

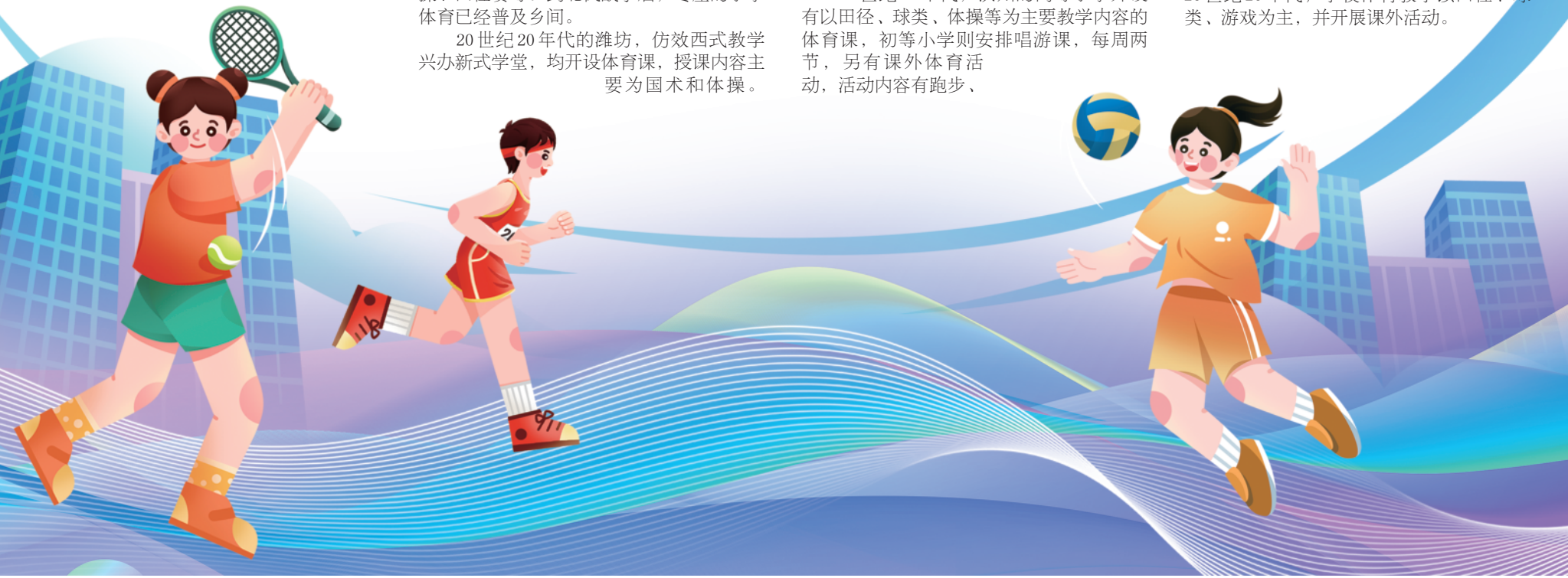
百年前,山东的学校体育课都教啥

□ 大众报业记者 张九龙

1911年的《请定军国民教育主义案》中,提出了对学校实行军国民教育的具体要求:“通令高等小学及与之同等以上之学堂,一律注重兵式体操;中等以上学堂,一律打靶,并讲授武艺;各种学堂,体操课一律列为主课。”基于以上认识,山东在辛亥革命后,凡是有学校的地方,均有一定的体育活动。

先来看看小学的情况。济宁崇德小学有单杠、双杠、足球、网球、乒乓球等活动。有的学校,还建起跳高、跳远的沙坑,以及简易的篮球、足球场地。这时期的体育课内容充实,体育、卫生、军训等均包括在内。小学高年级主要有体操、田径、球类、武术等;小学低年级则以游戏为主,如跳绳、踢拍皮球、叠罗汉、推铁环、荡秋千、抽陀螺、玩雪等。

中学体育课内容也很丰富多彩。烟台的洋学堂设立最早,会文书院提倡体育活动,规定在每天有两次运动时间,上午叫作“放小学”,下午叫作“游戏”。“放小学”是开展“抢球”的游戏,“游戏”时间的运动为“夺旗”,又叫“跑趟”,可以说是径赛运动的雏形。1915年,山东中学学校体育出现双轨制,兵操与近代运动并行。之后,兵操在学校教育中渐渐退出,课程内容改为以田径、球类和游戏为主。



剧场进化：新型文化空间的崛起与挑战

□ 刘天然

盛夏时节,“八喜·打开艺术之门”暑期艺术节系列活动正在山东省会大剧院火热进行。这里不仅有30余部国内外优秀剧目轮番展演,还有艺术工作坊、名家分享会、大师课等数十场公益艺术教育活动依次举行,为火爆的济南演艺市场增加了热烈的气氛。这一现象,引发了人们对剧场和剧场艺术的深度思考。

何谓剧场?早在公元前6世纪,剧场空间便伴随古希腊悲剧艺术的发展而逐步形成。文艺复兴时期,第一个拥有镜框舞台的意大利法尔纳斯剧场,被誉为“近代剧场鼻祖”,成为西方舞台建筑数百年的学习范本。西方著名的戏剧大师彼得·布鲁克曾说过:“我可以选取任何一个空间,称它为空的舞台。一个人在别人的注视下走过这个空间,这就足以构成一幕戏剧了……”可见“剧场”内涵之丰富、外延之灵动。通俗来说,剧场是为包括戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等艺术形式在内的各类现场演艺活动提供的空间场所。传统剧场通常具有固定的舞台、观众席和相关舞台设施,旨在为观众提供高质量的观演体验。随着时代的发展,剧场的定义也在进一步拓展,一些非传统的场地,譬如商场、办公楼、户外广场等,正在成为新型的表演空间。这些新型剧场不仅在物理空间上有所突破,更注重观众的互动参与和沉浸式体验,演出形式也更加丰富多彩。

剧场,是一个地方的文化名片。作为艺术表演的圣殿,剧场代表了地方的文化高度,承载着厚重的历史。放眼全球,伦敦的西区、纽约的百老汇等,数百年来无数经典剧目在此轮番上演,不仅成为城市的文化坐标,更被视为艺术精神的象征。从世界范围看,许多剧场因其悠久的历史而熠熠生辉,记录着城市的发展变迁,圣彼得堡马林斯基剧院、伦敦皇家阿尔伯特音乐厅、巴黎歌剧院等,其独特的建筑风格已成为城市文化形象的重要组成部分。这些古老的剧场如今仍正常演出,迸发出极强的生命脉动。

中国剧场的发展同样历史悠久。从先秦时期祭祀仪式和乐舞表演的坛台、庭院、宫殿,到汉唐时期的亭台楼阁、梨园场馆,再到宋明以来的勾栏瓦舍、戏园舞台,剧场形式不断演



全省各地发展面貌各有特色。在青岛,“洋”学堂的体育课“以学校为推行基础”,新旧体育项目交叉进行。在学校中,提倡练习国术、田径、游泳、足球、网球、垒球、棒球等。1925年起,青岛中小小学校日渐增多,体育课日渐普及,女子体育兴起。

1908年至1931年,现代田径运动传入枣庄的官办学校。学校每周均设三小时的体操课,课外增设了田径、球类等活动。1923年,峰县中兴煤矿公司在枣庄煤矿创办中兴学校,引进近代体育项目及其设备,按照现代学校体育教学的标准开课。低年级设四节唱游课,高年级设两节体育课,教学内容包括竞技游戏、模仿体操、柔软体操、器械操、田径赛等。到北伐战争后,枣庄的小学体育已经普及乡间。

20世纪20年代的潍坊,仿效西式教学兴办新式学堂,均开设体育课,授课内容主要为国术和体操。

潍县县立中学、广文中学、乡村简易师范、昌乐中学、山东省立第十五联合中学等学校,配有专职体育教师,教授体育课。这些学校的学生及教职工中,经常开展篮球、排球、乒乓球、网球、垒球和田径活动,各校建有规模不等的体育活动场地。

1912年设在济宁的省立七中,就已有单杠、双杠、足球、篮球、网球、乒乓球、田径等项目的活动。1923年,北洋政府公布的中小学《课程纲要草案》正式将体操课改为体育课。济宁各学校在1925年前后,将体操课改为体育课。当时体育课的内容比较简单,主要是队列练习、徒手体操,有的学校做木哑铃操、棍棒操,以及简单的拳术、球类和田径项目。

20世纪20年代,滨州的高等小学开设有以田径、球类、体操等为主要教学内容的体育课,初等小学则安排唱游课,每周两节,另有课外体育活

动,活动内容有跑步、

跳高、跳远、滚铁环、踢毽子、跳绳等。在威海,当时小学从三年级开始设体育课,教学时间每周120—180分钟。一、二年级设唱游课,包括体育和音乐。威海的中学体育课,至新中国成立前一般都是每周两节。小学教学内容为队列、国术、跳绳等,中学为队列、田径、国术、球类及体操等。

1915年初,德州的高级小学均设体操课,每周一节。小学以游戏、跳绳、体操为主,中学、高级小学以田径、球类及体操为主。1924年,将体操课改为体育课,每周两节,小学增设童军课,高级小学增设军事操,有的增添了武术课。较大的完全小学,设专职体育教师,有简易运动场。

聊城的学校体育始于1920年前后,在此之前学校未设体育课,学生下课后仅做些游戏而已。1920年前后,各中、小学始设体操课,内容是徒手体操和武术。1922年,体操课改为体育课,内容是体操、打球、武术。1923年后,随着竞技体育的传入,学校体育运动正式开展起来。

菏泽的学校体育活动始于1922年。1922年国民政府新学制颁布后,山东省立第六中学(今菏泽一中)将体操课改为体育课。课程内容由普通体操、兵式体操,改为田径、球类等运动项目。

20世纪初,清朝政府“废科举,兴学堂”,临沂的初、高等学堂设体操课,每周2—3课时,以游戏和普通体操为主。进入20世纪20年代,学校体育教学以田径、球类、游戏为主,并开展课外活动。



《明朝那些事儿》

问鼎有声图书热门榜

据喜马拉雅最新数据统计,《明朝那些事儿》(当年明月著,王更新播讲)以11.15亿的收听量居有声图书热门榜首。作者以史料为基础,以年代和具体人物为主线,用诙谐轻松的语言,真实再现了1344年至1644年,明朝三百年的兴衰历史。官场政治、帝王心术、人伦道德、遥远陌生的历史人物和事件鲜活地展现在面前。它以一种网络语言向读者娓娓道出关于明朝的历史故事、人物。原本在历史中陌生、模糊的历史人物在书中一个个变得鲜活起来。《明朝那些事儿》为读者解读历史中的另一面,让历史变成一部活生生的生活故事。而著名播音艺术家王更新则带领人们在声音的世界里穿越历史,重回明朝。

《哈利·波特》1至7部精品中文有声书全集(J.K.罗琳原著,光合积木演播)以3.38亿的收听量位居第二。由资深小说演播人张震、杨晨倾情演绎的茅盾文学奖获奖作品《平凡的世界》位居榜单第三。该书由著名作家路遥于1988年完成,一经发表就引起轰动。《平凡的世界》以孙少安、孙少平兄弟俩的奋斗历程为主线,全景式地呈现了一代青年突破不凡、超越自我的成长史。一无所有的年轻人与命运抗争的过程固然令人动容,而贯穿始终的爱情更是感人至深。路遥倾尽一生心血完成的这部史诗级巨著,改写过马云、潘石屹等人的生命轨迹,受到陈忠实、贾平凹、王刚、王学圻等各界名人的倾情推荐,传递给今天的年轻人最真实的力量:人生的苦难与挫折只是蛰壳,勇敢地道循心之所向,不断超越自身的局限,就会缔造平凡中的伟大,成就传奇。

《异形：夺命舰》领跑实时热门电影榜

据豆瓣电影最新数据统计,电影《异形：夺命舰》位居实时热门电影榜首。

《异形：夺命舰》是由20世纪影业出品,雷德利·斯科特担任制片人,费德·阿尔瓦雷兹执导的科幻恐怖电影。影片围绕一群年轻而勇敢的太空殖民者展开,讲述他们为逃离外星采矿殖民地的沉闷生活,在冒险探索一座废弃的太空站时,意外遭遇了宇宙中最可怕的生命体——异形。狭窄幽暗、危机四伏的空间站中,大逃杀的序幕已经被无情拉开,人类再次成为异形生物捕猎的目标。在无尽的黑暗与死亡威胁的笼罩之下,太空探险队员们能否在每一次心跳的瞬间,察觉未知生物潜伏的丝丝寒意?在这场你死我活的追逐战中,他们将直面怎样的信任挑战和道德挣扎?当一个又一个同伴被残忍吞噬,求救无门的他们究竟能否在这场太空杀戮中寻得一线生机?影片场面宏大,情节震撼,带领广大观众一同解开这些谜团。

电影《重生》位居榜二。《重生》是由马浴柯执导,马浴柯、顾浩然、赵颀哲编剧,张家辉、阮经天、张榕容、马浴柯领衔主演的犯罪动作电影。该片讲述了在东南亚,毒枭与警署署长葬礼同时举行,殡仪馆爆炸揭开阴谋。黑帮之子沙旺、缉毒队长安渡与打手巴莱各怀鬼胎,争夺利益。随着故事发展,阴谋策划者与最终赢家逐渐浮出水面的故事。

《是好朋友周末》登顶全网正片播放市占率榜

据灯塔专业版App最新数据统计,综艺类全网正片播放市占率第一名是《是好朋友周末2024》。该节目是一档由优酷出品的聚焦熟人社交的真人秀节目。在上季的基础上,《是好朋友周末2024》进一步升级,以五组具有原生关系的明星好友,去往不同城市展开别样旅行,一起寻找真实有趣的周末生活方式为主线,从探讨“原生友情”出发,聚焦当下熟人社交新方式,并通过对五组好友在旅途中“相爱相杀”、彼此扶持的纯粹友谊观察与体验,投射进现实生活,以期为当代年轻人周末解压方式提供新思路。

《喜人奇妙夜》居第二位。该节目是由腾讯视频和米未传媒联合出品的喜剧综艺,由秦昊、黄渤、贾冰、马东、高圆圆等担任观众代表。节目围绕普通人的日常生活、热点话题与具有共鸣的情绪主题展开创作,用Sketch(素描喜剧)、漫才、独角戏、话剧等更多元化的喜剧形式,打造全民喜剧派对,致力在多元、丰富的喜剧内容中,让用户收获更多情绪共鸣与快乐能量。

《偶像的黄昏》折桂巅峰飙升榜

据QQ音乐巅峰飙升榜最新数据统计,歌曲《偶像的黄昏》位居榜单第一。《偶像的黄昏》是由周耀辉作词,袁娅维、杨英格、郑伟杰、Eliot Lee作曲和Rap词,由袁娅维演唱的歌曲,收录于袁娅维2023年发行的专辑《在与生俱来的不平衡里(ALLURE)》中。作为该专辑中最时髦潮流的跳舞音乐,它用一曲惬意迷离带有放克元素的Nu-disco,借戏谑又妙趣的口吻发出对于这个时代娱乐偶像的思考。

周传雄演唱的《青花》居榜单第二。《青花》是由陈信荣作词,周传雄作曲、编曲并演唱的歌曲,收录于周传雄2007年由环球唱片发行的专辑《蓝色土耳其》中。周传雄一直想创作一首有关“信物”的歌曲,但迟迟未能如愿。机缘巧合遇到作词人陈信荣写下的“青花”,从而无心插柳圆了他的夙愿。他认为青花瓷不但高雅漂亮,还能给人一种宁静镇定的感觉,好比爱情的承诺。在这首歌里,中式的旋律里融入了摇滚的气息,分离的落寞和痛苦立刻被渲染出来,让人感受到信念的力量与坚持。

(□记者 田可新 实习生 王晨晨 整理)