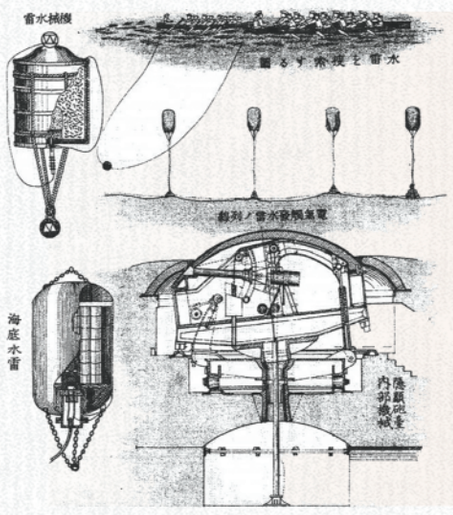
观史

甲午谍战，棋差一着

晚清政府忽略情报收集对战争的指导作用，导致战争始终处于被动局面——

□ 本报记者 卢昱

甲午战争中，同步进行着一场具有近代特征的情报战。在看不到硝烟的隐秘阵地中，由于日本重视情报战的价值，全面动员海内外谍报资源搜集清国的情报，为赢得战争的胜利奠定了基础。晚清政府则忽略情报收集对战争的指导作用，导致战争始终处于被动的局面。战争前和战争中，日本间谍活动猖獗，而晚清政府棋差一着，几乎没有实质而有效的对策。



←图左为间谍向日军提供的清军海防漂浮水雷和海底水雷情报图。地雷改造的水雷舷漂浮于水面，水雷罐由锁链固定，用电线连接至岸上通电引爆。海底水雷由重物沉于水下，用电线引爆。战争中清军投放大量水雷，起到了阻吓日舰的作用，却没有任何战绩记载。图右上为日军舰在入港前，水雷打捞队实施排除水雷的方法。图右下是日本间谍收集的威海卫港湾内，日岛半隐藏式炮台内部机械构造的精确剖面图。

渗透可谓无孔不入

“买卖不如意”“草帽辫行市如何”“近日回沪”“要回国，速送500元”“送银待回音”“草帽辫今好卖，速回电”……1894年8月上旬，烟台日本领事馆内，一名30岁的年轻人接连几天用电报发出暗语。此人叫宗方小太郎，年纪不大，却是日本在华间谍的元老级人物。

此时，中日已宣战，日本撤使，而宗方小太郎依旧潜伏在烟台刺探北洋海军在威海、旅顺一带的军事情报。上述几句暗语对应的意思分别为“北洋舰队出没威海”“北洋舰队出威海进行攻击”“北洋舰队之防御由威海移至旅顺”“北洋舰队半数在威海”“威海无舰队”“北洋舰队由旅顺返威海”。

同时，宗方小太郎对谍报做出分析，认为北洋舰队“已舍去进取之策，改为退守之际”，并建议日军突袭威海卫。8月底，由于行迹暴露，宗方小太郎逃离烟台，可刺探行动一直未停。9月16日，北洋海军护送运兵船前往大东沟的消息，即宗方小太郎预先侦知，并报告给日本联合舰队。

这不过是近代日本对华情报战的冰山一角。一直到二战期间，日本对华情报不仅组织严密，且计划周全，有军事教官，亦不乏留学生、商人等，他们游走在中国的每一个不起眼的角落。这种渗透，可谓无孔不入。为综合判断不同时期的战争情势，情报搜集对象涉及军事、政治、经济在内的所有信息。一般通过收集整理媒体报道、地图、照片、书信、电报、会话、文件以及实地侦察、缴获战利品的信息分析等途径解读、提取情报。在日本国立公文书馆所运营的亚洲历史资料中心数据库中，记者也曾多次发现有抗战时期的《大众日报》剪报。

日本军方最早有组织地派谍报人员是在1873年。当时的兵部省第一局长鸟尾小弥太派遣谍报人员来华，收集内容分为甲、乙、丙三种。分别包括政体、法令、民心是否服从；全权大臣的方针及其品行；海陆军的兵制、军队组织情况；山岳高低向背、河海深浅状况等。

到1895年甲午战争结束，日本参谋本部给谍报人员的指令，大都在此基础上制定。“在世界历史上，可能从来没有一个国家建立过如此包罗万象，有着如此广泛基础的谍报系统，他们绝不放过任何一件事情，也不容许任何草率行事的行为。他们猎取到的一切情报，都是有条不紊地循序获得的。”英国谍报史作家理查德·迪肯如此评价二战前的日本谍报体系。

运输船上青菜斤两都一清二楚

宗方小太郎自幼喜欢历史，与军国主义者佐佐友房以师友相称。1884年，宗方小太郎随佐佐友房到上海，进入上海东洋学馆学习中文。该学馆专门“教育日本的青年子弟，彻底查明中国国情，他日大陆经营之时肯定需要”。

1894年，熟谙中国的宗方小太郎奉命从汉口前往烟台，接受日本驻华武官井上敏夫的指令。同年7月6日，他秘密潜入威海卫军港，为防身份暴露遭遇不测，他支走同行的汉奸，自己脱文服改野装，扮成威海一带农民模样。11日，他侦察到多数军舰停泊在湾内，便立即返回芝罘报告。19日，领事馆接到别路侦察员关于镇远舰以下14艘清舰即将前往朝鲜的报告。22日，宗方小太郎再度只身前往威海卫侦察，绘制了港内军舰和炮台布防图。28日，他赶回天津，向领事馆神尾少佐汇报侦察结果，31日再度潜回芝罘。

甲午战争期间，还有一位日本间谍——石川伍一，盗取了大量情报。其能在华肆虐的原因是有大量中国人有意、无意地充当了日本人的情报眼线。石川伍一在天津被捕后，有一份极少人知道的机密供词。在这份牵涉多人的供状中，诸如“中国各营枪炮子药并各局每日制造多少底细”这类情报，在日方档案中能够查到，这类涉及机器局上下班时间、加班时间、产量等内容极为详尽的情报，显然不是一般人所能掌握的。

此外，今天通过翻查日本档案，还可以发现一个令人惊愕的情况。每日清廷中枢发生的大事、重要的军事电报，日本政府几乎可以同步知道，全国各地驻扎清军的番号、人数这类明显出自兵部档案的情报，在甲午战争时已由日本参谋部发行。

日本刺探情报的意图最初没有引起清廷重视，相反为炫耀军事实力，清廷向日本公开展示本国的军事秘密。1893年4月，甲午战争前一年，日军参谋本部次长川上操六亲自前往朝鲜和中国实地考察，用一个月时间对朝鲜和中国的军事现状进行了评估。李鸿章视川上操六为座上宾，采用炫耀自家实力打压对方的一贯做法，向潜在的敌人敞开了秘密，给川上的来访提供了各种方便。川上一行在天津参观天津机器局，走访武备学堂，观摩步兵战术操练，登上北塘炮台观看炮兵操演，还以郊游名义对天津周边地形进行观察。

凭借大量一手情报，甲午战争爆发后，日军屡屡伏击成功，北洋水师节节败退，并被彻底击溃。就在丰岛海战数月前，德国商人满德在火车上和一位日本人攀谈，前者发现：“爱仁、飞鲸、高升载若干兵、若干饷，何人护送，赴何口岸，该倭人无不了彻于胸也。”

而当清廷搜到寄往日本当局的密函时，更是脊背发凉——日谍连“高升号”上所带青菜多少斤都刺探得一清二楚。“自甲午战争之前数十年，日本间谍横行中国刺探情报，以至于刘公岛上在哪个地方有口井都清清楚楚。”甲午研究者陈悦感叹。

丢失的密码本

1909年10月26日，指导甲午战争的日本前首相伊藤博文，在哈尔滨火车站被朝鲜人安重根刺杀身亡。伊藤死去三十年后，他的生前遗著《机密日清战争》解密，悄然在内部印刷发行。这部满载大量国家机密的著作，使人们终于明白日本人是如何运筹帷幄赢得甲午战争的。著作中开示了一件隐藏很深的历史秘密，即日本从开战前就已破解晚清驻日公使馆与晚清总理衙门之间的往来密电。日本人一直准确掌握清廷出兵朝鲜和战争赔偿谈判中的机密情报。

这场密电泄露，源于1886年8月，北洋舰队访问日本长崎时，一位北洋水兵与日本警察发生冲突。事件中，一位叫吴大五郎的日本人偶然拾得一本中国小字典。这本小字典内的汉字纵横两侧，标注了从0到9的10个数字。日当局分析后，判定这是清廷电报用的汉字译电本，并从译电本中数字的组合方法，分析出了清廷电报密码。

密码本丢失一事，清朝军方竟无人上报。而在此后，1894年6月22日，日本外相陆奥宗光致送清朝驻日公使汪凤藻的一件照会，别有用心地将日文译成中文，长387字。次日，汪凤藻着人将这份照会用密码电报送日本电报局发往总理衙门。两相比对，日本外务省很快掌握了密码规律，清朝官员竟毫不知情。

当时被破解的密电码，作为日本最高机密仅限定几个当事人知道，绝大多数高级官员并不知情。尤其让日本政府庆幸的是，晚清政府居然继续使用公使馆已失密的电码本。以至于1895年李鸿章赴日进行马关谈判，还带着这套旧密码，其在和谈期间与北京的往返密电内容，包括中方割地及赔款的底线等，全部为日方所了解。

此外，日军为了应对战争，在满洲、山东、台湾各地测绘制作了大量军事地图，日军称之为“测量事业”。1894年11月21日，日军参谋总长下达命令，编成临时测绘部，要求对作战地域进行全面测绘制图。到1896年底，日本军方投入人力财力收集晚清的地理地貌情报，总面积约121万平方公里，这为前线部队提供了大量精确作战地图，地图注释的标高、地名、方向、距离、浅滩、潮汛等资料准确详细，远远超过晚清官员对自己国土的了解。

带着“状元文牒”去探宝

文物志 古物新颜

□ 本报记者 张依盟
本报通讯员 尚海波 赵红静

●“状元文牒”上的商变形兽面纹亚醜铜罍图示

“打开文牒，10件包括镇馆之宝在内的馆藏精美文物，一一映入眼帘，文物图片和文物印章相结合，让古老的文化符号焕发新生；趣味‘知识问答’引导人们主动去探索、发现、学习……”近日，在第十届“博博会”上，济南市博物馆文创产品“状元文牒”，吸引不少游客打卡盖章、争相购买。

文创热卖的背后，不仅是设计者别出心裁的“巧思”，更因为文物蕴含着深厚的历史底蕴。

“龙佩在春秋战国时期流行，体现了哪种典型特点？答案是‘君子佩玉’。”在“状元文牒”的一问一答中，趣解战国夔龙玉佩的有关知识：战国夔龙玉佩，二级文物，长16.9厘米、宽8.7厘米、厚0.45厘米。青绿色，温润光泽。扁平体，龙头较小，作回首状，椭圆眼，唇上卷，躯体卷曲呈“S”形，足作伏卧状。

“龙”的形象被视为中华民族的文明象征和精神图腾，龙纹在距今七千年前的新石器时代就已经出现，青铜器纹饰最早见于商代二里岗期，龙纹形象多样，名称繁多，如虬、夔、虺、蠋、蛟、螭、窃曲、并逢、积首等，夔龙就是“龙”的重要形象之一。

相传夔龙是一种神兽，形状如牛，苍色无角，只有单足却能行走，并能呼风唤雨，叫声如雷鸣。传说黄帝曾杀过一只夔，剥其皮蒙鼓，敲鼓时，鼓声能传到五百里外。也有传说夔龙是虞舜时期两位大臣的名字，夔为乐官，龙为谏官。《尚书·舜典》中载有：“伯拜稽首，让与夔龙。”夔龙不仅是一种象征权力的神兽，同时还象征着正直和有才干的大臣，受到人们的崇拜。战国夔龙玉佩的龙身满饰谷纹，突起而饱满。这是战国玉龙的一大特点，即通常饰有谷纹、云纹，二者是丰收和降雨的代表符号，寓意祥瑞。

说到纹饰，“状元文牒”中另一件文物更让人惊艳——商变形兽面纹亚醜铜罍。很多人都知道亚醜钺，这件铜罍也带有“亚醜”铭文。亚醜钺中的“亚醜”是写在嘴巴两侧，亚醜铜罍的“亚醜”则写在盖内和口内。

罍是一种盛酒的容器，铜罍高42.2厘米、口径13.4厘米、底径15.3厘米。直口，直颈，圆盖，丰肩，深腹，圈足。肩部有两兽头环耳，腹下方一兽头环钮。它通体有各式各样的纹饰，在“状元文牒”上一览无余。若按图索骥，在济南市博物馆，人们透过玻璃展柜，可以非常清楚地认出它的纹饰：最多的是细雷纹，并有涡纹、四瓣花纹、夔纹、三角纹等饰满盖、肩、腹部。如此精美的铜罍，不愧是“亚醜”系文物中的精品。此刻不禁感叹先民制作技艺之高超，甚至有一种“对话”的穿越感。

除了夔龙玉佩和铜罍，还有西汉彩绘乐舞杂技陶俑、西汉彩绘负壶陶鸠、元木雕力士像建筑饰件、明宣德青花束莲纹盘、清粉彩三孔葫芦瓶……带上“状元文牒”，一起去博物馆探宝吧！

视频请扫描二维码观看

一周“网”来

再次飞翔，无人不喜

游泳运动员孙杨历经四年多禁赛后复出，全国游泳锦标赛上虽成绩未及巅峰，但热度不减，甚至超越新晋奥运冠军。他以3分49秒58夺得男子400米自由泳全国冠军。孙杨以近乎完美的状态回归赛场，不仅点燃了观众的热情，更展现了他在训练中的不懈努力与坚持。

除了鱼什么都能钓到

8月28日，河南洛阳马先生和朋友在洛阳市洛龙区伊河下游钓鱼时，无意间在河边捡到一个石制佛头，惊讶之余几人选择报警，佛头已经交给警方。马先生说，他就住在龙门石窟景区附近的村子里，小时候经常去石窟玩。发现佛头时，佛头被泡在水里，上面有一些田螺，清洗干净后，他和朋友都觉得是文物，于是第一时间选择了报警。8月30日，龙门石窟研究院党委书记余杰表示，这尊佛头已由龙门石窟研究院保管，初步鉴定为唐代佛头，后续将进一步对其进行研究认定。

打一个缩小版，放在耳朵里

近日，随着游戏《黑神话：悟空》的火热，某品牌的纯金金箍棒展品引起网友热议。该展品介绍显示，其采用1：1足金还原了经典的如意金箍棒，总重量7616.06克，金重约1755克，全长2016.28毫米，一口价179.98万元。品牌方工作人员表示：“目前全国只有一件。倒不是最近才展出，可能它最近才火起来，两年前就有了。”有网友直呼买不起，并给出对策。

大象成了“山溜子”

近日，在云南省西双版纳勐腊县，一个由42头亚洲象组成的象群组团进村“遛弯”，勐伴边境派出所民警赶到现场，立即疏散周围群众，并联系当地野象监测员，利用无人机对象群进行实时监测。据监测，这42头亚洲象从橡胶林出来，沿着河边逆流而上，有的在觅食，有的在嬉戏打闹。最终，这42头亚洲象在一番觅食、嬉戏等活动后，安全返回了自然保护区。

你不出“矛”，我不示“盾”

当下，高校纷纷开学，新生面临“盲盒”室友挑战，寝室矛盾频发。矛盾源于习惯差异、沟通不足。现代社交模式变化，年轻人更倾向于虚拟互动，集体意识减弱。让矛盾消失的办法，在于加强人际交往教育，优化寝室管理，鼓励融入集体。

研学是老年旅游团的儿童版

暑期研学游市场火爆，家长视其为丰富孩子假期、解决托管难题的理想方式。然而，市场乱象频现，如“走马观花”式游览、高昂费用却体验不佳等，引发对研学游价值的质疑。从名校探访到主题乐园体验，各类研学产品琳琅满目，但也存在名不副实的情况。部分高价研学游被批为“智商税”，孩子参与度低，收获有限。然而，也有家长认为，研学游能让孩子在玩中学，拓宽视野。专家建议，企业应提升产品质量，家长则需提高辨别能力，选择适合孩子的研学产品。

生活可以毛坯，但九宫格必须填满

近段时间，“‘毛坯人生’与‘精装朋友圈’”的话题在网上引发热议。一些网友晒出自己“毛坯人生”与“精装朋友圈”的对比，引起不少共鸣。有人在高原上旅游，吸一口氧走一步路，但朋友圈发的却是“永远自由”……哪怕生活一地鸡毛，朋友圈也必须“精装”到位。那么，为何很多人乐于打造“精装朋友圈”，却又称自己的人生为“毛坯人生”呢？

人用手机，不是手机用人

8月29日，最新《中国互联网络发展状况统计报告》发布。截至今年6月，我国网民规模近11亿人（10.9967亿人），较去年12月增长742万人。其中，新增网民以青少年和“银发族”为主，青少年占比49.0%，50-59岁、60岁及以上群体分别占新增网民的15.2%和20.8%。短视频“拉新”能力最强。在新增网民中，娱乐社交需求最能激发网民上网，在该群体首次使用的互联网应用中，短视频应用占比达37.3%。

青瓷之美，点缀岁月长河

浙江龙泉的窑依山而建，因窑炉形似一条龙，被称为“龙窑”。南宋至明代中期，龙泉已成为全国最大的制瓷中心，仅小梅镇的大窑村，就有五六十座窑址。如今，村落土墙上还保留着古窑场遗留的青瓷碎片，这些瓷片被当作建筑材料嵌入墙体，使土质墙体变得极为坚固。在一些瓷片上，还能看到宋代青瓷纹样。

102岁正是闯的年纪

当地时间8月25日，英国102岁的马妮特·贝利以跳伞的方式庆祝生日，打破了英国跳伞最高龄纪录。贝利奶奶说，自己之前从未跳过伞，但身体一直很好：“我应该做点什么，不能浪费机会！”有网友点赞道：“好酷的奶奶，好有生命力！”还有网友给出上述另类调侃。

（□记者 卢昱 实习生 刘艺飞 整理）