

发挥学科专业优势，山东艺术学院——

# “四个聚焦”服务融入黄河重大国家战略

□ 本报通讯员 孔宪坤 盛作文  
本 报 记 者 王 原

近年来，山东艺术学院充分发挥学科专业优势，以“四个聚焦”主动服务融入黄河重大国家战略，为黄河流域生态保护和高质量发展贡献山艺力量。

## 传承黄河精神，注重理论研究

山东艺术学院联合国家部委、地方政府、科研院所，通过多种形式，齐心协力谱写新时代黄河精神的山东篇章。

以重大项目为依托，传承黄河精神。由学院院长徐青峰教授担任项目首席专家的国家社科基金艺术学重大项目《中华文明精神标识的艺术呈现与传播研究》，聚焦中华文明精神标识的基本内涵与传承发展，对中华文明精神标识的历史构架、核心要素、传承脉络和当代价值等进行全面梳理，开拓了新时代黄河精神研究的新模式。以深度研讨为依托，传承黄河精神。学校联合菏泽市政府举办“黄河精神与影像文献”研讨会，围绕黄河治理、乡村振兴、纪实影像发展等主题进行深入交流与探讨，从多重维度和视角呈现黄河精神的

研究成果和实践经验。学校召开黄河流域戏曲协同发展研讨会，邀请全国30多所高校及科研机构专家共同探讨黄河戏曲文化的传承保护与发展，推动黄河流域戏曲文化高质量发展。

以研究机构为依托，传承黄河精神。学校成立山东文化“两创”实践研究中心、年画艺术研究中心等研究机构，充分发挥艺术类资源聚集优势，聚焦“艺术普及”“社会美育”“非遗传承”等内容，深入挖掘黄河流域艺术资源，更好传承黄河精神。

## 展示黄河风貌，举办主题展览

近年来，学校积极参与落实山东省黄河流域生态保护和高质量发展规划，聚焦展示新时代黄河风貌，深入开展教学、科研和艺术实践与创作。

以校际联合办展为契机，展示黄河风貌。山东艺术学院与郑州大学书法学院联合举办以黄河风貌为主题的篆刻教学作品展，挖掘两省金石文化优势资源，发挥金石篆刻的教学特色，集中展示篆刻教学成果。

以校部联合办展为契机，展示黄河风貌。学校利用国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目“黄河两岸是我家：纪实

影像创作巡展”，连续在北京市、山东东营、陕西延安等7个省份巡回展览，以黄河流域百姓的变迁，反映黄河流域生态保护和高质量发展的丰富实践和翻天覆地的变化。

## 讲述黄河故事，创作艺术精品

山艺充分发挥综合艺术学科专业优势，创作出一系列彰显黄河精神时代价值的精品佳作，用优秀的艺术创作讲述了黄河故事。

以影像、歌舞、曲艺为载体，讲述黄河故事。拍摄的电影故事片《九道湾》在CCTV6电影频道播出；挖掘整理山东沿黄河流域非遗舞蹈，创作编排了舞剧《黄河两岸是俺家》《厚土》《黄河岸边芦花开》等作品；戏曲学院师生历时两年创作吕剧现代戏《黄河情》。

以乐曲、书画为载体，讲述黄河故事。音乐作品《天水》采用笛声和钢琴奏出黄河的波澜壮阔，以音符的方式讲好“黄河故事”；中国画作品《黄水谣》以黄河流域渔家的日常，生动描绘出新时代山东段黄河风貌；图书《母亲河》《新黄河大合唱》《河水洋洋：黄河滩区乡村振兴影像图志》等，全面讲述了黄河岸边村庄的民风民

俗、百姓生产生活、新社区建设等，入选山东省第一批主题出版重点出版物。

## 弘扬黄河文化，丰富载体资源

山东艺术学院建有国家级研究机构“山东年画” 雕版博物馆和11个省级研究培养基地，致力于研究黄河流域非物质文化遗产的传承和保护，涉及齐鲁音乐、山东秧歌、戏曲艺术、非遗传统技艺、文化遗产科技保护等领域，其中，年画雕版博物馆被确定为全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。

山东艺术学院深入开展黄河非遗知识和文化普及工作，组织开展18期非遗传承人培训培训班和7期山东省地方戏曲小剧种传承人表演培训班，举办百余场作品展览和展演活动，培训非遗传承人1000余人。

以“请进来”和“走出去”两种方式，广泛弘扬黄河文化。汉画像石艺术馆、于希宁艺术陈列馆等馆群资源向社会免费开放，年均接待参观体验、主题研学等团队上万人次。年画雕版博物馆和年画社区研究中心的师生团队，走进中小学和社区开展美育公开课，积极传承弘扬黄河流域中华优秀传统文化。

## 提升高校思政课的吸引力

洁从教。召开廉政会议，加强党风廉政建设，引导干部知敬畏、存戒惧、守底线。加强绿色文化建设。持续推进“五个一”节约型校园建设，在全院上下形成“以勤俭节约为荣，以奢侈浪费为耻”的良好风尚，大力推动绿色文化传播和实践，营造绿色、健康的学习生活校园环境。

强化载体建设，创新文化育人新模式。学院建成红色传承和党性教育基地——知行堂，作为山东省基层干部学历教育实践教学基地，累计接待各级党政企事业单位、青年学生2万余人次。

要引导大学生参与校内社团活动、校外志愿服务，通过间接和内隐的方式，将民族精神和时代精神、马克思主义经典文献和中国时代化马克思主义理论成果融入活动中。一方面，要充分利用校内丰富多彩的社团活动，鼓励大学生在社团活动中发现问题、思考问题并学会解决问题，培养大学生自觉将课本知识与现实结合起来的思维习惯，在潜移默化中改变大学生的思想观念并产生持久而深远的影响。另一方面，还要充分利用周边博物馆、养老院与高校资源，为大学生提供深层情感交流渠道，让其与情感阅历丰富的人交流，切身感受复杂多变的人生。

此外，还可以鼓励大学生以社会调研、创新创业的形式自主组成实践队伍，在思政教师的带领下，前往思政教学基地，或是爱国主义教育基地，或是民族英雄的故居，又或是历史遗迹，感受文化与精神的魅力，印证历史的真伪，提出问题，发表看法，形成富有启发意义的社会实践报告，树立正确的价值观。

总之，高校思政课的最终目的，是为了引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，在积极向上的价值观引领下，创造自己的幸福生活，实现个人自由全面发展和服务社会的统一。

（作者单位：山东师范大学马克思主义学院）

# 滨州市技师学院 打造“五位一体”文化体系 系统推进全环境立德树人

□张东疆 李雪琪

近年来，滨州市技师学院坚持以文育人、以文化人，不断丰富育人内涵，引导师生增强文化自信和文化自觉，系统推进全环境立德树人。

强化组织领导，构建校园文化新格局。结合学院新校区建设，成立学院主要领导为组长的领导小组，系统推进校园文化建设。将校园文化建设作为主题教育调研内容，系统规划校园文化分区等，打造悦目怡心、充满生机的校园育人环境，构建校园文化新格局。

## 提升高校思政课的吸引力

强化育人质量，打造校园文化新体系。深化文化引领工程，打造以黄河文化为引领，以红色文化、工匠文化、廉洁文化、绿色文化为主要内容的“五位一体”文化体系，系统推进全环境立德树人。

加强黄河文化建设。聚焦校园文化、思政教学等方面，开展“讲黄河故事 育时代新人”主题实践活动，将黄河精神以不同形式融入思政课堂。开展“黄河文化”主题课堂活动，组织课题研究，将黄河文化融入教书育人全过程。

加强红色文化建设。将红色资源转化为教育资源，定期组织师生开展红色

研学和新时代文明实践。每年开展“青春心向党 奋进新征程”红色五月系列活动，通过学生红色讲解团等活动，引导青年学生厚植爱国情怀、传承红色基因。

加强工匠文化建设。学院每年举办技能节，通过活动进一步弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚，在校内营造人人皆可成才、人尽展其才的浓厚氛围，累计参与师生2万余人次。

加强廉洁文化建设。打造“黄河清韵 廉润校园”文化品牌，推动廉洁文化融入教学课程。开展廉政党课，引导教师廉

# 提升高校思政课的吸引力的路径探析

□唐嘉琪

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，只有提升思政课的吸引力，以生为本，才能更好实现润物细无声的为党育人、为国育才教学实效。本文从教学内容、教学艺术、学习场域3个维度探讨提升高校思政课的吸引力的主要路径，以温润大学生心灵，“努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人”。

**适当拓展有吸引力的教学内容**

高校思政课的学习，不能局限于教材，应在教材内容的基础上，对知识进行有广度和深度的讲解和延伸，不断提升课堂的吸引力。有广度指的是党的历史故事、时政热点资料，网络舆论信息等资源都可以作为学习和讲解的内容；有深度指的是教师要在所讲内容的基础上，深入分析并引导大学生得出内容背后的真正蕴涵与价值观念。在广度和深度的双重作用下，可以极大提高课堂的吸引力，引导大学生提升自身的思想境界。

首先，可以适当讲解党的历史故事。在讲解教材知识和社会主义核心价值观的过程中，引入党史中动人心弦的人物故事。一方面要注重党史讲解的形式，让大学生穿梭于历史与现实、理论与实际之中，增强大学生的情感体验，调动起课堂学习的积极性；另一方面要借助生动的内容深入分析社会主流文化，联系客观实际，引导大学生树立正确的价值观。

其次，可以适当引用时政热点资料。当代大学生已成为时政热点的重要关注群

体。结合当代大学生特点，可以围绕具有生动性和启发性意义的话题展开授课，同时借助多媒体展示丰富多彩的图片、视频资料，借助雨课堂、智慧树等平台进行翻转课堂教学，引导学生积极思考、讨论并发言。在民主讨论、各抒己见的氛围中，学生们能够迸发出思想的火花，找到在课堂中的存在感与获得感，真正感受到思政课堂的魅力。

此外，还可以适当运用网络舆论信息。新时代对思政课提出更高的要求，引导大学生正确看待网络舆论信息成为新的重大课题。网络舆论信息类型多样，不同的内容可能会带来不同的影响，有些处于正面、有些处于负面，还有些处于中性。基于大学生对于舆论话题的关注度，针对正面话题，教师可以当作积极案例；而针对消极案例和中性案例，教师要引导大学生树立辩证思维，学会一分为二地看待事物。具体来讲，可以采用小组展示、开展辩论赛等方式，引导他们正确地看待网络舆论信息。还可以借助学习平台布置课程作业，让学生把自己所知所想分享到个人学习空间，并及时进行作业的批阅反馈，做好大学生的网络思想工作。

## 形成有吸引力的教学艺术

德国教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”高校教师的言谈举止、情感体验都会直接影响着大学生。优美的教学艺术能够营造饶有趣味的课堂学习氛围，让思政课真正走入大学生的内心。

教师要以身作则，注重发挥自身榜样

作用。在课堂中，教师的言谈举止会不自觉地营造出一种课堂氛围，影响学生的思维与观念。高校教师讲好思政课，要注重自身内在的思想观念和外在的行为表现。通过自己身体力行的过程，使得理论内容具象化，富有感染力和吸引力，以此在潜移默化中引导大学生在今后的生活中注重自身谈吐与修养。

具体来讲，教师要仔细打磨肢体语言，做到得体大方。教师可以从站姿、手势、眼神、表情等多个方面加以训练，其中，面部表情是最为直接的，对课堂教学有很大作用。比如，高校教师可以带着微笑走进课堂，用和善、友爱、充满信任的眼光看待大学生。通过得体、自然、富有情感的肢体语言，可以将思政课中的人物故事等案例描摹得恰如其分，有效传递其中的情感体会，进而触发大学生的丰富感受。

同时，教师要以饱满的情绪充分融入课堂教学，认识到教学不仅仅是教授知识，更是传承文化、塑造灵魂。每位高校教师都应首先明确自己的职业使命，树立崇高的教育理想，充满对思政课的爱与激情，进而以饱满的热情看案例、看典型。只有自己富有热情，才能让思政课讲解变得更有活力、更具吸引力，继而激发大学生的学习积极性，让学生感受更真实、更深刻。

## 充分扩展学生的学习场域

理论从生活中来，最后也要回到生活中去。实践的观点是马克思主义的基本观点，马克思强调，“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界”。

# 农村小学综合实践课与本土文化有机融合路径研究

□李云

《中小学综合实践活动课程指导纲要》指出，综合实践活动课程是一门基于学生的直接经验并且密切联系学生自身生活和社会生活，体现对知识的综合运用与实践性课程。综合实践活动课程以活动为主要形式，在“做”“考察”“体验”等一系列活动中发现和解决问题，体验和感受生活，发展学生的实践能力和创新精神。但是由于目前农村小学专业师资不足，教师教育理念不能紧跟时代步伐，同时校内资源不足，也缺乏必要的社区资源如图书馆、科技馆、博物馆等，给农村教师挖掘、开发和利用资源带来了很大难度。包括笔者在内的绝大多数农村小学综合实践课教师只能以学科课程的实施方式在教室“教”课程，学生触摸不到真实的课程资源，只能通过看视频、听老师讲解等方式被动地接收课程内容，课堂缺少生机，活动缺少实效。

面对如上现状，笔者作为一名综合实践课教师一直在思考，也不断在尝试。笔者发现，将本土文化资源和课本资源进行有机结

合，可以解决农村小学综合实践课课程资源不足问题，实现更具创新和实践意义的小学综合实践课程教学。本土文化资源是指传统的文化遗产以及自然资源和人文景观等，在乡村地区得以保存下来的本土文化元素。借助它能使农村小学综合实践活动更接地气、本土化，进而提升学习效果。

曾有老师在文章中表示，乡土资源主题活动的选择要尊重学生的兴趣，也要体现鲜明的地方特色。作为徒骇河畔的一名农村任课教师，笔者认为综合实践活动课程与本土文化的有机融合就从脚下这片土地开始探究。

## 参与农业劳动 在体验中开发课程

曾有人说，给予孩子最好的礼物就是带他去广袤的田野中，让他感受自然，在劳动中体会生命的力量，使其成长为更加坚韧的人。现在的农村孩子，家长大都不舍得让他们干农活。利用周末或节假日，让学生跟随父母进行一些农业劳动，让孩子和家长一起播种、锄草、施肥、收获等，认识农具，了

解农作物的生长规律，在劳动中体会“秋收冬藏”的含义。笔者任教的济南市济阳区垛石街道是享誉全国的“中国番茄之乡”，现在有1.4万个大棚，种植面积4.5万亩。孩子家长中就有不少番茄种植能手，孩子们和家长一起种植，参与管理，见证番茄从育苗到果实成熟的全过程，体验生命的神奇。学校周围更有麦浪翻滚、秋有瓜果飘香，孩子们和父母一起播种小麦、收获玉米、捡拾大蒜，脚踏黄土地，用双手体验劳动的辛苦，用汗水换来丰收的果实。参与农业劳动是一种实践过程，在这一过程中学生获得实际知识和技能，学会解决问题的方法；参与农业劳动还可以培养学生的责任感，它要求学生有计划性，有责任心和耐心，只有这样才能完成农业劳动，收获自己的成果；参与劳动，学生可了解学习农业的基本原理和技能，增强实践能力和动手能力。当体验了从播种、施肥后到成长这一过程，那种生命力的感性是任何知识都无法替代的。寄情农耕劳作，体验劳动之美。在这里可以让劳动技能在躬耕中得以提高，让农耕文化在力行中得以传承。

## 实地考察调研 在探究中开发课程

“考察探究”作为中小学综合实践活动课程最基本的活动方式，以其独特的内涵、价值与方法特点，成为落实立德树人根本任务和推进以发展学生核心素养为目标的基础教育改革的关键途径。著名教育家加里宁认为，“对青少年进行爱国主义教育的重要途径，一定是从深入认识自己的家乡开始的。”垛石街道有着深厚的历史文化底蕴，龙山文化遗址和商周文化遗存，佐证了这片土地的悠久历史。商周秦汉文化遗址（紫佛寺遗址、颜家遗址、歇凉寺遗址）壮丽辉煌，明清历史人物（经学家陈色平、翰林赵彦林）资料详实，以及省级文物保护单位（明清建筑群——周氏庄园及矗立百年），都佐证了这片古老土地的灿烂文化。垛石人在长期的劳动生产过程中，还创造了迷戏、五音戏、董家伞棍鼓舞、三节棍高跷等形式多样的民俗表演。周末，带领学生通过调查、采访、收集资料、编排整理、展示交流与评价等探究活动，亲身触摸垛石的历史，了解和感悟本土文化魅力、了解本土文化资源的发展史。

□仲伟伟

随着我国经济的发展和社会进步，社会对特殊教育学校的教育教学质量提出更高要求，而道德与法治教学作为特殊教育学校的重要内容，要努力创新。特殊教育学校在道德与法治教学中要秉持“让每个学生都实现全面发展”宗旨，坚持“有效学习，幸福学习”教学方针，致力于让每个学生都能“学有所得，学有所用，学有所成”。特殊教育学校要创新道德与法治教学，充分发掘学生的潜力，提高学生的自主学习能力、创新能力、合作能力和综合能力，建立和谐、平等的师生关系。

**构建和谐的教育状态、营造良好氛围**

特殊教育学校的道德与法治教师在教学过程中要循循善诱，用充满爱心的温和语气跟学生对话，构建和谐的教育状态，营造良好氛围。耐心地做好学生的心理疏导工作，同时要关注学生的精神和行为特征，将学生看作是人格独立的人，从而建立起和谐平等的师生关系。在和谐、平等的教学氛围中，教师才能够更好地与学生进行沟通，学生更敢于主动发表意见与想法。在学习与生活中，可以通过多种方式让师生的关系变得更加紧密，比如教师可以在闲暇的时候和同学们一起参与各种活动，拉近师生之间的距离。另外，可以充分发挥教师的生活关怀作用，积极和学生交流，在学生的生活和学业中，给他们提供一些帮助，让他们更加相信教师，从而建立起亦师亦友的师生关系。

**将优秀传统文化融入道德与法治教学**

特殊教育学校在道德与法治教学改革中，要充分发掘中华优秀传统文化的思想理念、人文精神和道德准则，并根据时代发展的需要传承和创新，使中华优秀传统文化焕发永恒活力和时代魅力。在道德与法治教学中融入中华优秀传统文化，能使使学生将英雄人物作为学习的榜样，通过正能量的案例与事迹，使学生的道德规范和行为规范具体化、形象化，在学习中体悟优秀传统文化。教师要利用优秀传统文化，培养学生尊老爱幼、勤奋好学，积极进取等优良品格。通过学习，学生能正确调节自身情绪，更好地应对压力和困难。在解决现实问题过程中，优秀传统文化可以在价值观上给予学生正确引导，在道德上给予学生明确指引。同时，借助中华优秀传统文化，学生对道德与法治课程也会产生更多认同，进而提高自身人文素养。

**实施分层教学使学生潜力得到充分发挥**

由于个体差异，造成学生学业进展和学业水平的差异。若继续沿用以前单一的教学模式，则难以使学生的学习水平得到全方位提高。因此，在特殊教育学校开展道德与法治教学时，要根据学生的不同学习水平实施分层教学，充分挖掘学生的学习潜力，提高教学的成效。首先，教师要对学生进行全面的调研和分析，将学生的学习情况分为A、B、C三个层次。在此基础上，教师要加深对分层教学的认识理解，确立适合学生的教学方式，达到全过程的高效率，让学生在中学有所获、学有所用、学有所成。比如，对于C层次的学生，教师要更多地关注激发其学习兴趣，让他们养成良好的学习习惯。而对于A和B阶段的学生来说，更需要重视的是，让他们能够根据课本内容进行适当的自学，让他们的潜力得到充分开发。

**构建道德与法治课程社会支持系统**

构建道德与法治课程社会支持系统是特殊教育学校道德与法治课教学质量提升的外部保证。首先，特殊教育学校要充分利用妇联的扶助，以满足道德与法治课教学的需求。具体来说，与残联合作可以为学校带来以下几方面的好处：其一，残联可提供丰富的手语教学资料，如教材、教学视频、手语词典等，这些资源可以帮助教师更好地备课和教学，丰富教学内容。其二，残联还能能为教师提供手语培训的机会，让教师掌握更专业的手语知识和教学方法，提高教学水平。其三，与残联的合作还能为学生提供更多的实践机会，例如参与残联组织的手语交流活动、参观手语翻译现场等，让学生在真实场景中应用所学的手语，增强实践能力。

其次，特殊教育学校应重视视训道德与法治课的课程定位。有关方面也应通过国培、省培等活动，举办特殊教育学校道德与法治教学研讨课程，引导各特殊教育学校的道德与法治课教师与普通学校教师多互动，比如可以举办“道德与法治优质课大赛”“道德与法治课题研究”等活动，提高教师的专业素养。

**加强特殊教育学校的德育建设**

德育工作是特殊教育学校道德与法治教学的重点。特殊教育学校要帮助学生弥补自身的不足，使他们获得最重要的道德素养，帮助他们形成健全的个性特征，为他们将来融入社会发展打下坚实基础。道德与法治课教师首先要改变自己的教育理念，摆脱传统的教育核心概念束缚，分析目前特殊教育学校学生的思想道德素质教育状况。在加强特殊教育学校的德育建设时，一方面，要深入推进教师德育培训。学校可以定期组织专题讲座、研讨会和工作坊等活动，邀请专家学者分享最新的德育理论和实践经验。此外，还可以提供线上学习资源，让教师随时随地进行学习和交流。通过这些培训活动，教师能够深入了解德育教育的目标、方法和策略，提升德育教育方面的专业能力。另一方面，可开展多种形式的德育教育主题活动。例如，组织角色扮演活动，通过模拟不同的情境和让学生扮演不同的角色，使他们体验道德选择和行为的后果；举办模拟法庭活动，让学生了解法律程序和法律规则，培养他们的法治意识和公民责任感。此外，还可以开展社会实践活动、主题班会、志愿服务等，让学生在实践中培养良好的道德品质。开展活动的方式既可以是学生之间的讨论，也可以是教师在教室进行相应时段的主题活动，以此来保证特殊教育学校德育工作的有效性。

（作者单位：菏泽市定陶区特殊教育学校）

## 特殊教育学校创新道德与法治教学的探索