



家国情怀 与传承共鸣

□ 卢昱

包粽子、点朱砂、挂艾草、做香囊、系五彩绳、射五毒、赛龙舟……端午节来临，齐鲁大地上生活的人们用不同方式寻根溯源庆端午，感受传统节日的魅力。

这种节日文化的魅力，穿越时空。以粽子为例，从传统的蜜枣粽、咸肉粽、豆沙粽，到现代的冰淇淋粽、水果粽，口味的演变见证了中华文化在继承中创新，在创新中发展的不竭动力。西汉《淮南子》一书有言：“大足以容众，德足以怀远。”粽子在一“包”一“容”间，不仅蕴藏着先民的智慧和汗水，也折射出兼收并蓄、有容乃大的民族品格。

一年一端午，一岁一安康。端午节在流传过程中，南北各地原有的风俗逐渐与纪念屈原巧妙地结合起来，使这个节日不断散发着忠君爱国、奉亲至孝的价值取向，形成了一个国家、一个民族标志性、象征性的集体记忆。

这种集体记忆厚植着深沉的家国情怀。《史记》中记载，屈原幼时发米给穷人吃，其父教育他“悯人为小爱，悯国为大爱”的道理。“家是最小国，国是千万家”的价值追寻，将个人情感与国家命运紧密相连，积淀着中华民族最深沉的精神追求，体现着中国人的身份认同、民族认同和文化认同。

无论身处何地，节日文化纽带始终让中国人心连着心。端午节不仅是一个纪念先贤、弘扬家国情怀的传统节日，更是一个推动文化创新、促进社会和谐的重要平台。

端午节以其独有的方式，展示了中华文化的生命力与创造力，让我们在享受节日欢乐的同时，深刻体会到文化传承的意义与价值，珍惜并发扬这份文化遗产，让端午节成就家国情怀与传承的共鸣。

山东各地开展赛龙舟活动，演绎水上版“速度与激情” 龙舟竞渡，世代相沿的“合船力”



□记者 薛良诚 通讯员 商景豪 报道

近日，在中国聊城·江北水城龙舟公开赛上，30多支代表队奉献了一场精彩的水上竞速盛宴。

□ 本报记者 薛良诚

赛龙舟是端午节最重要的节日民俗活动之一，在中国南方地区普遍存在，在北方靠近河湖的城市也有赛龙舟习俗。关于赛龙舟的起源，有祭曹娥，祭屈原，祭水神或龙神等说法，最早可追溯至战国时代。“龙舟竞渡”是在战国时代就已有的习俗。战国时期，人们在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，此时的龙舟竞渡是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。

如今，经过几千年的传承与发展，赛龙舟已经成为一项竞技运动。早在2010年广州亚运会，龙舟就已成为正式比赛项目。在明年举办的成都世界运动会上，龙舟项目将首次作为世运会的正式比赛项目登上赛场。

有人说，赛龙舟是有魂的运动。它发源于民间，传承着中国传统的思想、文化、技艺等方面的成果，彰显出同舟共济、奋勇争先的精神，承载着一代又一代人的文化记忆。

临近年端，山东各地纷纷开展赛龙舟活动，演绎水上版“速度与激情”。枣庄第十四届全民健身运动会大运河龙舟赛、第三届大运河德州段端午龙舟文化节、2024年全国龙舟大联动活动沿黄九省(区)暨山东省第十四届全民健身运动会……比赛现场鼓声隆隆，观众的助威呐喊声此起彼伏，吸引了众多游客驻足观看。

说起赛龙舟，不得不提的是中国聊城·江北水城龙舟公开赛。近日，在碧波万顷的东昌湖，中国聊城·江北水城龙舟公开赛举行。来自各省市、高校、龙舟协会（俱乐部）的30多支代表队参加比赛。

作为一项水上运动，赛龙舟在聊城拥有得天独厚的优越条件。依水而生、因水而兴的聊城水系发达，河湖众多，素有“江北水城”之称，东昌湖水域总面积63平方公里，是中国北方城市中最大的人工湖泊。2002年，第一届聊城市龙舟比赛在东昌湖举行，聊城成为中国北方最早举办龙舟赛事的城市之一。此后，聊城几乎每年都会举办各种龙舟赛事，尤其随着主队——聊城大学龙舟队不断发展壮大，二十余年间，赛龙舟已然成为这座城市不可或缺的重要部分。

这支成立于2002年的龙舟队成名已久，多年来，先后获得各种奖项500多个，金牌数超过240枚，为国家培养输送800多名龙舟人才，也为传播中国龙舟文化作出了重要贡献。

领奖台上的欢笑是看得到的，而背后的汗水和泪水却是看不到的。龙舟队训练不仅辛苦而且枯燥。但学校要求，除参加比赛外，平时训练不能影响正常学习。“早晨5点半就开始在东昌湖上训练，一直到8点左右结束，有时候大赛前为了保持状态，还会加练。”队员李泽宇介绍。夏

天还好说，冬天要砸开冰面，顶着刺骨寒风坚持练。

龙舟赛是集体项目，获胜的关键是团队合作。在业内有一个术语叫“合船力”，就是指配合默契程度，“比赛胜负不是力气大小决定的，桨频和力量缺一不可，相互配合更是关键，合船力是通过日复一日、年复一年的训练和比赛，通过无数次重复动作一点一点提高的。”李泽宇说。

目前，聊大龙舟队拥有70多名队员，他们来自五湖四海，河北、湖南、四川、河南、广西、广东……人数虽然不多，却绝对是聊大校园里影响力最大的社团。接下来，聊大龙舟队还要备战8月份在聊城举行的2024年亚洲大学生龙舟锦标赛，聊大龙舟队期待在家门口写下浓墨重彩的一笔。

一叶小小的龙舟能腾起大大的浪花。从古代到现代，从国内到国际，从村赛到职业竞赛，龙舟运动的传承发展充分证明：发源于民间的传统文化也能够走向世界、发扬光大，显示出勃勃生机和无限生命力。新时代的文化振兴，就是既要坚定文化自信，又要吸纳现代文明，在碰撞与融合中形成一个“有机统一的新的文化生命体”。这不仅是龙舟运动的流量密码，更是文化出圈的宝贵经验。

（□记者 李子锐 张双双 李广寅 参与采写）

当端午节遇上“山东好品”

一枚“状元粽”，带来别样节日体验

□ 本报记者 邢金钰

6月7日，记者走进位于烟台市福山区的好再来花饽饽工坊，立刻被造型可爱、充满端午节氛围的状元粽和小龙粽吸引。

“一个状元粽的工序近20道，每天最多蒸制80个，都被抢购一空。”好再来花饽饽的主理人曲乐宝打着放凉的状元粽介绍道：“今年是龙年，端午节讲究赛龙舟，还和高考相逢了，我们就推出了状元粽和小龙粽，让食客感受新式粽子带来的别样节日体验。”

过去，花饽饽主要用于寿宴、婚嫁、百日宴等。如今，面点师们结合各类节日习俗，创新花饽饽样式，既传承技艺，又传递祝福。状元粽等新式粽子，就是两种传统习俗碰撞出的新花儿。

哈尔滨的张娟是好再来的忠实顾客，自2022年起便经常联系曲乐宝订购特色花饽饽。“前几天看到他们推出了状元粽就马上下单了，还用状元粽代替了外孙在六一儿童节吃的奶油蛋糕，他特别喜欢。”张娟说：“状元粽适合端午节自己吃，也适合送人，香气浓郁，寓意美好，我还把它送给了家里要高考的孩子呢。”

一个香囊，成为年轻人时尚单品

□ 本报记者 纪伟 刘涛
本报通讯员 赵洁 赵晓宇

6月7日上午，为赶订单忙活了多日的省级非物质文化遗产传承人卞成飞，来到费县费城街道真卿社区，参加端午主题活动。

为推动费县手绣传承发展，卞成飞将传统的手绣工艺与现代时尚元素相结合，颜色不再以大

红大绿为主，改以红、绿、粉、黑为基调并且巧妙运用撞色，同时，利用藏银、菩提子等时尚元素，采用掐丝珐琅、流苏等作为配饰。

从传统乡村走出的手绣香囊，经过创意加持，不仅成了年轻人追捧的时尚单品，还走出国门远销海外。今年端午节前，卞成飞的公司接到了不少国内外订单，光香囊等挂饰就有24万个，可实现销售收入110万余元，其中就有不少国外客户的订单。

在新泰山东玉叶制衣有限公司直播间里，经理牛玉叶和她的姐妹们忙得不亦乐乎，承载着祝福的香囊受到网友追捧。

在牛玉叶的工作室里，7位艺人正在赶制一批直播间里卖出的香囊。裁剪、缝制、装香料、填棉花、系绳打结……几道工序下来，各式各样的手工香囊显现雏形。而这批香囊将跨越两百多公里，抵达河北沧州。

牛玉叶学习鲁绣技艺已有34年了。目前，由她牵头创办的培训学校已经在多个乡镇成立鲁绣研发技艺班，研发鲁绣香囊衍生品1000多种。

一株艾草，拉起一条产业链

□ 本 报 记 者 赵念东
本报通讯员 蒋晨曦 谢新华

艾草，以其独特的药用价值，备受推崇。当前，巨野县营里镇杜阁村的艾草及其相关产品正在市场上热销。

6月6日，阳光洒落在杜阁村北的百亩艾草田上，收割机将今年的第一茬艾草收入囊中。村党支部书记马星军介绍，收割后的艾草只需晾晒两天便可打包入库，晒干后可保存多年，随时供村民使用。

杜阁村的艾草种植历史可追溯到2018年。随着市场对艾草衍生产品需求的不断增长，杜阁村

在艾草种植基地旁筹建了艾产品深加工车间。依托本地的艾草资源，深入挖掘艾草的价值与特色，杜阁村打造出了一系列艾草产品，如艾柱、艾条、艾茶、艾草泡脚包、艾草香包等，形成了独特的艾草产品系列，深受消费者喜爱。

如今，杜阁村艾草产品已经远销全国多个城市。而外地游客来到杜阁村，不仅可以品尝到美味的艾草茶，还能体验艾叶足疗和艾灸养生理疗，放松身心。

一根彩绳，变出数百种结艺作品

□ 本报记者 王健

五彩绳，古称五色丝线、五彩长命缕。6月6日晚8点多，位于济南市槐荫区经四路旁的华轩结艺坊内，67岁的济南结艺非物质文化遗产传承人胡立华还在忙着给顾客编制五彩绳。

“我从小就喜欢手工制作，2001年结缘中国结，此后投身结艺事业，一干就是20多年。”胡立华告诉记者，结艺是中国特有的民间手工编结艺术，因独具东方神韵，且丰富多彩、寓意美好，备受喜爱。

近几年来，国潮兴起，传统手工艺品“出圈”。端午期间，胡立华不但编制五彩绳，还将五彩绳、粽子、香囊等结合起来，做成挂饰。除此之外，她还创作了孔雀、京剧脸谱、金鱼、书签等数百种样式的结艺作品。

“现在，我的作品卖到了全国各地，还有美籍华人专程来我这小店。”胡立华说，这些年她带出了很多学生，除了省内的，还有来自吉林、甘肃、湖南、广东等省份的结艺爱好者，很多人学成后都有了自己的结艺工作室。如今，她还担任了山东大学、山东师范大学外聘结艺教师，“很多留学生都喜欢学习呢！”

虎符缠臂，佳节又端午——宋·苏轼
正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共——宋·欧阳修
节分端午自谁言，万古传闻为屈原——唐·文秀
粽包分两髻，艾束著危冠——宋·陆游
龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋——宋·苏轼
粽叶飘香，龙舟竞渡，习俗代代传——宋·苏轼
别开生面话传承



- ▶甜咸粽子大比拼，粤鲁记者开吃播，感受两地粽子“反差萌”
- ▶端午节说端午！今年是早端午还是晚端午？
- ▶端午新玩法，就在“东东”



扫描二维码
查看专题报道