

大众新闻
客户端大众日报
微信

优化旅游体验才是正解

□ 朱子钰

北京市文旅局日前发布关于提升暑期旅游景区基本服务质量、践行文明旅游的倡议，“除故宫、国博等旅游景区和对外开放单位外，全市旅游景区已全面取消预约要求”。此外，苏州也发布消息：除部分重点景区和博物馆外，全市其他A级景区、文化场馆取消实名预约。多地取消景区预约制消息一出，便收获一片赞誉之声。

一直以来，线上实名预约评价良莠不齐。好处是景区按照承载力放票，管理更加智能化和精细化，避免了现场排队购票拥挤，也能科学把控人流量，改善人满为患的情况。但不足之处也很明显——在说走就走的意愿面前，“抢票

难”犹如一座大山，浇灭了游客的热情。凭手速凭运气争抢名额、线上渠道频频卡顿、老年人操作不便、催生黄牛囤积居奇……这些因素是预约制被频繁“吐槽”的源头。与之相比，在人流量远远小于可承载流量的小众景点，游客依旧需要通过线上预约，机械地走一遍流程，徒增阻碍和麻烦。

暑假旅游旺季到来，不少人开始规划出游行程。取消预约制政策出台，方便游客灵活安排出行，符合部分公众期待，因此支持的声音渐高。其实这也是面对新的形势和游客需求，适时推出的调整。去年7月，文化和旅游部通知提到，“推动旅游景区及时应对市场需求变化，优化预约措施，实施科学管理，不搞一刀切，实现原则性和灵活性相统

一，最大限度满足广大游客参观游览需求”。

面对当下旅游市场，也不能只盯着一条路，毕竟取消预约制很难适应所有的场景，应该具体问题具体分析——需要保留的必须保留，应该取消的就要取消。归根结底，采用哪种方式取决于如何能为游客提供更高质量的游玩体验，精进文旅服务，拓宽资源与空间，丰富文旅产品供给，让游客玩得尽兴，少些烦恼。

一般而言，游客对于各地知名景区有着强烈的偏爱，“一票难求”的情形经常上演。面对强烈的供需矛盾，预约制可以解决部分问题，却不能过于单一化、简单化。譬如应该提前做好景区人流量的提醒，积极发布相关信息，方便

游客提前做好安排、主动错峰出行。还可以拓宽经营思路，增加旅游景区的服务扩容，适时开放夜间旅游、延长开放时间，提供新的游玩选择。对游客相对较少或承载力有余的景区，取消预约制之外，还要“多出点子”，发掘当地特色文旅资源，扩大宣传范围吸引游客目光，探索更高效、更多元的管理模式与服务方式。

旅游的本质是以体验为核心，不管是取消还是继续采取预约制，景区应该结合自身条件，针对当下需求，主动作为，因事而化、因时而进、因势而新。毕竟方便游客、优化旅游体验才是正解。

U18女篮亚洲杯决赛中国获亚军 17岁济南姑娘张子宇荣膺MVP

□记者 于晓波 报道

本报6月30日讯 今天晚上，在U18女篮亚洲杯决赛中，中国女篮以79：96不敌澳大利亚获得亚军，张子宇全场轰下42分14篮板的同时也获得了本届亚洲杯的最有价值球员（MVP），入选了本届亚洲杯的最佳阵容。这次比赛是张子宇国家队首秀。国内外舆论认为张子宇是未来女篮统治级别的明星选手。在29日晚进行的半决赛中，中国队以79：61轻取韩国队晋级决赛。张子宇出场不足22分钟，砍下36分，外加16个篮板和5次助攻。张子宇在与日本队的比赛中独得44分，中国队大比分赢下比赛。

全省深化足球领域体教融合 推进全国足球发展重点城市建设

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道

本报讯 日前，全省深化足球领域体教融合暨全国足球发展重点城市建设工作推进会议在济南召开。会议全面落实全国足球发展重点城市座谈会部署，深化足球领域体教融合，总结交流经验，分析形势任务，对下一步工作进行安排部署。

山东四将助力中国女橄 收获巴黎奥运会参赛席位

□记者 于晓波

通讯员 郭伟 张凤斌 报道

本报讯 日前，巴黎奥运会七人制橄榄球落选赛在摩纳哥结束，我省运动员阮洪婷、杨飞飞、孙悦、王笑作为主力，助力中国女子橄榄球队在决赛中以24比7击败厄立比亚队，夺得冠军，成功拿到巴黎奥运会参赛席位。根据巴黎奥运会女子橄榄球分组，中国女橄分在A组，对手是新西兰、斐济和加拿大。

全国男子排球冠军赛临沂落幕

□记者 于晓波 报道

本报讯 6月23日，2024年全国男子排球冠军赛在临沂奥体公园落幕。浙江男排决赛战胜河北男排，时隔21年再夺全国冠军；山东儒辰男排最终位列第六名。

“全民健身万里行”志愿服务 济南站办出特色

□记者 李伟 报道

本报讯 从“日光城”到“泉城”，济南接过拉萨“全民健身万里行”的接力棒。6月28日上午，“全民健身万里行”志愿服务暨山东省体育人才技能提升服务志愿行动在济南圆满举办。据介绍，本次活动的一大亮点是首次将全民健身万里行与体育人才技能提升工作相结合，通过开展全民健身万里行志愿服务，搭建政府部门、高等院校、有关企业的产教对接和共享平台，围绕人才培养、就业促进、校企合作、师资建设、项目开发等进行创新探索和深度合作，努力打造体育职业技能人才培养的新高地。

首批28家单位加入 山东省体育人才技能提升共同体

□记者 李伟 报道

本报讯 6月27日下午，山东省体育人才技能提升工作会议在济南召开。会上，为首批28家山东省体育人才技能提升共同体成员单位进行授牌，其中高校13家，体育企业15家。

户外运动赋能乡村振兴 我省首届户外运动休闲季启幕

□记者 于晓波 报道

本报讯 首张镇级户外运动地图发布，精彩赛事、生态景观、特色产业、传统美食激情碰撞，创新打造集赛、演、旅、农为一体的体育消费新场景。6月29日，齐长城下，五阳湖畔，“好运山东”2024首届户外运动休闲季暨“齐风鲁韵 悦动五阳”和美乡村生态体育嘉年华活动揭开大幕。此次活动落地古村集聚的淄博市博山区石马镇，标志着“好运山东”2024首届户外运动休闲季“跑”进乡村振兴“新赛道”，以户外运动为笔，描绘“好运山东 和美乡村”的高质量发展活力画卷。

400万元体彩公益金 建设社会足球场 历城“村超”成乡村振兴新品牌

□记者 于晓波

通讯员 赵智 刘征子 报道

本报讯 近日，2024年“全民健身 健康中国”全国县域足球赛事活动（济南赛区）暨历城区第二届“舜华杯”村民足球联赛在济南市历城区荷花路街道朱家庄足球场圆满收官。历城“村超”被誉为中国“江北第一村超”，本届村民足球联赛由历城区32支乡村队伍的625名队员参加，历时8个周末，为村民们奉献了64场精彩纷呈的比赛。据了解，本次比赛的举办地历城区荷花路街道朱家庄足球场投入近400万元体彩公益金资助建成。

重复率不应成为问题

□ 卢昱

近日，演员杨幂在C刊扩展版发表文章，有网友将这篇以“演后感”为主要内容的文章进行查重后，发现其查重率“仅为0.9%”，这一结果引发了广大网友的热议。网友认为，一篇合格的文章查重率不能太高，也不能太低。太高会被质疑是抄袭，太低则证明此篇文章含金量欠缺，内容空洞。

网友对杨幂写论文的热议，在于担心她会像之前投身学术的演员一样翻车。不过作为学术研究，特别是人文社科领域的研究，与实践紧紧联系是必须的。杨幂在百忙中参与到学术研究中，精神值得肯定。而网友讨论杨幂论文的重复率，也为我们提供了一个反思学术评价标准的契机。

从出发点看，查重是为了防止抄袭、剽窃等学术不端行为，确保学术研

究的原创性和诚信性。查重的结果是一组数字，本身不应成为评价学术作品的绝对标准，而应被视为检测学术诚信的工具。然而，当过度强调查重率时，可能会产生一些负面效果。如过分追求低查重率可能导致作者避免引用或讨论前人的工作，从而限制了知识的积累，抑制了学术创新。

在某些情况下，过度关注查重率还能促使一些研究人员采取不诚实的手段来降低重复率，比如通过改变词序、使用同义词等方式“洗稿”，甚至进行数据伪造或篡改，这些行为严重违背学术诚信原则。

当然，查重率低并不能直接反映文章的质量和价值。就像钱学森在一篇论文“参考文献”部分所说，“本文不必参考任何文献”。一篇高质量的学术论文应当以其独特的视角、深入的分析、扎实的实证研究以及对学科发展的实际

贡献来评判，而非仅仅依据重复率的高低。

长期过度强调查重率可能导致学术界形成一种不良风气，即形式主义和表面功夫取代了真正的学术追求。这不仅损害了学术研究的健康生态，也可能误导年轻学者的价值观，让他们过分追求形式上的完美而非实质性的创新。

重复率不应成为问题，问题的关键是学术评价体系如何能更科学公正。当下，学术界和社会各界也在不断探索更有效的自律和创新机制，以期超越单纯的查重技术，构建一个更加健康、富有活力的学术生态环境。如从根上强化学术诚信教育，重视论文的创新性、影响力、实证研究的质量以及作者的学术贡献等多方面因素。

除了查重技术外，还可以利用人工智能和大数据分析，对学术论文的内容、引用关系、作者网络等进行深度分

析，识别潜在的学术不端行为，同时也能够发现学术趋势，促进学术创新。再就是构建学术信用体系，记录每位学者的学术行为，包括发表的论文、获得的奖项、参与的项目以及是否存在学术不端行为等，以此作为未来学术评价和资源分配的重要参考。

一百多年来中国的社会及学术变动既快又猛。能够长久坚持一条自主的路，潜心求索真理并取得可观成就的人本来不多；在时尚不断翻新的情况下，甚至连维护健全的学风和评价标准也会成为极难的事。不仅在学术界，在当下各类媒体、论坛、平台中，也存在诸多诚信缺失、四处抄袭的问题。希望查重只是一个阶段的特殊现象，盼着我们能以学术诚信为根基，使查重成为保障学术诚信的补充手段，促进知识的自由流动与创新的持续涌现。

“中国风”学位服如何走得更远

□ 张九龙

又到毕业季，随着“国潮风”兴起，今年许多高校在学位服的设计中融入了中国传统文化元素，以展现东方美学和学校特色。这个夏天，“中国风”学位服毕业照悄然走红。

北京师范大学新版学位服采用瑾瑜、油紫、顺圣等中国传统色彩，袖口上的纹绣为京师大学堂匾额纹，袍身的玉兰花纹象征学子对高洁精神的追求。山东大学推出“海阔天高”云肩，设计中融入春燕报喜、鱼跃龙门等传统元素，寓意美好祝愿。北京中医药大学学位服上的葫芦形穗，如意葫芦纹设计，庄重典雅，有意壶济世之意。中国石油大学（北京）学位服配有中式特色的嵌

边立领和一字盘扣，体现了中西合璧的美学理念……于民族风情中汲取中国韵味，于传统文化宝库中寻找创新灵感，如今学位服有了新的面貌。

学位服作为高等教育的象征，彰显着学术荣誉和个人成就，在毕业典礼上扮演着重要角色，是毕业生身份的象征。我国的学位服从欧美高校引进而来，通常由学位帽、流苏、学位袍、垂布四部分构成，有一套基本范式。在此基础上，各高校可以自主发挥进行设计。

“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”中国自古有“衣冠上国”之称，有一套完备的服饰礼仪系统，服饰的款式、颜色到图案都有丰富的文化内涵。比如，龙纹可以体现力量与尊贵，云纹寓意前程似锦，莲花纹象

征高洁，对襟、宽袖等则体现中庸之道。近年来，越来越多高校将中国传统文化元素融入学位服设计，体现出对传统文化的传承和尊重，是文化自信的表现。

实际上，这种做法并非中国独创。在英国，几乎每所大学都有自己独特的学位服设计方案，从而凸显学校的历史和价值观。美国的学位服在款式上虽相对统一，但各高校在颜色和细节上同样有所区别。随着全球化和文化交流的加深，全球知名高校普遍考虑在学位服中融入教育理念、文化特色和学术追求，以提升自身的影响力。

高校作为培养人才的摇篮，有责任将教育与文化相结合。学位服设计是很好的切入点，它能让毕业生在走向社会

的同时，加深对本土文化的理解和尊重。这种文化传承，对于培养具有国际视野和本土情怀的人才至关重要，符合现代教育精神。

当然，传统文化元素的融入，并不意味着简单复制。学位服有一套基本规范，任何个性化设计都不能出格。设计师进行创新设计时，既要使学位服具有传统美感，又要符合现代审美和实用需求。这一过程中，如何平衡传统与现代、东方与西方、审美与实用的关系，其实是很见功力的。

此外，如何让这些设计得到更广泛、更持久的认可和接受，也是值得思考的。毕竟，学位服是一种非常正式的服饰，如果每年形象都在变化，也会有损其权威性，行之不远。

“老家伙”为何打动

□ 张涵 田可新

日前，山影出品的都市情感剧《老家伙》热播。由张国立、王刚、张铁林组成的“铁三角”时隔多年再次联袂出演，不少网友纷纷直呼“爷青回”。该剧主要讲述已迈入黄昏之年的三位“老家伙”肖长庆、孙前程、陈新城壮心不已，共同创业成立养老中心的故事。

20多年前，一部《铁齿铜牙纪晓岚》让张国立、王刚、张铁林走进千家万户，用欢声笑语温暖了一代又一代观众，更是老一辈群体口中的“初代荧屏男团”。如今，《老家伙》以老组合+新面孔再度亮相，剧中肖长庆（张国立饰）被母亲、前妻的亲戚不断索取但不辞辛劳、默默付出，是不折不扣的“老黄牛”，直到遇见自己的校园初恋林浩才开始考虑重新为自己而活。孙前程（王刚饰）则是一位灵活爱折腾的“老

狐狸”，他被妻子、女儿诟病事业无成但乐得潇洒自在，最终在养老中心的事业中找到家庭与事业的真谛。陈新城（张铁林饰）是“被迫退休”的前董事长，面临国企改革他不得不让位于自己的徒弟，是一位手握权力但顽固的“老狮王”。三位“老家伙”性格特点分明，在彼此的生活中既留下欢声笑语，也留下难忘的泪水。

《老家伙》是一部典型的都市情感剧，侧重于描绘家庭故事，将生活细节刻画到位，让观众“看得进去”“看得入味”。面对上有老下有小的境遇，张国立着重描绘肖长庆身上的“烟火气”，用轻松自然的语气动作淡化表演的痕迹。整部剧用喜剧逗乐的方式平衡严肃题材带来的生硬性，其中也不乏剧中角色人物性格的渲染，王刚饰演的孙前程则起到了“调和剂”的作用。他不仅是全剧的搞笑担当，更将谦卑和硬

气的气质融于一身。陈新城作为故事推动的主线人物，与张铁林早年饰演的角色性格相似，有着“小骄傲”与“不服输”。但张铁林在演戏过程中却寻找到陈新城不一样的人物特点，即强硬外表下对家人的柔软之处。陈新城得知妻子可能患癌时，一改往日硬气顽固的形象转而在家里笨拙地为妻子做饭。他是医院院长上默默哭泣的丈夫、是渴望与儿子维护关系的父亲，张铁林细腻的演技让观众为这位总是看起来“硬气”的形象所动容。

代际冲突、夫妻家暴、老年人遭诈骗等生活的难题袭来，三位老家伙的日子过得并不顺畅，生活中的杂事琐事似乎件件都能把人压垮，尤其是在六七十岁本该享受幸福的年龄却不断遭遇一个又一个“玩笑”。不服老不是《老家伙》的核心议题，不受年龄限制，勇敢活出自我才是电视剧想要表达的内核。