

知来处 明去处

## 山东眼科博物馆叩响“视界”之门

□汪心海 刘彤

博物馆是历史的眼睛、文化的瞳孔。当眼科医学与文化传承交融，一座闪耀着历代眼科人卓越智慧、上下求索精神的文化阵地便由此诞生。

2024年8月23日，第五批全国博物馆定级评估二、三级博物馆名单公布，山东眼科博物馆成功晋级，荣升为“国家二级博物馆”。这是我国第一个，也是目前唯一一个经政府主管部门正式批复建立的眼科博物馆。时至今日，这座位于济南老商埠区中心位置的三层砖木结构楼房的大门，仍不断被后人叩响。

## 记录历史 窥见文化

历史是细枝末节，也是里程碑，如何读懂历史？山东眼科博物馆有自己的独特“解法”。

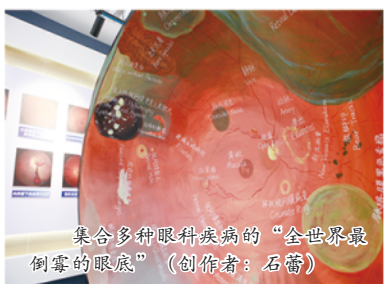
走进山东眼科博物馆，仿佛走进一个眼科学的课堂。从我国现存最早的眼科专著《秘传眼科龙木论》，到上世纪末谢立信院士从国外背回来的白内障超声乳化仪；从我省90多岁的赵志凇老教授捐给博物馆的毕生收藏，到德国前任眼科学会主席捐赠的眼科检查和手术器械……书刻着代代眼科人奋斗故事的物件层层排列，我国眼科发展的一个个里程碑，悄然藏于其中。

眼科是科学文化，也是生活智慧。身处山东眼科博物馆，孝文化眼科主题墙、“眼科古籍中西合璧”屏、四季百草园等经典景观映入眼帘，明代大型药王造像、丰子恺《眼药》图、1805年欧洲格鲁吉亚银质眼镜、世界最早戴眼镜形象的邮票等重要文物展品不胜枚举。从历史到现在，山东、我国乃至世界眼科学发展的历程，都可从中窥见一角。

山东眼科博物馆（世界眼科博览）于2018年开始筹资建设，2020年5月，由山东省文化和旅游厅正式批复成立，现为中国医学博物馆建设联盟单位、山东省博物馆学会会员单位。中国工程院院士谢立信教授、中华医学会眼科学分会角膜病学组组长史伟云教授担任荣誉馆长，长江学者特聘教授、中华医学会眼科学分会角膜病学组委员、中国民族卫生协会眼学科分会眼科文史研究型学组组长高华教授担任馆长。其主要藏品为眼科相关书籍、照片、邮票、仪器设备、眼镜等，是目前国内藏品最多的眼科历史、文化展示场所。

山东眼科博物馆（世界眼科博览）分3个场馆，各有主题和特色，总建筑面积6000平方米。主馆目前已收集眼科古籍、重要史料图书、照片8000余件，各类重要眼科设备展品800余件，各类眼镜及其他展品1100余件，为研究我国眼科发展史提供了重要的史料、实物依据；眼科博物馆科技馆按照世界眼科里程碑长廊、眼病科场馆、光学科普场馆、近视科普场馆等构建；眼科博物馆邮票馆分为世界医学邮票博物馆、世界眼科邮票博物馆2个场馆，陈列医学、眼科邮票1万余张。

百年前，一座三层砖木结构楼房悄然耸立；百年



后，山东眼科博物馆依此而生。置身于济南百年老商埠，流连在眼科博物馆，会有岁月可回头、时光可停留的感受。

## 教育建设 启迪智慧

文化教育医学发展的源泉，文化有“声音”。在以“教育”为社会功能的山东眼科博物馆中，游览者可见细微，也可见宏大。

近年来，山东眼科博物馆积极响应号召，贯彻落实国家政策，承担社会责任，研究并制定了“点亮明眸，呵护未来”近视防控主题社会教育活动。面向5岁至18岁的儿童和青少年，依托馆藏文物举办形式多样的线上、线下研学教育、学习讲座等活动，使山东眼科博物馆以其独特的资源优势和专业储备，在近视防控大背景下最大程度发挥社会教育功能。

2021年，山东省文化和旅游厅面向全省600余家博物馆开展“第四届全省博物馆十大优秀社会教育活动案例评选”，山东眼科博物馆报送的案例从众多作品中脱颖而出，获评“全省博物馆优秀社会教育案例”。迄今为止，省、市、区各级领导先后参观山东眼科博物馆，现场指导工作，对博物馆的筹备建立、免费开放和社会教育工作给予高度评价。山东眼科博物馆也受邀入校园进行近视防控科普教育，收获粉丝无数。

打铁还需自身硬，自身文化建设是博物馆持续不断发展的力量源泉，是凝聚博物馆工作人员向心力、事业心，提高博物馆核心竞争力的重要基石，是文化事业蓬勃向上的推动力。自筹备建设至今，山东眼科博物馆组织内部集中学习数十次，参加国家级和省级线上、线下专业培训十余次，提高了员工职业素养和业务水平。

为进一步促进医学科学与人文科学统一，博物馆与陈之昭教授、胡诞宁教授等眼科历史发展见证人合作研讨、发表中文、英文文史论文各一篇，考证明清之际苏州以眼科为中心的医药业以及中国现存最早的西医眼科专著；协助出版《中国角膜病发展回顾》著作一本；参编我国眼科学史料性专著《中华眼科学史》；协助张砾教授内部出版《张砾诗集》一部；申请省级研究课题一项。

2021年，山东眼科博物馆与中国民族卫生协会眼学科分会牵头成立了中国第一个眼科文史学组，召开了第一届眼科文史学术大会，70位国内知名专家、教授和医生授课，探讨眼科历史文化，分享眼科前沿发展讯息，力争古为今用。

## 赓续传承 继往开来

不忘历史是文化自信的标志之一，山东眼科博物馆为神秘的眼科医学开了一扇窗。透过它，公众得以窥见更多眼科发展历程中的细枝末节，感受当下涌起的历史风潮。

作为博物馆文史特色的延伸，2022年起，历经两年匠心雕琢，山东眼科博物馆科技馆于2024年1月竣工试运营。馆内设有近视防控、角膜病、斜弱视、眼附属器、眼底病、白内障、青光眼七大展厅，科普展示区及历史长廊。

在近视防控科普小屋中，游览者可操作各类屈光成像仪器，领悟近视、远视、散光的成像奥秘。古代中医对角膜病黑睛疾病的认识与发展，常见角膜病及其治疗方法，有关角膜移植以及人工角膜的故事等，在角膜病科普小屋一览无余。读懂老年“视界”的隐形杀手——白内障的前世今生，体会眼底在视觉形成中的奇妙之处……各种震撼的视觉体验引领参观者走

进一个奇妙的眼科世界。

在博物馆主馆的联动下，科技馆精心策划眼科历史长廊，依托大型原木风格展示柜，记录从公元前2800年至今的眼科历史，其古朴与庄重的展示风格再现几千年前的历史回眸。从三星堆文明中神秘的纵目雕塑，到殷商甲骨文中对“目”字的精妙描绘；从名医扁鹊的医术传承，到《秘传眼科龙木论》这一眼科专著的问世，再到世界第一例角膜移植、第一例白内障超声乳化手术、第一例玻璃体切割手术等，迈着小步穿梭在这条长廊，就像辗转于一部流动的眼科史诗。

山东眼科博物馆的建设是眼健康和历史文化两个主体的有机结合，在未来，还会有更多类似的阵地随之涌现，医学的边界线也将随着历史痕迹的书刻而不断延伸。

“植根于文化，医学才有发展的动力和源泉。”

山东第一医科大学附属眼科研究所所长、眼科医院党委书记，山东眼科博物馆馆长高华表示，山东眼科博物馆将持续发掘、研究中国眼科的发展史及眼科人的奋斗史，在眼科人文医疗建设及眼科文化传承上发挥重要作用，以眼科文化为纽带唤起文化自信，以文化自信串起眼科学术和科技原始创新的动力，为眼科文史概念赋予新的内涵。

科技馆门口，一座拥有福布斯世界纪录的全球最大卡通形象科普雕塑眼球模型——“眼宝”正微笑迎接来往的参观者。山东眼科博物馆的精彩故事还在继续，眼科科学的无尽魅力吸引着一代又一代眼科人躬身求索。



保持良好用眼习惯！

多户外运动

少接触电子产品

呵护好孩子的眼睛

让他们拥有一个光明的未来

设计：孔令怡