



塞纳河上的孤泳者

辛鑫



8月8日，巴黎奥运会马拉松游泳女子10公里比赛在巴黎塞纳河举行，辛鑫顶浪完赛。（□新华社发）

巴黎聚焦

十米、九米、八米……距离终点越来越近，在塞纳河畔看台观众的热烈掌声中，辛鑫最后一个冲线，抵达终点。

举手示意，与终点裁判确认成绩，在临近中午的刺眼阳光下，脸色有点苍白的辛鑫，依然优雅地完成比赛后的一系列检录。登上亚历山大三世大桥的蓝色通道，辛鑫独自走在运动员通道上，教练金浩背着包，默默跟在后面。

当地时间8月8日上午，巴黎奥运会马拉松游泳女子组比赛在塞纳河上如期举行，来自山东济南的姑娘辛鑫最后一名完赛。与以往的成绩相比，辛鑫这次的成绩有些出乎意料。赛后，这个倔强的姑娘笑着和记者招了招手。

“辛鑫，比赛中发生了什么情况？”“不适应湍急的水流，比赛刚过大半的时候，体力就已经透支。”辛鑫的诉说，让记者明白了她这次失利的原因。

比赛开始后，欧美选手采取贴边游的战术，辛鑫为了摆脱大部队的干扰，在较为开阔的河中段开游。

前半程，辛鑫体力充足，还未发现端倪。到后半程，辛鑫发现贴边游的欧美选手游得越快，和自己的距离越来越远。

辛鑫迅速调整赛道，转向贴边游。她这才发现，贴边游消耗的体力不到在中段游的一半。这时，辛鑫已经处在第二组团的后端。

一些选手因为在中段游的时间过长，体力

不支，干脆退赛，登上裁判船。此时，抵抗湍急水流、消耗太多体能的辛鑫也已明白，这次自己无缘奖牌了。

“完成比赛！享受比赛！”辛鑫默念着教练金浩的指令，认真地继续完成后半段赛程。赛前，塞纳河水水质出现“间歇性”不达标，为8日和9日举行的马拉松游泳比赛蒙上了一层阴影。

7日上午，塞纳河水水质终于达标了。各国运动员得以开启第一次赛前适应性训练，辛鑫在首次试水后也表示：“水质没问题。”

巴黎奥运会马拉松游泳比赛地点设在塞纳河上，设置男、女10公里两个项目，共有创纪录的57名运动员参赛。

比赛的终点拱门就设在巴黎亚历山大三世大桥之下，大桥连接香榭丽舍大街和荣军院，是法国巴黎知名地标景点。

本届奥运会，辛鑫是中国代表团唯一一名参加公开水域比赛的选手，不仅没有队友并肩作战，还要在长达10公里的漫长竞速中，与自己的意志力和耐力较量。

10公里公开水域比赛被称为“水中马拉松”，由于在自然水域中进行，环境复杂多变，选手们的身体对抗也非常激烈。事实上，这个项目有集团优势，虽然距离很长，但高手之间的实力相差不大，如果同一个国家有多名运动员参赛，就可以事先制定战术。这次，中国只有辛鑫一个人取得奥运会参赛资格，只能独自前行。

在金浩看来，辛鑫是一个压力越大反而越坚强的姑娘。在记者眼中，辛鑫就像是一个骄傲的孤勇者，在劈波斩浪的征程中，留下一串

闪光的印记——

2013年辽宁全运会，马拉松游泳首次成为比赛项目，年仅17岁的辛鑫一鸣惊人，以2小时5分33秒的成绩夺得金牌。四年后的天津全运会，辛鑫又以明显的领先优势强势卫冕。陕西全运会再次夺金后，辛鑫实现全运会三连冠。

在国内赛场展现绝对统治力的同时，辛鑫在国际赛场也不断取得突破：2016年里约奥运会，辛鑫获得第四名，创造了中国选手在这个项目上的奥运会最好成绩；2019年光州世锦赛，辛鑫以1小时54分47秒20的成绩夺得冠军，这是中国选手首次获得世锦赛公开水域的金牌。

8月8日，在辛鑫最后冲刺的时刻，记者的眼睛有点模糊。三战奥运，辛鑫一直期待能为国家在这个项目上争一块奖牌，即使自己这次最后一个完赛，也要游出最优雅、最有冲击力的泳姿。

看着辛鑫最后冲刺，观众纷纷站起来，报以热烈的掌声。此时，一首风靡中国大街小巷的歌曲《孤勇者》回荡在记者的心头：

去吗 去啊 以最卑微的梦
战吗 战啊 以最孤高的梦
致那黑夜中的呜咽与怒吼
谁说站在光里的才算英雄

当辛鑫在终点的拱门下，站立起身，用手轻轻拍击拱门横档，表示完赛时，记者赶紧用相机记录下这感人的一幕：致敬辛鑫！塞纳河上的中国孤泳者！

（□大众日报·大众新闻客户端巴黎奥运会特派记者 于晓波 报道）

奥运看点

这位奥运冠军，为啥着急要回家？

与队友王宗源一起夺得巴黎奥运会男子双人三米板金牌后，龙道一迫不及待想回家了。

“我想去榕江看‘村超’，然后一起踢球。”龙道一说。龙道一的家乡，就是“村超”的诞生地——贵州榕江。巴黎奥运会开幕前一周，正值2024年贵州“村超”总决赛。这场一年一度，融合了足球、艺术、美食等元素的体育文化盛宴，如今已经世界闻名，成为中国体育的一张新名片。

不过，龙道一暂时还不能回家，因为他还有一个重要任务。

5日的冠军公园，人山人海，来自全球的游客都想一睹奥运冠军的风采。作为当天唯一一位亮相的中国队运动员，走上T台的龙道一身着中国代表团的礼服，戴着一副墨镜，随着现场的音乐，他迈着自信而颇具动感的步伐，有节奏地高举双手打出拍子，瞬间点燃了现场的气氛。龙道一和观众握手、自拍，轻松“控场”。

埃菲尔铁塔下，他昂起头，张开双臂，像是要拥抱世界。摄影师拍下这一瞬间，让龙道一在国内外社交媒体上火了一把。

“我印象中之前中国运动员都比较腼腆，龙真的不一样！”一位外国网友评论道。而一位中国网友回复说：“龙不仅是一个Diver（跳水运动员），还是一个Rapper（说唱歌手）。”

龙道一这个鲜为人知的身份曝光了，他在某音乐云平台上5首原创歌曲，主打歌《场坝街的崽》在巴黎奥运会开幕前新鲜出炉。场坝街，是龙道一出身成长的地方——贵州榕江县场坝西路。

榕江是贵州省少儿体操之乡，多年以来，来自这里的运动员在体操、攀岩等领域斩获了多项世界冠军。而站上巴黎奥运会最高领奖台的龙道一，儿时就被包裹在榕江浓厚的运动氛围中，走上了体育道路。

一方水土一方人，而龙道一，也只是神州大地千千万万散发着个性光芒年轻人的代表之一。他们怎样，中国就怎样。

（据新华社巴黎8月8日电 记者 王浩明 罗羽）

巩立姣：决赛放手一搏 不留遗憾

据新华社巴黎8月8日电（记者 吴俊宽 韦琳）8日进行的巴黎奥运会田径项目女子铅球资格赛中，中国名将巩立姣以18米78的成绩晋级决赛。赛后这位卫冕冠军表示资格赛成绩并不理想，主要原因是受到腰伤困扰，决赛中她会放手一搏，争取不留遗憾。

当日资格赛中，巩立姣投满三轮，成绩均未能超过19米。而在过往大赛中，她在资格赛中经常是一次试投就轻松达标晋级。18米78对于个人最好成绩20米58、赛季最好成绩20米的她而言也确实相差甚远。

“可能太长时间没在这种能容纳8万多观众的场地比赛了，进场之后有点懵，技术感觉没有完全展现出来。”巩立姣说，“前一段也是因为伤病练得不是很系统，我只能说（决赛）去放手一搏吧，尽量把成绩能调动到前三投。”

35岁的巩立姣透露，赛前她突然遭遇腰伤，资格赛是打着封闭上场的。她说：“上届奥运会我是实力在线，这一届只能说放手一搏了，希望投得越远越好。”

巩立姣说，“虽然现在状态不是特别好，但毕竟我投过20米50以上，也希望在决赛中突然能来一下子。因为从今天来看成绩真的不是很高，第五届了嘛，（希望）不留遗憾吧。”

奥运妙语

“我们有个队员是近视眼……所以他爬得稳”

“我们有个队员是近视眼……所以他爬得稳。”——对于这个令人瞠目结舌的因果关系，中国攀岩队速度组主教练钟齐鑫解释，这名近视的队员上场总是看不清对手，也看不清观众，只能看清岩点，所以更不容易受到外界的影响。

“如果你们想学跆拳道，来泰国找我。”——泰国名将翁巴达那吉在女子49公斤级实现卫冕后宣布退役，并在新闻发布会现场“招生”，退役后她将在泰国从事跆拳道普及工作。

“可能是因为我赢下比赛，拿到奖牌，感觉不到疼了。”——冯紫琪在摔跤女子自由式50公斤级铜牌战中眼角受伤出血，竟浑然不觉。果然，胜利是最好的良药。

“铜牌很可爱，但是银牌和金牌呢？”——获得女子撑杆跳高铜牌的加拿大选手曼曼说，她现在已渴望更高的荣誉了。

“我输掉过很多重要的比赛，运动员的生活就是这样。”——意大利男排在半决赛不敌法国队无缘争夺金牌，当被问及如何在失利中汲取力量备战铜牌战时，意大利运动员詹内利说，已经习惯了这种感受。

“我们滑板选手之间还有个收集徽章的比赛。”——美国滑板选手沙尔说，他已经收集了40多个徽章了，巴西的滑板徽章非常好看，美国篮球巨星库里也给了他一个篮球徽章。

（据新华社巴黎8月8日电 记者 王春燕 王恒志）



扫码直击巴黎奥运

刘浩、季博文男子双人划艇500米夺金

从落后0.203秒到领先1.6秒

当地时间8月8日下午，烈日炙烤着马恩河畔韦尔水上运动体育场的水面，也炙烤着中国选手刘浩和季博文，皮划艇静水男子双人划艇500米决赛即将开始。

此时此刻，刘浩已经感受不到日晒，耳边也渐渐听不到观众的欢呼。他的脑海中牢牢记着一个数字：0.203秒。这是他三年前与金牌的差距。等待发令的时候，他反复对年轻的搭档季博文说：“相信我，相信我！”季博文也回应了老大哥：“哥，你也要相信我。”

对于这对曾经不被看好的搭档来说，熬过这三年的日夜苦训，拼搏到巴黎奥运会，靠的正是对彼此的信任。

启航了！中国队持续领先，带头冲过了终点，1分39秒48！中国队成绩领先第二名1.6秒。

没有想象中的曲折，这是一场稳稳的胜利。

赢下比赛，走过通道，这队组合近距离站在一起时，反差有些明显。一个皮肤黝黑，一个白净些。一个声音洪亮，心情激动；一个说话不疾不徐，表现淡定。

首次参加奥运会的季博文，获胜后的神态好像是要出门遛弯，而不是刚刚比完一场奥运会的金牌赛，有一种松弛感。

相比之下，像刘浩这样二战奥运拿着奖牌冲金牌的选手，往往心理压力更大，背负的更多。

谈起东京奥运会收获的两枚银牌，刘浩有掩饰不住的遗憾，“半条命都搭在训练上了，就是为了今天这一刻。”

“既然别人都可以，为什么我们不行？上次就只差0.203秒。”这是刘浩身上不服输的拼搏精神。

国歌的作曲者聂耳是云南玉溪人，玉溪也是刘浩的家乡。刘浩说，“我一直在等待能够大声唱响国歌的那一刻。”

在8月6日举行的皮划艇静水男子双人划艇500米预赛中，刘浩/季博文以1分37秒40的成绩，创造了该项目的奥运最好成



8月8日，刘浩（左）/季博文以1分39秒48的成绩夺得男子双人划艇500米金牌。（□新华社发）

绩，以小组第一晋级半决赛。

然而在半决赛，预赛霸榜的中国组合滑落到了第四名。“其实是一个战术调整，半决赛放松一些去划，等到决赛再释放出来。”刘浩说。

不知道内情的观众则捏了把汗。半路转项目的刘浩，再搭配一个新搭档，决赛到底稳不稳？

第十四届全运会后，刘浩的搭档换成了“00后”小将季博文，而巴黎奥运会也将男子双人划艇项目从1000米改为500

米。面对双重调整，老将刘浩曾面对很多质疑。

“1000米跟500米其实是完全不同的两个项目，不光在技术层面不一样，甚至在身体的能量代谢上也完全不同。”刘浩说，这两年，国家队找了很多知名教练来指点，一路走来要感谢太多人的支持。

如今，这对新搭档，用一枚极具分量的金牌，回应了所有的质疑。

20年前的雅典奥运会，孟关良和杨文军首夺皮划艇静水男子双人划艇500米冠

军，为中国水上项目实现奥运金牌零的突破。16年前的北京奥运会，他们在这一项目成功卫冕。

“对我个人来说，觉得还是有点晚了。”看着胸口的金牌，刘浩说，“前辈给我们打下了很好的基础，虽然经历了项目的变动，但我们要尽快传承他们的光荣。”

（□大众日报·大众新闻客户端巴黎奥运会特派记者 张楠 报道）