

40见证·我与孔子文化节

从破题文旅到文化传承,从环境整洁到文明跃升

步长存:小城活动变成国际盛会

□ 本报记者 孟一 高峰
本报通讯员 张艳

“40年前,当我引领着来自世界各地的外宾们从东门进入刚刚修缮一新的孔庙时,他们觉得震撼,我们感到激动。外宾们震撼于2000多年的中华文脉依旧绵延不绝;而我们,则在为曲阜首次搭上旅游快车欢欣雀跃。”回首孔子文化节的“前身”——“孔子诞辰故里游”的横空出世,9月13日,今年75岁的步长存踩着早就被磨到发光的青石板,感慨良多,“它像是一颗种子,开始孕育‘孔孟之乡’的悄然蜕变。”

时间回溯到1984年,刚刚完成孔庙修缮的曲阜决定顺应当时的国际旅游风潮,想要通过举办节日会撬动旅游产业的发展,时任曲阜县政府办公室主任的步长存遂被委以重任,挑头整个活动的谋篇策划与统筹推进。

虽然听上去只是一次单纯的旅游活动,但对于那时的曲阜而言,要办起这样一场国际性活动却绝非易事。

“当时的曲阜还是个一穷二白的小县城,整个主城区只有两条柏油路不说,连景区周边的环境也是一言难尽。为给国外游客留下个好印象,我们不得不从完善基础设施入手,系统性地修路、整治环境、搞绿化,终于赶在孔子诞辰日前,把曲阜稍微拾掇出来了点样子。”如今的轻描淡写掩不住当时的困难重重。步长存回忆说,地方财政薄弱,拿不出钱,他们就想方法自己赚钱,他三番五次找负责首届活动乐舞展演的表演队谈合作,商量着把节会演出改成日常表演、搬进景区。就这样,曲阜硬是靠着一00多场、车轮战般的“消耗式”演出和上级拨款,把办节的钱给凑了出来。

好在功夫不负有心人,做好了万全准备的“孔子诞辰故里游”一炮打响,让曲阜迅

速成长为20世纪80年代最受国外游客追捧的国内旅游目的地之一。眼瞅着金发碧眼的“洋面孔”越来越多、大成殿前门庭若市,很多人忍不住道出心中疑问,“曲阜为什么这么招外国人?”1985年,携家人参观孔庙的时任新加坡总理李光耀一语道破其中玄机,“他们,是来求知识的!”

当“仁义礼智信”“温良恭俭让”成为国际友人的共识,儒家思想有助于解决各种社会问题的时代价值开始得到普遍认同和广泛重视。于是,在1989年,“孔子诞辰故里游”正式蜕去了单一的旅游属性、更名为“国际孔子文化节”,办节宗旨也开始向中华优秀传统文化的创新弘扬与永续传承作转移。

“在孔子文化节的第一个十年,我们既看到了办节目的升级,也见证了曲阜由内而外的转变。这种变化,关乎整座城的精气神。”谈及引发这一深度变革的重要契机,

步长存给记者讲了个故事。

1986年,国家文化旅游工作领导小组到曲阜调研文物保护和城市建设工作,他们提出,孔子故里作为儒家文化的发祥地,只有干干净净是远远不够的,还要做到人人彬彬有礼,才能与城市的文化底蕴相吻合。也是从那一刻起,孔子文化节的“朝向”不再只对着外宾和游客,也开始从居民文明素养的提升入手,借助百姓讲堂、乡村儒学、传统文化进校园等手段,数十年如一日,苦练起了“内功”。

1993年,步长存虽因工作变动离开了孔子文化节筹备一线,但文化之种在“孔孟之乡”的生根发芽、开枝散叶,他一直都看在眼里。他说,当他目睹文化节从小城活动变成了国际盛会,并一步步开出孔子教育奖、世界儒学大会、尼山世界文明论坛等“新花”,他坚信,中华优秀传统文化定当照亮中华民族伟大复兴征程。

NANA:在孔子身边学做一名好老师

□ 本报记者 孟一
本报通讯员 李文振

“来中国之前,我就听说孔子是所有老师的老师。所以,我选择来到孔子的老家,到他身边学做一名好老师。”谈到不远万里从俄罗斯罗斯托夫州到曲阜求学的初衷,NANA(全名:Nadezhda)操着一口略显生涩的中文回答,她从小就有做老师的梦想,同时又对中文充满好奇,当两个兴趣碰撞在了一起,她毅然作出了“投奔”孔子的决定。

其实,早在3年前,NANA便开启了汉语自学之路,可由于缺少必要的语言环境,进步速度日渐缓慢。来到中国后,在曲阜师范大学国际教育专业读大二的NANA,除坚持每天学习汉语和专业外,还把很大一部分精力用在对中华文化的探索上。每年在曲阜举办的国际孔子文化节,也随之成了她了解孔子、触摸中国的宝贵载体。

9月18日下午,即将参加今年孔子文化节敬师礼活动的NANA提前备起了课,来到设于学校内的中国教师博物馆,学习揖礼标准动作。在中国“小老师”的耐心指导下,她换上一袭仙气飘飘的汉服,按照图示中的样子双手合抱,左手在上、手心向内,俯身推手时,双手缓缓高举齐额,行约60度礼后缓缓起身。

“本来以为只是个中国古代优雅的打招呼动作,没想到,揖礼中手指摆放的位置、身体的姿态都有深意。左手抱住右手表示恭敬和谦虚,而右手高举齐额代表了敬重对方或表达深深的谢意。”学会了动作、听过了讲解的NANA恍然大悟,原来,在敬师礼上行揖礼,不仅表达了对老师的敬重和感谢,还寄寓着谦虚、友善等内涵,是一种个人修养的体现。

从学行礼、学拓印到参加学校国风社

团,沉浸式感受中华文化魅力;再到主动担当文化使者,参与孔子文化节期间召开的中外青年交流会……NANA从来不甘于只做文化的“旁观者”,而是用行动主动接纳时时刻萦绕在身边的中华元素,只因孔夫子的话越来越国际化。



9月18日,在中国教师博物馆,NANA(右)向中国的同学学习揖礼标准动作,为今年孔子文化节期间的敬师礼动作作准备。

孔子教育奖让“有教无类”成为国际共识

李晖:15年流光记录教育奖影像

□ 本报记者 孟一
本报通讯员 张艳

“这张照片拍摄于2005年孔子教育奖设立时,联合国教科文组织专门在北京召开了新闻发布会,我作为报社派出的唯一一名摄影记者,到现场进行了实地报道;这张是在2006年首届孔子教育颁奖典礼上,摩洛哥‘同等教育项目’代表正在台上领奖。我记得很清楚,领奖者在手握孔子像发表获奖感言时,因扫盲工作开展艰难而几度哽咽……”9月13日,记者来到李晖家中,看到了他提前挑选好的、铺满了桌的孔子教育奖相关照片。谈起这些短则几年、长则十几年前的影像,他不仅清楚地记得拍摄时间和地点,甚至对每张照片背后的故事都记忆犹新。

李晖,济宁日报社退休摄影记者,把自

己30多年的职业生涯全献给了心爱的摄影报道事业。其中,最让他深有感触的一段经历,便是从2005年到2020年退休、15年不曾间断的孔子教育奖拍摄。在他看来,与孔子教育奖相关的活动不仅是孔子文化节中的重头戏,更是孔子教育思想在当今国际环境中最直观的运用之一。

2005年,经联合国教科文组织第33届大会批准,正式确定设立孔子教育奖,这也是第一个以中国人命名的国际奖项。这一由济宁市、曲阜市人民政府联合申请设立的奖项,主要用于表彰教育领域,特别是农村教育和扫盲领域,妇女儿童教育领域取得突出成就的政府机构、非政府组织和具有杰出贡献的个人,以鼓励世界范围内的教育工作者把更多精力投入到“扫盲”这个经常被人忽视的“角落”。

“当人们觉得教育资源越来越富足、越来越均衡时,很多偏远地区的孩子依然面对着实实在在的读书难。国外我去的地方不多,但在贵州的深山里、在甘肃的戈壁滩上、在川西的山涧间,乃至我们的身边,我都看到过落后教育条件中求知若渴的眼眸。”回忆起一次次踏遍山河、摄影采风中的见闻,李晖感慨良多。他说,“和脱贫攻坚一样,教育也应该先把底给兜住。而最需要关注的群体,无疑就是落后地区、落后国家的孩子们。”

相机是摄影记者最趁手的贴身“武器”。不论走到哪里,李晖总是习惯性地吧镜头对准孩子、对向校园、对向永远在路上教育事业。在他的脑海里,我们看到了一个专门存放教育相关照片的文件夹,名字叫“追光集”。

回望走过了近20年的孔子教育奖,很多人都曾向李晖提出过这样一种质疑:孔子的获奖者,多是一些连名字都没听说过的“小国”,也只是解决了几百、甚至几十人的上学问题,有什么必要拿来大张旗鼓地表彰呢?对此,李晖引用孔子教育思想,给出了属于他的答案。

“孔子讲,‘有教无类’。意思是说,不论身份高低贵贱,都应该享有平等受教育的权利。孔子教育奖关注落后、关注少数、关注空白,正是这一教育理念在世界范围内的生动诠释,有什么必要盯着国家大小和解决问题多少不放呢?”每当李晖抛出这一说法,发问者总会恍然大悟。李晖说,“扫盲”,扫除的不只是个体的知识荒漠,更是落后地区和国家的教育盲区,从孔子的家乡向世界发出扫盲呼吁,可以说是天经地义。

依照古谱创作新曲,变白话朗读为文言诵读

孔凯:让祭孔大典释放更多时代魅力

□ 本报记者 孟一
本报通讯员 曹楠

试问,“孔子文化节上,带给人强烈仪式感感的符号都有哪些?”相信会有很多参与者把“票”投给那一声声浑厚的“启——户——”。虽然多数人对其中意思只是一知半解,但它亦如一把神秘的“钥匙”,打开了人们对祭孔大典的探知欲。

在古代,祭孔大典被称作“国之大典”,主要通过乐舞的形式表达后人孔子人的敬仰与思念。2006年,祭孔大典正式入选国家级非物质文化遗产名录,并在一次次的考据与完善中逐步成为孔子文化节的“重头戏”。而在这场大型活动发出一声声如唱词般指令的鸣赞官必不可少。

鸣赞官(俗称司礼官)是古代一种负责礼乐节礼的文官官职名,负责以声音为指

引,引导祭孔大典各点位的工作人员作出及时且正确的响应。“说白了,就是祭孔大典的主持人,只不过我所发出的声音指令,大都是古代文言。比如‘启户’,其实就是开门的意思。”初遇孔凯时,他正在准备每天上午定时在孔庙内举行的祭孔展演,穿上“鸣赞”礼服的那一刻,他仿佛瞬间换了个“灵魂”:走路踱出了方步,声音也陡然铿锵了几分。

今年38岁的孔凯,刚工作便与祭孔大典结下了不解之缘。入职三孔旅游服务公司时,他被安排进祭孔乐舞表演队做舞生,开始每天重复起同样的动作,在一举手一投足间学习八佾舞。“八佾舞是一种古代乐舞,动作轻柔缓慢,当时觉得这和自己的青年气质很不相符。所以,虽然在学习和表演时自己很认真,但只是把它视为一种单纯的工作,并没有触及过深层次的内涵。”但当孔

凯站上孔子文化节祭孔大典的一刻,彻底改变了他对八佾舞乃至整场活动的认识。

“在面对成千上万游客和他们纷纷举起的手机和相机时,手握羽翟在大成殿前挪着步子的自己突然明白了师傅的言传身教,八佾舞不只是种舞蹈,每一个动作都是在以其特定的意思,向至圣先师孔子表达着敬意。”孔凯顿悟道,原来,祭孔大典作为一场融汇了舞蹈、音乐等元素的盛大仪式,是在以其浓浓的仪式感,在古人与今人间搭了一座“桥”,让中华优秀传统文化得以横贯古今。

摸到了祭孔大典的精神,孔凯开始接触更多的仪式“工种”:从跳舞的舞生到击鼓的乐生,再到接棒成为掌控祭孔大典全局的鸣赞官……在十几年的工作中,孔凯渐渐熟悉了祭孔大典的全部环节。

从恢复吟诵式主持,变白话朗读为文言

诵读,古腔古调的指令一秒引人入胜;到重回《圣门礼乐志》《泮宫礼乐疏》中翻阅古谱,请来作曲大家依照古谱、创作新曲,让《迎风壁》等乐曲成为祭孔大典不可或缺的BGM(背景音乐);再到主动与国际大型活动接轨,创新植入嘉宾互动的祈福许愿环节……孔凯在祭孔大典守正创新之路上迈出的每一步,都是为了这场传承了千年的仪式更具感染力。

“没有大型活动时,我把更多精力投入青年一代和孩子们身上,去担任研学游、跨国考察团等活动的古礼主持和流程设计,尝试用好文化‘两创’手段,对拜师礼、成人礼等古礼进行创新阐发,让中国的孩子喜欢上咱们自己的文化,也让国外青年有机会正确认识炎黄子孙。”孔凯说,孔子文化节是弘扬中华优秀传统文化的重要平台,他会努力让祭孔大典释放更多时代魅力。

1—7月济宁攀登企业营收同比增长6.82%

□记者 王浩奇 报道

本报济宁讯 9月18日,记者从济宁市政府新闻办组织召开的“新质生产力赋能高质量发展”主题系列新闻发布会上获悉,济宁市坚定工业经济头号工程、聚力推动制造强市建设,1—7月份,1136家攀登企业营业收入同比增长6.82%。

济宁市构建“19+3”攀登矩阵,攀登企业扩增至1136家。建立攀登目标、实施项目、创新创优、企业上市、共链协作、问题诉求“六个清单”推进机制,全面掌握攀登企业运行状况,确保完成既定攀登目标。1—7月份,攀登企业工业增加值同比增长6.48%,高于全市制造业增加值增幅1.28个百分点。建立企业问题诉求“直通车”制度,开展工业企业调研服务专项行动,共摸排问题诉求1221条,目前已办结1220条。今年以来,协助引进各类人才1.32万人,全市银行机构为攀登企业新发放贷款135.43亿元,高成长性企业发展基金累计到位3.24亿元,吸引撬动社会资本形成投资规模11亿元。

前8月济宁生产安全事故起数死亡人数“双下降”

□记者 王浩奇 报道

本报济宁讯 9月18日,记者从济宁市政府新闻办组织召开的“新质生产力赋能高质量发展”主题系列新闻发布会上获悉,1—8月份,全市各类生产安全事故起数、死亡人数同比实现“双下降”,安全生产和灾害防治形势持续稳定。

今年以来,济宁市应急系统聚焦“安全生产、防灾减灾救灾、应急救援”三大核心工作,不断完善体制机制,创新方式方法,推动新质生产力赋能应急管理工作的全面发展。济宁市委常委会、市政府常务会议专题研究全市安全生产治本攻坚战三年行动实施方案,成立了市级领导小组和工作专班,围绕安全生产治本攻坚“八大行动”,制定了28项措施,组织22个市直部门落实78项165小项重点工作,累计查改隐患484万余项。

第二届黄河流域化工行业高质量发展技能大赛举办

□记者 吕光社 报道

本报济宁讯 9月14日,济宁市第二届黄河流域化工行业高质量发展技能大赛在鲁抗医药成功举办。大赛包含化学检验和应急演练两个项目,全市石化医药行业共14个企业代表队100余名选手参加了技能大赛。

技能大赛分为理论考试和实操考试两部分。

济宁经开区三大举措激发企业创新活力

□记者 吕光社

通讯员 王婷婷 孙西昭 报道

本报济宁讯 近日,在2024金砖国家新工业革命伙伴关系论坛上,位于济宁经开区的山东菲特环保设备有限公司(以下简称“菲特环保”)凭借其革命性的“绿色低碳节能机械深度固液分离技术和设备”项目,再度闪耀国际舞台,荣获工业创新大赛总决赛二等奖(国际级)。

菲特环保的辉煌成就,是济宁经开区深入实施科技创新战略,赋能新质生产力发展的生动写照。近年来,济宁经开区通过实施“大院大所合作行动”“高层次人才引育行动”和“创新平台全覆盖行动”三大举措,不断激发企业创新活力。截至目前,已促成多家企业与国内顶尖科研机构建立合作关系,引进并培育了一批高层次人才,组织优秀企业和创业团队参加省市创新创业大赛。今年以来,申报省级以上人才工程7项,获批市级以上创新平台10家。

多元联动化解家事纠纷

□记者 吕光社 通讯员 李腾 报道

本报嘉祥讯 日前,情绪激动的嘉祥县仲山镇王女士来到县人民法院“嘉和”诉调中心,要起诉离婚。原来,王女士与丈夫李先生婚后育有一女,但因婚前了解不深,时间久了,经常因家庭琐事争吵,以至于到了想一拍两散的地步。在诉前调解中,由法官、特邀调解员、心理咨询师、妇联工作人员等共同组成的家事调解委员会,对当事人的婚姻纠纷进行调解和心理疏导。最终,王女士与丈夫重归于好。

近年来,嘉祥加强家庭婚姻领域专业性调解组织建设,建立“嘉和家事纠纷调解委员会”,开展诉调对接,组建拥有国家心理咨询师调解员团队,通过与妇联、司法、民政等多个职能部门联动,凝聚家事纠纷化解最大合力。今年以来,调解组织调解家事纠纷552件,151起案件直接在诉前化解。

微山县构建

多层次养老服务体系

□记者 王浩奇

通讯员 刘菲 孔儒 报道

本报微山讯 “宽敞又舒服,来了不想走了。”前不久,75岁的刘兆春从微山县南阳镇敬老院搬到了微山湖老年疗养中心,把“家”安了下来。

作为国家智慧健康养老应用试点,微山湖老年疗养中心设有养老、医疗、娱乐和老年大学等区域,544张普惠性床位全部开放,“镇敬老院通过政府购买服务方式,与我们签订合作协议,按照特困人员供养标准,将集中供养老年人委托于机构供养,不再额外收取费用。”微山湖老年疗养中心负责人王京京介绍。

近年来,微山县构建多层次养老服务体系,打造“水乡荷都·康养微山”养老服务品牌。微山县共有15个乡镇(街道)敬老院,其中10家因不具备医养结合能力,与微山湖老年疗养中心签订托养协议。同时,还将韩庄镇、夏镇街道、鲁桥镇、赵庙镇等4个敬老院提升改造成区域养老服务中心,每个中心辐射2-4个乡镇(街道),构建“1+4+N”养老服务体系,为老人提供兜底托养、机构照护、日间照料等多项服务。