

一周网来

来时一书包，去时一卡车

# “当时船上弟兄们劲头很足，没有一个孬种”——北洋水手记忆中的来远舰



□ 本报记者 卢昱

今年适值中日甲午战争爆发130周年，甲午沉舰系列水下考古

顺利收官。近日，威海市博物馆举办“纪念甲午海战130周年暨山东省水下考古成果展”，定远舰、来远舰等威海湾甲午沉舰出水文物首次展陈，让公众直面北洋舰队那段不能释怀的历史记忆。

其中，两块水手身份木牌、一个镀银汤勺备受关注，因其均

刻有“来远”字样。

2023年7月至9月，在约370平方米的来远舰水下发掘面积里，考古人员提取文物超1800件。随着沉舰武器弹药、船体构件、海军生活物品等各类文物出水，众多关于北洋海军和甲午海战的信息与细节正在或者即将被解读出来。



## 被日军偷袭而沉没

来远舰的结局十分悲惨。

参加过大东沟海战和威海保卫战北洋海军军官卢毓英，在战后所著《卢氏甲午前后杂记》手稿中记载，1895年正月十二日晚，“来远”“威远”并小火轮“宝筏”均为敌雷艇所中沉没。当时，这几艘舰船都停靠在刘公岛铁码头附近。随着一声巨响，“来远”舰庞大的身躯急速翻转，露出了红色的舰底，舰上官兵30多人遇难。而早期日本随军记者拍摄的照片显示，“来远”舰也曾翻扣在海面上。日军甚至还在探摸后绘制“来远”舰沉没情况线图，但并未发现其对威海湾内沉船进行整体打捞的记录。

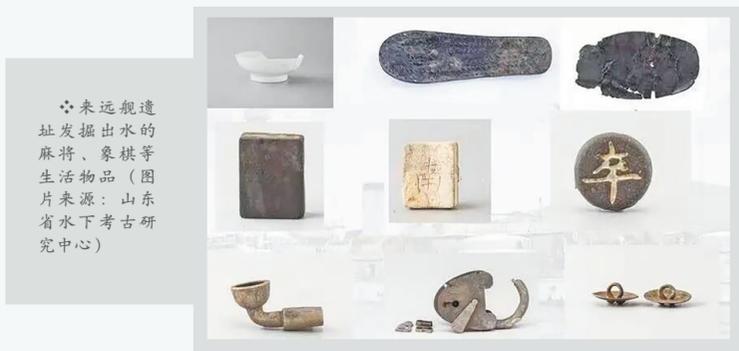
“开展威海湾水下考古调查项目前期，考古人员对湾内各沉舰的保存现状作过初步评估，原以为来远舰战后遭日本‘扶正’后拆解，沉没区域很可能无任何船体、遗物残留。”山东省水下考古研究中心副主任王泽冰接受采访时说。

转机发生在2022年。在“靖远”舰水下考古调查期间，考古人员对各沉舰沉没的海域进行海洋磁法探测，在“来远”舰沉没区域发现明显的磁异常。王泽冰回忆说，他们对海床淤泥地层进一步探测，并开展潜水探摸和水下探挖工作，最终确定“来远”舰遗址分布范围。

“通过早期资料检索、物探数据分析，我们基本确定‘来远’舰的身份，但考古工作具有严谨性，以实物为重要依据。3件带有‘来远’字样的文物的出水，为我们推断沉船身份提供了重要的实物证据。”王泽冰说。

王泽冰告诉记者，“来远”舰是他们寻找的最后一条甲午海战主力舰，也是十年甲午沉舰水下考古调查项目的收官之作。2017年以来，山东先后发现发掘“定远”舰、“靖远”舰、“来远”舰遗址。在威海湾“长眠”百余年的3艘甲午海战主力舰，现已全部揭开“面纱”。威海湾3艘甲午沉舰遗址发掘出水的大量文物，除了武器弹药、船体构件，数量最多的是各种生活用品，如餐盘、瓷碗、水杯、勺子、叉子、剃骨、铜锅、铜钱、罐头盒、牛肉酱、墨水瓶、烟袋、麻将、象棋、九连环、剃须刀、灯……这些出水文物，犹如一块块拼图，还原出军舰上的一幕幕生活场景。

在北洋舰队中，“来远”“经远”均系德



来远舰遗址发掘出的麻将、象棋等生活物品

国制造的装甲巡洋舰。这种防护形式最先在俄国巡洋舰上出现，逐渐被推广。来远舰和经远舰造价共计173万两白银。1887年3月25日，来远舰正式下水。同年底，它与经远、致远、靖远和左一鱼雷艇一起回国，加入北洋水师。

## 大东沟作战勇猛

1956年10月，甲午战争研究先驱戚其章先生在威海城里找到“来远”舰水手陈学海，进行了三次访问，并留下珍贵的记录。据陈学海回忆，1891年，他在15岁时经别人指点去投北洋水师当练勇。当时家里托关系，给他虚报了几岁，量身高的时候他又偷偷垫起脚尖，这才验上。那批共招了七个排的练勇，一排二百人，共一千四百人，差不多都是威海、荣成海边的人。

陈学海一直在“来远”当差，最初是练勇，为三等练勇，一月拿四两半银。那时好小麦四百多钱一升（每升合二十五市斤），肉一百二十钱一斤（合市标一斤二斤）。到战时物价几乎贵了一倍，肉涨到二百钱一斤。那时，陈家每月能见几两银子，生活可以勉强维持，家里人也不用串街讨饭了。

甲午战争打起来那年，陈学海补了三等水手。水手分三等：一等水手，月银十两；二等水手，月银八两；三等水手，月银七两。打仗过程中，陈学海又补了二等水手，每月拿八两银子。水手上面还有水手头：正水手头每月拿十四两银子；副水手头每月拿十二两银子。炮手的月银还要高：一等炮手，十八两；二等炮手，十六两。这是说中国炮手，洋炮手就不在此限

了，他们特别受优待，每月能拿到二三百两银子。

1894年的黄海，战云密布。7月25日，日本海军在丰岛海面突然袭击中国舰队，挑起了中日甲午战争。

9月17日，北洋舰队在护送援朝陆军的返回途中，与日本海军联合舰队在黄海大东沟海面遭遇，双方展开了一场规模空前的装甲舰对决。

此战，来远舰勇猛战斗，同靖远舰（管带叶祖珪）结成姊妹舰，两舰保持300百米的距离相互掩护，与日本海军联合舰队第一游击队缠斗，成功地引开了第一游击队，分散了日军兵力，减轻了致远、靖远二舰的压力，也保存了自己。

日本联合舰队初战失利，便改变战术，凭借其舰多势众、炮火精良等优势，对北洋舰队实行分队夹击。北洋舰队腹背受敌，陷入非常困难的境地，损失惨重。

“当时船上弟兄们劲头很足，都想跟日本人拼一打，没有一个孬种。”陈学海回忆，当时他和王福清两人抬炮弹，一心想多抬，肩膀就飞跑，根本没想到危险。两人正抬着，一颗炮弹打过来，在附近爆炸，一块炮弹皮把王福清的右脚跟削去，他一点儿没觉出来。卸下炮弹往回走，陈学海看见他右脚下脚下一片红，就问：“二叔，你脚怎么啦？”王福清也是威海城里人，在家排行老二，陈学海比他小一辈。王福清听陈学海一问，低下头看脚，才觉得站不住了，陈学海立时把他扶进前舱临时病房。

到了下午3点，英勇的致远（管带邓世昌）、经远（管带林永升）等舰相继沉没，广甲（管带为刘恩荣、帮带为程璧光）、济远（管带方伯谦）两舰先后撤出

战斗。北洋舰队只剩下来远、靖远、定远、镇远4艘军舰还在与10艘敌舰殊死搏斗。

## 齐放九杆炮欢迎归队

陈学海回忆，大东沟一战，“定远”“镇远”“致远”“经远”“来远”等战舰都打得很好。其中，“来远”受伤最厉害，船帮、船尾都被炮弹打得稀烂，舱面也烧得不像样子，最后还是由“靖远”拖到旅顺的。

1894年10月11日，北洋舰队大队回到威海，“来远”因为伤得厉害，还不能出坞，只留下“靖远”担任护卫。北洋海军提督丁汝昌见“来远”的弟兄们打得勇敢，很高兴，自掏腰包每人发给一块钱（折合七钱二分银子）作奖励。之后风声更紧，丁汝昌来电催“来远”快修，早日归队。“来远”的船帮、船里刚修好能开船，就回了威海。到威海后，又修理了好几天，才算完全修好。

10月18日，来远舰在旅顺船坞修复后，驶回威海卫基地。当来远舰驶进威海口时，兄弟船上齐放九杆炮表示欢迎，也是祝贺“来远”作战立功。“来远的弟兄们高兴极了，就放十八杆炮来回敬。”陈学海回忆。

1895年1月底，日军由山东荣成登陆，水陆合击威海卫。来远舰管带邱宝仁指挥来远舰奋力抵抗，多次击退日军进犯。1月30日，“来远”随“定远”驶至日岛附近，发炮支援南帮摩天岭炮台守军，击毙日第六师团第十一旅团陆军少将大寺安纯，卓立战功。

“腊月底傍过年时，威海开始吃紧。老百姓听说日本人要打威海，气得不得了，都把过年的大饽饽留下来，送到城里十字口老爷庙慰劳军队，连大锅里都摆满了。可是经费不景气，敌人没见面就跑了。”陈学海回忆。

随着日本鱼雷艇偷袭，来远舰被击沉。邱宝仁和来远舰副驾二副谢葆璋（著名作家冰心的父亲）等五十多位将士在军舰爆炸的刹那间，纵身跳入冰冷刺骨的海水中，凭着好水性，拼命游上了刘公岛，死里逃生。

1895年2月17日下午4时，“康济”舰载着戴宗霖、刘步蟾、丁汝昌等人的灵柩，在汽笛的哀鸣声中，凄然离开刘公岛铁码头。北洋水师就此覆灭。

毕业季来临，因为不舍得将东西丢掉，许多毕业生把杂七杂八的物件都寄回家，一时间，#爸妈我的破烂到家了#话题登上微博热搜。不少“当事人”纷纷晒出自己打包的壮观场面，戏称“都是花钱买的，一个也不能扔”“宿舍4年没这么干净过”“来时一书包，去时一卡车”……这些讨论也引发了网友的共鸣，在评论区留言“虽然是破烂，但那也是青春啊”“我连大学时收集的袋子都叠好邮回去了”，更有人群总结“一代人有一代人的破烂”……

## 来杯“大米伏特加”

哈萨克斯坦是共建“一带一路”倡议的首倡之地。据了解，去年11月，中哈相互免签协定正式生效，两国人民往来开启“说走就走”的旅行模式。近日，#90元坐大巴去哈萨克斯坦#登上热搜，引发全网讨论。“2杯奶茶钱就能出国，4杯就能往返。”“在中哈边境，我遇见了‘到中国结婚’的哈萨克斯坦大哥，第一次听说茅台还能翻译成‘大米伏特加’。”对此网友们跃跃欲试，纷纷留言：“立马存钱，而且容易实现！”

## 我的脑子是锅包肉做的

锅包肉，是每一个东北人心中的白月光。日前，“世界锅包肉大赛”在吉林市开幕，286名中国选手和5名外籍选手共同角逐“世界锅包肉厨神”“世界锅包肉大王餐厅”等称号，#世界锅包肉大赛#词条也随即登上微博热搜，引发广大网友关注。

关于东北锅包肉的起源，有黑龙江起源、辽宁起源和吉林起源三种不同的说法。据悉，此次大赛上，不仅有麻辣、咖喱、榴莲等不同口味的花式“锅包肉”亮相，还有直径达一米的世界最大锅包肉，为广大市民及游客朋友带来了一场极具特色的美食盛宴。对此，网友们热情留言——“有人能联系到官方吗？能不能让我去做评委！”“怎么报名试吃？在线等，急！”“评选出的第一名能不能出个教程。”

## 想飞上天和太阳肩并肩

近日，人民网发布了一段从中国空间站舷窗俯瞰地球的视频。视频中，地球展现出蔚蓝色纯净的本色，一经发布，#中国空间站舷窗发朋友圈#词条便登上微博热搜。网友们纷纷为这来自宇宙上的绝美风光点赞，自豪之情油然而生——“好美！骄傲！好想飞上天和太阳肩并肩。”“咱也是看过地球妈妈的人了！”“期待可以直播月球风景的那一天！”更有不少网友感慨：“这是属于我们中国人的浪漫视角”“以前想看这些都得看别国国际空间站的，现在有了咱自己的空间站，想啥时候看就啥时候看，太自在啦”。

## 小小巴黎，婵宝拿捏

2024年巴黎奥运会即将到来，中国各代表队都在积极紧张备战中。近日，中国跳水运动员全红婵在接受采访时表示对巴黎奥运会信心满满：宁可赢了挂热搜一小时，也不想输了挂一天。由此，#全红婵：小小巴黎，拿捏#话题登上微博热搜。

面对这样的自信和决心，网友们纷纷表示赞赏，一边夸赞其可爱、有实力，一边为她送上鼓励与祝福——“加油妹妹，为婵宝打call！”“水花退退退！伤病退退退！”“全妹加油，请尽情上演水花消失术！”“小小巴黎，输赢无畏！努力的人就是最棒的！”

## 舅舅：你猜我为什么不笑

日前，#一放假暑假8个外甥又来了#词条登上热搜，其所讲的内容是——正值暑假，浙江一位舅舅迎来了他正在上学的8个外甥，舅舅表示：每次放假他们都来，风雨无阻，大包小包又要住两个月，并苦笑道：“做舅舅的太难了，这个暑假怎么过呀，老婆本又要被吃空了，我还是单身呢！”

对此，网友们既表示同情，也不忘打趣——“太有福气了，暑假还好，怕过年吧！”“舅舅暑假托管班上班了！”“舅舅还差不差外甥，我也送一个过来！”“神兽回笼了，开启每天暴走模式！”更有网友花式调侃：“舅舅，你怎么不笑呢，是不开心吗？”此条留言得到了舅舅本人的回复：“舅舅天生不爱笑”。

## 唱一分钟吸氧一小时

近日，歌手薛之谦官宣将在北京、深圳、苏州三地举办18场演唱会，西藏文旅随即回复：“啊啊啊，可以dream一个西藏吗？”一时间#西藏文旅回复薛之谦#的词条引发广大网友关注。有人留言支持：“要去西藏看蓝天白云。”“西藏我支持你！”也有人表示：“在西藏唱，会不会挑战肺活量！”更有网友打趣并喊话西藏文旅：“唱一分钟吸氧一小时”“你努力把海拔打下来，也许有机会”“你加油，我先锻炼身体”。

## 研究猫，专业方向是抓鼠、捕鱼还是卖萌

近日，在北京，5岁猫咪陪男生经历读研全过程，毕业典礼上男生请老师也帮忙为它拔穗。男生称，猫咪见证了他从考研、读研、写论文、毕业的全过程，感觉很幸运，在人生的重要日子里都有它陪伴，于是决定在毕业典礼上，也请老师为它拔穗。对此，网友纷纷为善良的男生和导师点赞。大家称这也是幸福具象化的体现，并不忘祝福小猫毕业快乐。有网友打趣，“有点儿想看看猫猫的论文，专业方向是抓鼠、捕鱼还是卖萌”。

（□记者 田可新 实习生 陈梦恬 整理）

# 拿破仑：从平凡少年到非凡领袖

□ 本报记者 魏然

在中法建交60周年之际，为增进中法人文交流，促进民心相通，山东博物馆与中国文物交流中心联合引进法国拿破仑第十骑兵团协会157件（套）与拿破仑有关的文献、生活用品、油画、雕塑、服饰等文物展品，于7月6日推出“从平凡到非凡：拿破仑与法兰西的变革时代”展。

展览以拿破仑的生平为线索，通过“亲情·爱情、凯旋、败落、荣誉、文化、人生、终章”四个部分，全面展现拿破仑从一个平凡少年，一步步崛起为法国乃至欧洲的军事和政治领袖的非凡人生历程。

《站立的拿破仑像》是本次展览中体量最大的一件展品，也是首次来到中国，全称为《拿破仑·波拿巴皇帝站立肖像》，由法国画家吉罗代·特里奥松绘制于1813年。

画像中的拿破仑皇帝站立在一本厚重的法典旁边，即《法国民法典》，亦称《拿破仑法典》，代表了拿破仑作为法律改革者的形象；拿破仑衣服上佩戴着的荣誉军团勋章和费尔勋章，则代表了拿破仑作为政治领袖的形象。

拿破仑曾在回忆录中留下这样一句话：

“我真正的荣耀并不是打了四十次胜仗，滑铁卢一役就能抹去所有的回忆。但有一样将永远流传下去的，那就是我的法典。”可见，拿破仑最骄傲的功绩就是对法律的改革与《法国民法典》的颁布，确立法律系统标准和司法公正的准绳。

身为拿破仑首席御用画师雅克-路易·大卫的得意门生，画家吉罗代以其精确而清晰的风格，捕捉了拿破仑的威严，展现了拿破仑作为法国历史上杰出人物的形象，创作出这幅拿破仑的经典肖像作品。

虽然《站立的拿破仑像》中画的法典很大很厚重，但实物却只有手掌大小。据本次展览策展人、山东博物馆陈列部副主任代雪晶介绍，此次《拿破仑法典》也来到省博参展，而且展出的是1807年这部法典被命名为《拿破仑法典》后的第一个版本，十分珍贵。

1799年11月9日，雾月政变爆发的当天晚上，拿破仑就命令法律专家开始起草民法典。经过102次讨论修订，于1804年3月15日由立法院通过，3月21日拿破仑签署法令，以《法国民法典》的名称正式颁布施行。1807年这部法典被命名为《拿破仑法典》。

《拿破仑翻越阿尔卑斯山》画像中的拿破

仑，骑着白马，一手持缰，一手指点江山，威武镇定，相信很多人对这一传世经典的“英雄形象”并不陌生。这幅画亦被称为《跨越阿尔卑斯山圣哥蒂亚道的拿破仑》，由雅克-路易·大卫的得意门生安托万·让·格罗创作于1826年。

画像中的白色骏马奔驰在战场上，两蹄腾空，昂首挺立，长鬃飞扬，姿势壮美。在马腹下方远处，隐约可见战士和战车，映衬着马背上的拿破仑，容颜年轻，英俊帅气，身披红色披风，目光炯炯，坚定勇敢。

画像右下角写着“BONAPARTE HANNIBAL KAROLVS MAGNVS IMP”，分别代表着拿破仑自身的姓氏、跨越阿尔卑斯山远征罗马的战略之父汉尼拔、翻越阿尔卑斯山远征意大利的查理曼大帝。

这幅作品再现了1800年第二次反法同盟战争期间，拿破仑率领4万大军，登上险峻的阿尔卑斯山，为争取时间抄近道越过圣伯纳隘道，进入意大利的情景。这是他担任法国第一执政后的第一场战役，即马伦哥会战，也是他树立军事威信的一场重要战役。



视频请扫描二维码观看

## 文物志



战马上的拿破仑