信息茧房”，在大量单一化、同质化的信息海洋中沉沦，产生思维固化，还可能会诱导用户过度消费或沉迷娱乐，对用户的自主意识和多元认知产生消极影响。

由算法所形成的种种问题，其错只在于算法本身吗？

业内人士告诉记者，算法本身没有道德立场，其本质不过就是一段程序，出现问题与平台的设计和运营策略密切相关。一些平台为了追求更高的用户活跃度和商业利益，让算法推荐服务于价值增值，追求流量至上而忽略了价值理性的要求，从而忽略了内容质量和社会责任。

“事实上，平台完全有能力对违规信息进行监管和审核。例如，平台可以调整奖励和推流机制，减少低质视频的奖励分成和流量推荐，从创作源头遏制问题；增加人工审核环节，同时利用技术手段对视频画面、文字及用户评论反馈进行全面分析，及时封禁问题视频。这对快手、抖音等大型短视频平台来说并不困难。”上述算法组工作人员说。

郭涛认为，平台是算法和AI的使用者和管理者，有义务确保其合理应用。平台应在算法设计、内容审核等环节加强把控，避免算法滥用。

让正确价值观引领算法

业内人士认为，面对质疑声和处罚，一些平台首先要做的就是转变底层逻辑，树立“正能量高于大流量”的价值观导向。只有将这一理念深度嵌入平台的算法设计思路和运营规则中，才能从根源上预防问题发生。

首先，要通过强有力的审核机制来保障内容的质量，避免劣质、低俗内容在公众群体中传播。

同时，优化算法设计，减少对低质内容的推荐权重，将优质内容优先展示给用户。

平台应引入多元化推荐机制，除了基于用户历史行为的个性化推荐外，还应该加入随机性元素或者推荐不同观点的内容，帮助用户打破信息茧房，促进思想交流和理解。

算法本身并无善恶，问题核心在于如何使用。中央网信办等四部门联合印发的《通知》指出，聚焦网民关切，重点整治同质化推送营造“信息茧房”、算法向上向善服务缺失侵害用户合法权益等问题，督促企业健全完善正能量优质内容池，优化算法推荐服务机制，积极传播正能量，促进算法应用向上向善；建立健全用于识别违法和不良信息的特征库，积极探索应用于识别违法和不良信息的算法、技术，防范和抵制传播不良信息，从而实现算法导向正确。

您有难题　大众帮办

留言：大众新闻客户端领导留言板
热线：0531-85193911
邮箱：dzrbbbs@163.com