

惠民县开展托管服务学校共57所，参与学生27249人、教职工2474人——

托管服务为学生“托”起精彩假期

□ 本报通讯员 魏悦 位书晨 冯青

诵读课上朗朗童声、书法课上挥毫泼墨、实验课上积极探索、写作课上妙笔生花……这些都是惠民县义务教育阶段孩子们暑期托管的生动瞬间。今年暑假，惠民县各校积极推出特色暑期托管服务，多样的课程极大丰富了学生们的暑期生活，也在一定程度上缓解了家长的带娃焦虑，有效解决了中小学生学习暑期“看护难”等问题，引导和帮助孩子度过一个安全、快乐、有意义的假期。

以多元服务“托”举学生成长

为进一步减轻义务教育阶段学生学业负担和校外培训负担，切实解决中小学学生假期看管难题，满足学生个性成长的需要，惠民县教体局将2024年暑期托管服务列入重要民生实事项目，出台了《惠民县教育和体育局关于做好义务教育阶段学生假期托管服务工作的通知》，各学校结合实际，本着家长、学生自愿原则，开展假期托管服务工作。

惠民县各学校在基本看护的基础上，根据学生需求开展兴趣类素质拓展课程，增强学生综合素质，提升学生身心健康水平。这个暑期，惠民县开展托管服务学校共计57所，参与学生27249人，参与教职工2474人。学校开放教室、图书馆、运动场馆等各类资源设施，在做好看护的同时，组织提供一些集体游戏活动、文体活动、阅读指导、兴趣拓展、作业辅导、科技教育、研学实践等服务，发展学生个性特长，全面提高学生的综合素质。

以五育融合“托”举全面发展

“帮着家长带孩子”只是暑期托管的目的之一。在教育工作者眼中，充足的时间、丰富多彩的课程，正是帮助孩子打开兴趣大门的好时机。

在惠民县石庙镇梁家小学，校园内充满孩子们的欢声笑语，花样跳绳、葫芦丝、户外写生等课程有序开展，孩子们在专业教师的指导下，学习各种体育、器乐、绘画技巧，享受着特色课程带来的乐趣。在演讲与口才课上，孩子

们学习如何自信地站在台前，生动地演绎课本里的角色，清晰地表达自己的感情。

据介绍，该校始终坚持“五育”融合，知行合一，以“培养学生一种兴趣爱好，掌握一门技艺技能”为目标，结合学校特色、教师特长、学生特点，开设了包括葫芦丝、二胡、书法、美术、花样体育等多方面内容的兴趣社团，鼓励学生“生人有特长，人人有项目，天天有进步”。

以文化传承“托”举思想绽放

“日前，学生们一直在排练选段《怪不得昨晚结灯花》，通过巩固基本功、排节目，学生不仅掌握了技巧，对传统文化中细腻的情感也有了初步的领悟。”惠民县石庙镇中心小学任美燕老师介绍说，吕剧作为国家级非物质文化遗产，中国八大戏曲剧种之一，是山东最具代表性的地方剧种，在青少年学生中的传承也格外重要。结合本地特色，惠民县托管服务今年开设的创新课程中就包含了吕剧特色班，希望孩子们通过

学习吕剧唱法技巧和表演方式，进一步感受地方传统文化的魅力，提高身体素质 and 艺术修养。

在惠民县淄角镇中心小学，暑期托管服务开设了象棋、国画、书法等传统文化课程，让学生们充分领悟到传统文化的魅力。“下一步，我们将不断丰富课程，邀请当地的莲花灯制作、泥塑等非遗艺人走进学校，既让孩子们学的有趣，又能为传承非遗做一份贡献。”淄角镇中心小学校长苏月星表示。

暑假班“带娃”，不仅要管牢，更要管好。今年，结合本地资源与地方特色，惠民县不少学校让学生体会到劳动教育、非遗传承、社会实践等特色课程带来的乐趣。这些多元服务，也让不少家长点赞，一位家长表示：“原本想着孩子去暑假班，有老师管着，我们放心就行，没想到课程这么丰富，真是太满意了。”

惠民县教体局深入探索托管服务开展形式，不断调整完善服务内容，充实特色课程，丰富学生的精神世界，真正做到解家长之忧、促学生成长，把托管服务这一暖心工程做实做好，让学生在假期有所收获、有所成长。

山外获山东省电子化人事考试标准化考点资格

□中平平 报道
本报日照讯 近日，山东省人力资源和社会保障厅公布了第二批山东省电子化人事考试标准化考点名单，共认定7

个标准化考点，山东外国语职业技术大学位列其中，这是该校在社会服务方面取得的又一重要成果。

山东外国语职业技术大学自2017年

开始承接各类人事考试，其间严格按照国家政策要求和考场建设标准，逐年加强标准化考点建设，不断提高人事考试社会服务质量。于2023年11月提交山东

省电子化人事考试标准化考点验收备案报告，2024年5月完成实地验收，6月顺利通过省电子化人事考试标准化考点认定。

山东普通话水平测试员赴新疆支教培训

□吕雅莉 马蕊 报道
本报讯 为期25天的新疆喀什地区泽普县教育等行政事业单位人员参加的国家通用语言文字应用能力培训 works 于8月3日结束。今年7月，应新疆兵团开放大学统战部邀请，中国语报刊协会传统文化教育专委会组织山东省部分国家

级和省级普通话水平测试员27人，赴新疆喀什地区泽普县开展国家通用语言文字应用能力支教培训工作，对该县尚未达到普通话水平职业等级的近千名在职教师和行政事业单位管理人员进行了为期25天的职业语言达标培训教学。

这批受训老师大都年龄比较大，语

言习惯固化，没有接受过国家通用语培训或多次接受培训测试仍未达标。但是他们学习态度非常认真，克服各种困难和压力，每天从全县各地赶来，还有的从喀什、莎车、疏勒等市县赶来参加培训。支教老师们提前备课、制作课件，对教学中出现的问题及时研讨，甚至连夜调整

教学方案，补充教学材料，每天6-8节课的高强度教学，晚上还要批改作业，及时回复学员们提出的问题，常常工作到深夜。支教老师以高度的敬业精神和精深的专业水平圆满完成了支教工作，为新疆教育和行政事业单位国家通用语言文字应用能力尽快达标作出了应有的贡献。

山东交通学院——

打造交通特色 建设文明校园

□ 本报通讯员 严博文
本 报 记 者 王 原

山东交通学院全面落实立德树人根本任务，坚持“五个聚力”，以交通特色为着力点，深入推进文明校园建设工作，全力打造优质育人环境。

据介绍，该校聚力加强思想道德建设，提升铸魂育人实效。学校坚持科学构建顶层设计思想政治工作机制，以交通报国为导向，构建“价值引领+思政铸魂+文化育人”交通特色思政政治工作体系，深入实施时代新人铸魂工程，完成涉海、涉外类专业特色“一站式”学生社区建设2处。坚持思政课程与课程思政同向同行，以课堂教学改革为牵引，开展思政课“六味课堂”教学改革，开设《交通大国史话》等特色思政课，聚焦辅导员队伍素质能力提升进行系统培训，获全国高校辅导员素质能力大赛三等

奖、山东高校辅导员素质能力大赛一等奖、全省高校思政工作和辅导员工作优秀案例等10余项荣誉。

聚力加强师德师风建设，夯实人才培养根基。学校健全师德师风建设长效机制，完善准入培训、宣传教育、考核监督、激励惩处、发展保障等5项工作机制，建立教师工作简报制度，切实提高教师思想政治素质。创新应用型人才培养模式，培育交通报国工匠，学校毕业生积极投身港珠澳大桥、北京大兴机场、金塘海底隧道等重大工程一线，涌现出全国五一劳动奖章获得者、蛟龙号载人潜水器潜航员等优秀毕业生，应用型人才培养“交院方案”获国家级教学成果奖二等奖、省级教学成果奖特等奖。

聚力加强校园文化建设，厚植文化育人沃土。学校大力推进文化传承创新，培育交通特色校园文化，将“陆海空轨”交通特色文化景观、汽车文化博

物馆等特色载体串联形成交通文化育人体系，入选教育部思想政治工作精品项目。充分挖掘交通办学和交通文化特色，发力交通文化精品研学教育实践，获批山东省中小学生研学基地，课程入选沿黄九省（区）“行走黄河品鉴济南”研学实践课程，成立新时代文明实践志愿服务队、新时代文明实践中心，打通志愿服务育人实践关，形成“诚信驿站”“泉城义工”等校园十大文化品牌，涌现出“山东好人”等优秀学子。

聚力加强校园环境建设，优化服务保障水平。学校提升服务保障能力，围绕学校事业发展、师生需求变化，持续改造升级校园基础设施设备，新建威海校区运动场等，打造交通元素“网红餐厅”，建设国内高校首个全频段5G+WIFI6+物联“泛在网络”实验区，获“智慧高校创新实践奖”、省“智慧教育示范校”创建单位。着力优化校园环

境，利用自然地理优势，建成“一水、一带、一场、一林、一馆、一亭”等校园景观，集合节能环保、循环再生、海绵城市、绿色生态的设计理念，打造长清校区主人口广场景观，为学生提供休闲、学习等提升学生活力的功能空间和生态示范空间。

聚力加强平台阵地建设，拓宽协同育人广度。学校强化阵地建设，建成“初心如磐 百年征程”《共产党宣言》主题馆，用好红色资源开展交通报国教育，馆藏《共产党宣言》版本1300余册，涵盖各大语系共100多种文字，获批山东省党员教育现场教学基地。强化内容提升，积极构建齐抓落实、融合共进、内外协作的教育新平台“大宣传”格局，坚持内宣外宣联动、线上线下互动，打造学校融媒体中心，构筑“报、网、端、微”为主体的融媒体矩阵，获省教育新闻宣传先进单位、全省教育系统新闻宣传工作优秀案例等。

□谢雪梅

本课题以充分发挥图书室优势为目标，利用图书室丰富的资源，配合专门的指导课程设计，让学生能力培养渠道不再仅限于课堂。

理念性成果

本课题通过课题主持人对于课题的调查、研究和可行性讨论，为通过图书室管理培养小学生自主阅读能力方面提出一些理念性成果，这些理念成果对于课题实践方案的确定提供重要参考。

首先，本课题对自主阅读能力培养的重要性展开深度剖析，明确自主阅读在小学生全面发展中的核心地位，确保能够结合新课标需求，通过培养学生广泛阅读兴趣、扩大阅读面、增加阅读量的方式，让学生自主阅读能力得到有效提升。基于此，在课题研究中将深度挖掘和应用图书室阅读资源，并结合学生自主阅读能力的培养需求，让学生学会如何通过自主阅读获取知识、获得情感体验、提高个人素养。

其次，本课题研究构建小学生阅读兴趣与习惯培养理念框架的方向，激发小学生阅读兴趣是提升其自主阅读能力的首要任务，兴趣对于学生主动探索阅读材料，深入理解和感悟文本内容有着非常重要的帮助。不过，由于小学生认知水平较低，在兴趣培养方面缺乏足够自主性，而且很难明确自身兴趣方向。基于此，课题研究主持人提出兴趣驱动理念，旨在通过图书室管理人员引导以及活动组织等方式，帮助学生养成正确、良好的兴趣方向，帮助学生找到适合自己的图书类型，以此形成长期阅读兴趣和习惯。

同时，本课题还探索学生自主阅读培养的策略，旨在通过图书室管理人员引导的方式，帮助学生养成更好的阅读习惯。在交流和探究中，课题研究主持人身为35年教龄的语文教师，与图书室管理员共同研究学生自主阅读能力培养的策略。通过构建导读、提问、交流、思考、共享等多个环节，以及图书室信息化教学资源 and 材料的配合等策略，让学生能够充分提高自主阅读能力。

此外，本课题还提出图书室优化理念，旨在通过打造温馨舒适阅读环境、提供丰富多样的阅读资源等措施，满足学生对于阅读环境的需求，让学生可以沉浸到舒适阅读环境中。

实践性成果

在明确课题理念之后，本课题通过设计实践方案、落实实践指导等措施，将课题提出的理念 and 目标一一落到实处，实现丰厚的实践性成果。

首先是基础设施完善方面。在课题实践过程中，经过与学校领导管理部门的深入沟通，课题研究获得大力支持，目前已经完成图书室资源购置和更换工作以及信息化建设工作。在基础设施完善过程中，课题主持人结合学校图书室管理人员对当前的图书进行全方位盘点，将过期杂志、损坏图书、老旧图书进行打包并纳入库存，同时列举出新的书单进行采购。课题研究主持人与学校的图书室管理人员共同建设信息化管理系统和教育系统，其中信息化管理系统能够通过数据库实现对图书资源的全面管理，并且实现信息化借阅管理；信息化教育系统则包括计算机、投影仪和大屏幕等设备，能满足数字化教学和活动的组织需求。除此之外，在改造过程中本课题还利用可调节书桌和更舒适的座椅、中央空调、更柔和的照明、绿色盆景、优化后的通风设施等，让阅读环境更加舒适。

其次是图书室管理队伍培养成果和社会合作成果。在图书室管理队伍培养方面，课题主持人设计完善的培养方案，对管理队伍的图书信息化管理操作能力、管理意识、服务和教学能力进行培养，管理人员能够积极配合教师完成阅读活动的组织以及展开图书推广活动。而在对外合作方面，课题研究主持人组织亲子阅读会等活动，强化家长对于学生自主阅读能力的培养意识，同时还与当地公共图书馆进行合作，组织图书互换、管理人员培养、建设交流等活动，为提高图书室基础设施建设水平提供经验参考。

在自主阅读能力培养方面，课题研究主持人以循序渐进的方式建立完善的培养体系。在打造培养体系的过程中，课题研究主持人首要任务在于通过兴趣社团方式，组织一部分具有阅读兴趣的学生举办社团活动，进而通过社团影响力逐渐扩大学生数量，让更多学生能够去图书室进行阅读和交流。在社团影响基础上，图书室组织阅读指导活动，由图书室管理员配合语文教师，分时间段向不同年级学生开放图书室，并且提供针对性的图书推荐、问题答疑、阅读指导等教学服务，辅导学生学会使用适合自己的方法进行阅读。最后，课题研究主持人提出自主阅读能力活动组织的方式，通过组织一系列阅读分享会、图书品鉴会等活动，让学生在活动中分享阅读心得、推荐喜欢的书目，或者就某一话题进行讨论，让学生从活跃的气氛中形成自主阅读的意识 and 能力。

讨论与分析

在研究完成后，课题研究主持人进行第二轮调查，结果与研究前的调查相比，有着巨大变化。

对图书室满意度方面，图书室改造前的学生满意度为67%，改造后的满意度上升到93%，大多数学生认为改造后的图书室焕然一新，资源更加丰富，阅读环境更加舒适。

学生阅读习惯方面，自主阅读能力培养活动组织前，能够主动去图书室阅读的学生只有38%，在活动组织后，92%的学生会在课余时间图书室中进行自主阅读。由此可见，活动的组织让学生阅读习惯有显著提升。

经过研究之后，本课题所提出的理论和实践方案均取得显著成果，在对图书室进行成果改造的同时，还建立了符合学生成长需求的自主阅读能力培养体系。

在建议方面，本课题研究依然面临着图书室较小等问题，在日后的研究中，课题研究将致力于规划图书室扩建方案，并且加强对自主阅读能力教育体系的推广，让图书室的优势和功能得到进一步发挥。

（作者系巨野县永丰街道办事处吕官屯小学高级教师）

图书室管理培养小学生自主阅读能力的研究

□潘莉

从事初中语文教学工作20余年来，我一直很重视作文教学与指导。《语文课程标准》也提到：“写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。”翻阅近几年的中考优秀作文，无不饱含真情，以真挚的情感打动读者的内心。要想做到“感情真挚”，我认为指导学生在写作中运用细节描写非常重要。这样就可以从细微处着手，生动形象地加以描绘，既让读者产生“如见其人，如临其境”的感觉，也避免了文章的“假大空”。

什么是细节描写？细节描写就是抓住生活中具体而又细微的典型情节，进行细致生动的描绘，使人物形象、情境等更加鲜明，从而使作品更具感染力。那么，应该如何指导初中生在作文中进行细节描写呢？

用心观察，养成习惯，留意细节
细致的观察是进行细节描写的前提，养成勤于观察的习惯对于初中生来说至关重要。因为这样才能积累写作素材，写出来的文章才会更加生动形象，而且有一定的深度。《语文课程标准》要求初中生“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达”。作为初中语文老师，要时刻提醒学生保持一颗好奇的心，在日常生活中要有疑问，经常问“为什么”和“怎么样”，这样才能促使他们更细致地观察。

建议学生每周都设定2—3个观察目标。比如，周一上学路上可以观察步履匆匆的行人；

周六与家人去公园游玩，可以观察风中摇曳的花草；周日与父母谈心交流，仔细聆听他们语重心长的教诲。这样每周目标的实现，才能提高学生的专注力，也让他们更容易发现有趣的细节。

引导学生从不同的角度多层次观察事物。调动学生的视觉、听觉、嗅觉、触觉等感官体验，充分发挥联想和想象，用心灵感受生活，丰富观察内容。这样，学生才能更全面地感受自然，为写作积累更丰富的素材。

这样长期坚持下去，学生就会将观察融入到自己的日常生活中。无论吃饭、骑车、读书还是与人交谈，都时刻留意周围的细节。这样，他们就能在不经意间积累大量的写作素材。

巧用教材，精准分析，赏析细节
教科书所选的文章多是文质兼美的名篇，其中很多篇目的细节描写也非常典型。在教学中，教师要引导学生从课文中找出描写细节的语句，从细节入手去分析人物的性格特点，领悟文章的中心。

在教学《变色龙》这篇课时，要让学生明白主人公奥楚蔑洛夫身上穿的那件军大衣是契诃夫精心设计的一件道具，也是文中

典型的细节。文中4次提到那件军大衣：开头写“警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣，提着小包，穿过市场的广场”，显示出他一副志得意满的神态。当他要拿点颜色出来管管放出狗来到处乱跑的“老爷们”时，听人说“这好像是席加洛夫将军家的狗”，他马上就变了色：“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热……”后来巡警指出这条小狗不是将军家的，他立刻表示要“教训”一下狗主人，忽又听得狗可能是“将军家的”，他又变了脸：“哦！……叶尔德林老弟，给我穿上大衣吧……好像起风了……挺冷……”这里大衣一“脱”一“穿”的细节描写，就把奥楚蔑洛夫掩饰内心胆怯的狼狈和媚上欺下、奴颜婢膝的丑态刻画得淋漓尽致。最后一次写军大衣是在文章结尾，当他确认这是将军哥哥家的狗，对赫留金大声训斥之后，“裹紧大衣，接着穿过市场的广场径自走了”。这条“变色龙”出尽洋相后又恢复了他那耀武扬威的奴才常态，如此4次军大衣的细节描写，就把这个趋炎附势、谄上欺下的沙皇走狗形象刻画得入木三分。这样引导学生赏析细节之后，学生就对细节描写有了深层次的理解，印象也更深刻。

精当选词，精心锤炼，完善细节

在写作中，要想提升文章质量、增强文章的表达效果，选择精当的词语并用心锤炼是关键。指导学生写作时，要让学生意识到细节描写中选择恰当的词语并精心锤炼的重要性，甚至可以一字传神。以鲁迅的名篇《孔乙己》为例，文中写咸亨酒店的掌柜和顾客常常把孔乙己当笑料，打趣、嘲讽他来取乐。对此，孔乙己并不理睬，照样要酒要菜，“便排出九文大钱”，这个“排”字表示孔乙己根本不把他们放在眼里，而是予以无声的回击。可以想象，当孔乙己把九文钱一个一个地排在柜台上的时候，他的脸上 and 心里一定是得意洋洋的。这个“排”字使用十分精当，活画出孔乙己摆阔气、炫耀的神气，从深层揭示出他的穷酸本性。这样引导学生，让学生对精当选词和精心锤炼有了更深入的认识，在细节描写中就会用词精当，妙笔生花。

适当训练，彰显个性，神化细节

只赏析，不训练，学生就会像赵括那样“纸上谈兵”，不能学以致用。所以，在课堂上，要适当地让学生进行细节描写的训练。比如，在教学《列夫·托尔斯泰》一文时，我让

学生重点训练神态描写，并适当运用比喻、夸张等修辞手法对人物进行肖像描写；在教学《最后一课》一文时，让学生学习通过人物生动传神的动作描写，体现人物性格和内心世界的写作方法；教学《春》一文时，我让学生对“野花遍地是……还眨眨的”一句写景的句子进行扩写，同学们有的运用比喻、拟人、排比等修辞手法，有的运用联想和想象，动静结合、虚实相生，把野花的五彩缤纷和勃勃生机生动传神地表现出来，呈现了一幅美丽的春花图，给我也带来了一份惊喜。课堂上细节描写练习可以采取多种形式，除了写，还可以采用说、评的方式。例如，散文中优美的写景句段，除去仿写，也可以让学生口头仿说；可以让学生分组讨论，轮流分享，展示自己的细节描写片段，让学生相互评价，并提出合理的修改意见。另外，在作文课上，我还鼓励学生进行小组合作，组长分配任务，共同设计，创作完成一篇含有多个细节描写的文章，让每个同学都享受到创作的快乐。

总之，生动形象的细节描写能使人物形象、情境等更加鲜明，使文章更具感染力。一篇优秀的作文，让我们百读不厌、印象深刻，往往不是因为故事曲折，而是因为其中的细节。多年的初中语文教学实践证明，指导学生进行细节描写，不仅能提升学生的观察力和想象力，还增强了他们的语言表达能力，让他们的个性在写作中得到彰显，生活也因经常留心细节而变得更加精彩。

（作者单位：潍坊市临朐县新华中学）